

ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ В ИНТЕРЬЕРАХ КВАРТИР

Задорожная Е.А.¹, Ярмош Т.С.²

¹Задорожная Екатерина Александровна – студент;

²Ярмош Татьяна Станиславовна – доцент,
кафедра архитектуры и градостроительства,

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, г. Белгород

Аннотация: в статье анализируются вопросы создания и использования вертикального озеленения в интерьерах квартир.

Ключевые слова: интерьер, фитостена, озеленение, фитосистема.

Данная статья затрагивает вопросы создания и использования вертикального озеленения в интерьерах квартир. Актуальность данного направления обусловлена масштабными градостроительными процессами, происходящими в современных городах. Вертикальное озеленение как новое ландшафтное изобретение способно перевернуть общие представления о декорировании интерьеров, внести новизну в восприятие жизненного пространства, оживить неприглядные стены, сделать среду обитания человека наиболее визуальным привлекательной.

Желание человека уединиться с природой и насладиться красотой окружающего мира привело дизайнеров к поиску новых оригинальных решений для создания интерьеров квартир [1]. Результатом этих поисков стала идея использования вертикального озеленения в жилом пространстве.

В последнее время использование вертикальных композиций приобрело большую популярность. Это обуславливается экономией места в квартире, использованием фитомодулей для зонирования помещений, улучшением микроклимата воздуха за счет насыщения воздуха кислородом [2].

В мировой практике первым использовавшим вертикальное озеленение в экстерьере и интерьере стал Патрик Бланк. Первую композицию с применением технологии вертикального озеленения он создал в 1944 году.

В 2004 году ему была заказана живая стена в интерьере большого особняка, в результате чего появилось панно из 150 различных растений. Вертикальный сад при этом гармонично сочетался с внутренней обстановкой дома.

Патрик Бланк подчеркивает, что содержание вертикальной «оранжереи» не потребует больших расходов: биологическая система развивается сама по себе, достаточно лишь следить за ее своевременной подпиткой [3].

В настоящее время его технология вертикального озеленения используется во всем мире. На сегодняшний день вертикальные сады Бланка украшают фасады административных зданий, ресторанов, паркингов, шопинг-центров, музеев, фешенебельных бутиков и отелей всего мира.

Выделяют несколько способов организации вертикального озеленения в квартире: традиционная этажерка с растениями (см.рис.1); готовые вертикальные модули, устанавливающиеся на стену (см.рис.2); формирование панно, подвешивающегося к потолку или стене (см. рис.3) и т.д.

Существует несколько видов фитостен, отличающихся особенностями полива и конструктивными особенностями:

- Фитостены, требующие сложного монтажа на стену. Они выполнены из системы горшочков, наполненных землей.
- Фитостены, представляющие собой непромокаемый материал, на котором расположена несущая поверхность, так называемая «система кармашков».
- Мобильные фитостены, выполненные в виде отдельных модулей, с простым крепежом к стене.

Первые два варианта являются менее выгодными ввиду отсутствия мобильности, и, как следствие, они не позволяют осуществить перестановку. Также следует отметить, что в первом варианте конструкции являются тяжелыми и сложными в уходе.

Во втором варианте исключается проблема наличия земли, но проблема пересадки растений и изменения композиции становится еще более глубокой, ввиду того, что растения вырастают в кармашки и становятся неизвлекаемыми.

Третий вариант является самым новым и сбалансированным, поскольку растения находятся в свободном доступе, легко извлекаются, а конструкцию можно перемещать в помещении без особых усилий и извлечения растений. При изменении композиции фитостены растения меняются местами и не требуют дополнительного времени по уходу для приживаемости в новых условиях.

Также стоит отметить существование двух основных систем полива: капельной и проточной.

При капельной системе полива вода поступает к каждому растению отдельно по сложной системе трубочек, соединенных в одно гидравлическое решение. При этом вода идет либо из водопровода, либо из специального бака.

При проточной системе полива вода поступает на верхнюю часть стены и уже оттуда свободно стекает по секциям в бак, равномерно орошая каждую полку [4].

Занятие вертикальным озеленением интерьера также предусматривает тщательный выбор растений. Следующие качественные характеристики свидетельствуют о соответствии требованиям при вертикальном озеленении зелени в интерьере квартиры: обеспечение прочного расположения в вертикальном положении за счет достаточно развитой корневой системы; достаточно короткая длина стебля; кустистое расположение листьев некрупного размера.

Особого внимания для вертикального озеленения квартир, по мнению флористов, заслуживают следующие виды: ампельные (способны быстро разрастаться, обладают вьющимися свойствами для маскировки конструкции фитостены); амурский виноград, китайский лимонник, спатифиллум (имеют эстетичный вид в период цветения), фитонии, суккуленты и сансивьеры при отсутствии достаточного количества влаги.

Большого внимания также требует сочетание и расположение растений в фитостене. Возможно использование монокультуры, расположение растений горизонтальными или диагональными рядами, различные геометрические композиции с выступающей центральной частью, хаотический беспорядок, разбавленный цветущими экземплярами.

Немаловажен выбор места под вертикальное озеленение. Такие факторы, как наличие света, температура оказывают большое влияние на растения и влияют на уровень их комфорта [5].

Для растений необходимо естественное освещение либо дополнительное, которое монтируется непосредственно на конструкцию и обеспечивает растениям необходимый уровень освещенности.

Также важно обращать внимание на потоки воздуха в помещении. Рекомендуется устраивать вертикальное озеленение на достаточном расстоянии от мест проникновения прямых холодных потоков.

Видимых недостатков у использования вертикального озеленения в интерьерах нет. Важно правильно подобрать систему вертикального озеленения и гармонично вписать его в общее оформление комнаты. Однако, к недостаткам можно отнести недолговечность создаваемой фитосистемы, срок эксплуатации которой зависит от используемых в фитостене растений. Также растения требуют постоянной защиты от насекомых и обработки их специальными средствами [6].

Область применения вертикального озеленения обширна, ввиду того, что фитодизайн является по сути универсальным инструментом, отвечая всем требованиям современного дизайна и в то же время оставляя в себе природную красоту и привлекательность. По большому счету, вертикальное озеленение тождественно зимнему саду, преимуществом которого является сохранение площади пола. Именно фитостена является оптимальным способом отличить свой интерьер от тысячи других, оставаясь в рамках стандартного дизайна.



Рис. 1. Традиционная этажерка с растениями



Рис. 2. Вертикальные модули, устанавливающиеся на стену



Рис. 3. Подвешивающееся панно

Список литературы

1. Ярмош Т.С., Локтева Н.А. Инновации в архитектуре – реализация строительства // Международная научно–практическая конференция молодых ученых «Исследования и инновации в Вузе», 2012. 585 с.
2. Ярмош Т.С. Социокультурные функции жилой среды // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. № 4, 2014. С. 23-27.
3. Патрик Бланк (*Patrick Blanc*) «Вертикальный сад. От природы к городу»/Patrick Blanc. В.: W.W. Norton & Company, 2008. 235 с.
4. Чхартишвилли Н.К., Снежко В.В. «Озеленение интерьера» // Чхартишвилли Н.К., Снежко В.В. К.: Будивэльник, 1990. 80 с.
5. Ванькова О.С., Суслова Е.Г. «Цветы в вашем доме» // Ванькова О.С., Суслова Е.Г. Москва. Общество «Знание» РФ, 1992. 80 с.
6. Веселова С. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов. От Древней Руси до эпохи модерна // С. Веселова. Москва. Фитон +, 2014. 240 с.