

ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ **Сеит-Асан Ф.Э.**

*Сеит-Асан Фериде Эрнестовна - студент,
факультета романо-германской филологии,
Узбекский государственный университет мировых языков,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье анализируется связь культуры с изучаемым языком. Влияние культуры на человеческий разум заключается в том, что она формирует человеческую личность и заставляет человека вести себя в соответствии с установленными нормами общества. Так как культура является социальным процессом, она касается использования языка и общения. Осознание культуры не только развивает компетенцию, но и повышает понимание использование межкультурной языковой коммуникации.

Ключевые слова: культура, личность, общество, межкультурная коммуникация, родной язык.

Культура может быть изображена как «социальная наследственность», передаваемая от одного поколения другому с сохранением опыта определенной нации, или способ действий, который имеет тенденцию отличать людей одного общества от другого. Культура не может быть определена как физиологическое или биологическое явление, но она может быть выражена как модель социального поведения, которой придерживается общество. Это невероятное явление человеческого общества с необычайным разнообразием, которое всегда меняет свои модели в соответствии с новыми поколениями. Культура охватывает убеждения, идеи и передает знания об обычаях и социальных ценностях определенной нации. Автоматически все вышеперечисленные характеристики распространяются через язык, который является неотъемлемой частью культуры.

Передвигаться по реке, следуя всегда ее изгибам, в страну, следуя ее обычаям, Камбоджийская пословица. Эта пословица рассказывает больше об отношениях между культурой и языком. Культура и язык неразделимы с точки зрения общения в другом культурном контексте. Были разные предположения о соответствии культуры и языка. У американского антрополога Сапира есть свой аргумент, что культура и мысли зависят от языка из-за передачи неявного значения и унаследованных образов жизни.[3] В культурном контексте личность, образ мышления, чувства, действие и поведение могут быть раскрыты с помощью языка. Кроме того, культурные патенты могут определить способ взаимодействия и восприятия социальной группы с помощью языка. Таким образом, наличие

культуры с языком служит средством общения между людьми общества. Тем не менее, некоторые изучающие иностранный язык, как правило, пренебрегают важностью культуры в изучении языка и сосредотачиваются только на самом языке, который в конечном итоге требует определенных усилий. Согласно статистике, человек может достичь только роботизированных способностей, включая грамматику и словарный запас, без культуры, но это не означает, что говорить по-настоящему следует без приспособления к культурному контексту.

Существование культуры в человеческом обществе неизбежно из-за интеграции и использования языка среди людей, для иллюстрации, культурная передача индивида может быть замечена через использование языка в определенном контексте. Влияние культуры на человеческий разум заключается в том, что она формирует человеческую личность и заставляет человека вести себя в соответствии с установленными нормами общества. Поскольку культура представляет собой социальный процесс, она касается использования языка и общения. Процесс изучения языка приобретает способность практиковать лингвистические формы, а также делает необходимым ознакомление с культурой целевого языка для достижения межкультурного общения. Поэтому в процессе изучения языка необходимо изучать культурный контекст и осознание, чтобы получить навыки межкультурного общения. По мнению некоторых ученых, предполагается, что язык используется как культурный феномен для обмена идеями и мыслями. Это настолько коррелирует, что без должного понимания культурного окружения, это приводит к неправильной интерпретации и нарушению коммуникации. Осознание целевой культуры не только развивает компетенцию, но и повышает понимание использования межкультурной языковой коммуникации.

Согласно Кестеру и Люстигу, язык в общении и культуре, по-видимому, соотносится друг с другом в сферах включения общих значений и ценностей в объекты жизни. Межкультурное общение затрагивает людей разных культур, которые имеют разные взгляды и толкования ценностей жизни.[2] Культурная структура определенного общества формируется сотнями лет и одновременно меняет и заставляет людей учиться и приспособливаться. Когда человек входит в новую культурную сферу и пытается участвовать в общении, это требует понимания культуры, социального поведения и эмоциональных реакций, которые помогают ученику развить уверенность в использовании языка и взаимодействии в общении. Например, на узбекском языке благодарить Бога фраза «xudoga shukur», а на английском языке она используется как благодарность Богу. В настоящее время в английском участвуют различные пользователи с разным мировоззрением, культурой и моралью. Таким образом, спонтанно, есть много культурных моделей, включая действия и ответы в контексте английского языка и отличаются друг от друга. Например, использование

английского контекста отличается в англоязычных странах, таких как Америка, Великобритания, Австралия, Канада, Индия и т. д., где на английском говорят в их собственном политическом, культурном контексте и они приобретают культурное понимание в межкультурной коммуникации. Так, в Узбекистане была создана новая программа «Культура в системе высшего образования» для дальнейшего повышения культурной осведомленности студентов. Интеграция культурной осведомленности в программу изучения иностранного языка требует, чтобы учителя были эффективными коммуникаторами целевого языка.

Согласно с Emitt и Comesaroff, обучение культуре целевого языка, несомненно, необходимо для развития компетенций в общении.[1] Это требует, чтобы преподаватели английского языка были компетентны в преподавании языка и обучении различным вопросам, связанным с отношением учащихся, поведением, языковым прошлым, а также стилем обучения. Все эти факторы могут способствовать развитию языковой и культурной осведомленности учащихся и должны учитываться при одновременном использовании языка, а затем должны быть устранены путем субсидирования культурной компетенции. Учащиеся узнают, как их родной язык влияет на использование второго языка в кросс-культурных областях. Поэтому они должны признать важность культуры, внедряя ее с точки зрения своих академических и языковых условий.

Культура, являющаяся неотъемлемой и неделимой частью человеческого общества, имеет дело с передачей языка людьми различных ситуаций и обстоятельств. Подчеркивая важность культуры в изучении языка, нужно представлять учащимся множество возможностей практиковать язык как коммуникативный процесс.

Список литературы

1. *Emitt M.P.J., & Komesaroff L.* (2003) *Language and learning.* Oxford: Издательство Оксфордского университета.
2. *Kim Y.Y.* (1991), Межкультурная коммуникативная компетентность. In S Tug- Toomey & F Korzenny Cros -*Cultural Interpersonal Communication* (стр. 259-275. Калифорния: Sage Publications).
3. *Canup Э.* (1921) *Language.* . New York Harcourt Brace.