



ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

▶ **ELECTRONIC JOURNAL** • **МАЙ 2020 № 16 (100)** •

▶ **SCIENTIFIC-PRACTICAL JOURNAL**
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО: [HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](https://scientificpublications.ru)

СВИДЕТЕЛЬСТВО РОСКОМНАДЗОРА ЭЛ № ФС 77-65699



ISSN 2542-081X



9 177 254 210 810 071

Вопросы науки и образования

№ 16 (100), 2020

Москва
2020





Вопросы науки и образования

№ 16 (100), 2020

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
[HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)
EMAIL: [INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](mailto:info@scientificpublications.ru)

**Главный редактор
ЕФИМОВА А.В.**

Издается с 2016 года.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС77 – 65699

Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ISSN 2542-081X



Содержание

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
<i>Sultangaliev A.N., Nurseitova R.A.</i> MODERN FORMS OF CULTURAL MASS ACTIVITIES IN TOURIST ACTIVITIES.....	4
<i>Караман Е.И.</i> МЕТОДИКА РАСЧЕТА НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ	10
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	15
<i>Степанов Н.К.</i> ВЫБОР ИЗНАЧАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В УНИВЕРСУМЕ, ВЫБОР ПОБЕДОНОСНОЙ ПОЗИЦИИ БОГА	15
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	25
<i>Кобланов Ж.Т.</i> ПЬЕСА БЕЙМБЕТА МАЙЛИНА И ГАБИТА МУСРЕПОВА «АМАНКЕЛДЫ»	25
<i>Кобланов Ж.Т.</i> СВОЕОБРАЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРАМЫ «БЕРДАХ» КАРАКАЛПАКСКОГО ДРАМАТУРГА ЖОЛМЫРЗА АЙМУРЗАЕВА	29
<i>Кобланов Ж.Т.</i> ПЬЕСА БЕЙМБЕТА МАЙЛИНА «ШУГА»	33
<i>Кобланов Ж.Т.</i> ПЬЕСА МЫРЗАГАЛИ ДАРИБАЕВА «КОКЛЕН БАТЫР».....	37
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	41
<i>Тухметова Ж.К., Бурдельная Е.В.</i> СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА – КАЧЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО БИОХИМИИ.....	41
<i>Воистинова Г.Х., Сагадиева Э.А.</i> ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ТОЧНЫХ НАУКАХ	48
<i>Пардаева У.Д.</i> УЗБЕКИСТАН НА ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРОВОЙ СОЦИУМ - В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	53
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	65
<i>Тухужева Л.Я.</i> ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	65
<i>Перевойкина Д.С.</i> ПОЛОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	68

MODERN FORMS OF CULTURAL MASS ACTIVITIES IN
TOURIST ACTIVITIES

Sultangaliev A.N.¹, Nurseitova R.A.²

¹*Sultangaliev Abdinur Nuralievich - Master degree Student;*

²*Nurseitova Raushan Aitkaliyevna - Candidate of Economic
Sciences, Teacher,*

*DEPARTMENT OF TOURISM AND SERVICE,
KAZAKH ACADEMY OF SPORTS AND TOURISM,
ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN*

Abstract: *a cultural event in all its diversity and all varieties is an unusually complex cultural phenomenon and is closely interconnected with tourist activities. Its complexity can be judged even by the fact that over the past 100 years, approaches to its organization have varied repeatedly. Naturally, there is no single model and cannot be. But there is a general methodological problem: we often forget that every technique and every cultural and leisure technology should be comprehensively understood. For this purpose, there is an analysis of the cultural event.*

Keywords: *tourist activities, cultural and mass events, tourism, mass events.*

A cultural event is one of the most popular and effective forms of cultural activity of youth. All this can be not only a youth social group, but the whole society as a whole.

The study of mass events allows us to state which trends are currently prevailing in culture: protective, conservative trends or the desire for change, allows us to judge certain social groups with their traditional, fundamental cultural values.

A cultural event in all its varieties and in all forms is an unusually complex cultural and cultural phenomenon and its relationship with tourist activities. Apparently, in the last 100 years, approaches to his organization have varied repeatedly. How to get the most out of cultural events? Naturally, that cannot be. A common methodological problem: we often forget that every technique and every cultural and leisure technology should

be comprehensively understood. For this purpose, there is an analysis of cultural events [1].

Recently, numerous types and genres of mass events have been actively developing in the country. This is due to the continuous age-related cultural level of young people, the need for communication and more organized leisure activities. Today's events are aimed at satisfying diverse interests, fostering patriotism and citizenship.

Currently, the concept of “mass event”, however, in its understanding and use, there are different interpretations. Mass event that is associated with special events in the cultural, social and public life of the country. A mass event is a large concentration of people united by one idea, goal, emotions.

Mass cultural and entertainment events related to tourist destinations have great economic potential for the development of the regions of Kazakhstan. The competent legal organization of such events allows attracting new tourist flows to the regions. Kazakhstan is geographically, climatically, culturally very diverse. There are many options and ways to organize mass cultural and entertainment events in different parts of the country. Such activities increase the competitiveness of regions. As you know, service in many administrative districts of Kazakhstan remains low. The development and popularization of mass cultural and entertainment events helps in solving this problem [2].

The most obvious advantage of tourism in general is jobs in hotels, restaurants, retailers and transport. The second, less obvious advantage is the support of individual industries and professions. The next advantage is the multiplier effect. To assess the increase in the number of jobs in the sphere of consumption of goods and services. The fourth advantage of tourism is considered to be federal and local payments - taxes and fees from tourism. Tourism stimulates the export of local products. According to some estimates, from 15 to 20% of all its expenses. Both these products are manufactured and assembled [3].

Mass cultural and entertainment events are held in accordance with a preliminary calculation of the project payback. Conducting a mass cultural and entertainment event.

Currently, Kazakhstani society has accumulated a sufficient amount of practical experience in the field of mass events, in which certain cultural traditions have been identified, the basic structural forms and methods of events have been formed.

There are large-scale and small-scale cultural events. Large-scale events include: a holiday, a mass spectacle, an ornamental and decorative spectacle, plot-shaped and theatrical performances. Small-scale events include ceremonial and ritual processions.

Most often there are events that have a special festive atmosphere. The festive culture of society has always been an important component of state ideological policy. The use of the richest traditions of the holiday culture has a direct impact on public opinion, defines new directions for the development of society, and transforms the spiritual space of the country.

A mass holiday is a multifaceted social phenomenon that reflects the historical, economic and artistic values of a people, contributing to the spiritual development of a person, shaping him as a person. The level of public consciousness, worldview, and morality, aesthetic tastes, etc.

Holidays are: artistic, sports, mass political, entertaining - game and competitive. Depending on the form of the event, events have an impact on the participants in the moral and aesthetic sphere and increase their social activity.

At the heart of the holiday may be more climax or main event. The form of “mass spectacle” and at the minimum a “theatrical performance” [4].

Mass shows can take place on open stages, stage venues, stairs, park cascades, around fountains. Sometimes the stage uses a floating platform. When holding a spectacle in the open air, the scenery itself is nature itself.

All mass theatrical performances in the open air are divided into two groups:

- **Ornamental - decorative spectacles** - these are characteristic bright colors, rich costumes, complex curly rearrangements of large masses of participants that create a kaleidoscope of colored ornaments, fireworks, and many light effects. These entertaining

shows are built on the purity of lines, the clarity of permutations, the synchronism of moving, the harmony of color, light and sound. They accentuate the solemnity of the moment, awaken the bright optimistic attitude of the viewer, inspire and impress him.

• **Story-shaped spectacles.** Their essence is to use mass theater to create a publicistic, allegorical performance in the open air. Such theatrical performances include memorial performances on the ritual sites of large sculptural complexes. In them, the culmination is the obligatory ritual action. For example, carrying out plot - figurative performances dedicated to the anniversary of the City Day. City Days is a series of events of various forms, including performances and performances held at the central city venues, which involve not only sports, but also pop-concert, ritual and ceremonial events. Express specific historical events. Spectacles, which include sports and art performances, allow you to more finely and deeply solve the thematic tasks of the whole holiday, to reveal events, to create an artistic image of the city-anniversary.

Thus, mass holidays and spectacles have their own ideas, rituals, performances, competitions, parades, performances, which can exist as independent genre units [5].

Small-scale events can exist independently or be a structural part of large-scale events.

All human culture is built on the principle of competition. It should be noted that a powerful incentive for participants in events is the desire to become the first and the best.

The game is unthinkable without a win. However, obtaining benefits is associated with a connected factor of quantitative or qualitative assessment: more, less, further. And appraisal is a feature of the ritual. Therefore, competition is a phenomenon, in fact, not a game and can be an affiliation.

It can be argued that the game is a kind of cultural mechanism that facilitates the transition of some ritual forms to others. The game calms, relaxes, distracts from life, makes you forget about the dangers and worries.

The game takes place in the lobby or hall, and this can be transferred to the stage. The game representations include game

contests, as well as developed scriptural and literary foundations and the supposed great work of directors and organizers. Some tasks of the contest participants are performed not improvisingly, but with preliminary training or rehearsals.

In its content, game contests are a complex alloy, quizzes, pop performances, sports, domestic and art competitions.

Game contests are comprehensive. They require participants to erudition, ingenuity, artistic abilities, physical dexterity, ingenuity. They lack the pattern in the use of tasks and in the content of a developing action.

One of the most popular types of game competition is the competition of cheerful and resourceful club, which contains informative and organizational complexity. This competition includes elements of a quiz, theatrical miniature, sports, plastic composition, musical parody, etc. They are distinguished by the brightness of theaters and a spectacular gain. Humor, resourcefulness, erudition - these are the basic principles on which club is built [6].

A parade is a highly organized natural phenomenon, built according to a clear pattern and having the appropriate properties (pace, synchronism of movement, form of construction, etc.). In Kazakhstan, parades and processions are very popular. They are an integral part of the celebration of Victory Day [7].

It is worth noting that modern innovations are imported into mass events. So, there were rallies and bike races held during holidays and festivals. A car or a convoy moving along the streets of the city is a vivid sight. Mototechnics, outrageous clothing, equipment of participants, flags - all this impresses not only the audience, but also the participants themselves.

Thus, depending on the organizers, you can get new, modern events, consisting of individual types or separate components.

References

1. *Baylik S.I.* An Introduction to Hospitality Animation: Textbook. allowance. Kharkov: Prapor, 2006. 160 p.

2. *Zharkov L.D.* Technology of cultural and leisure activities: textbook. The allowance / L.D. Zharkov. M. MGUKI, 2002.
 3. *Kovalevsky G.V.* New urban economics and international urban tourism // Municipal economy of cities. Issue 37. K.: Technika, 2002. S. 166-172.
 4. *Kotler F.* Marketing. Hospitality. Tourism: a textbook for university students / F. Kotler, J. Bowen, J. Makenz; trans. from English. 4th ed., Revised. and add. M.: UNITY DIANA, 2013. 1071 p.
 5. *Frolov S.S.*, Sociology. Textbook. For higher education institutions / S.S. Frolov. M.: Nauka, 1994.
 6. *Naruta Ya.S., Garina T.A.* Event Tourism: Concepts, Types, Classification // International Journal of Applied and Basic Research. 2016. № 11-6. S. 1158-1162;
 7. *Alexandrova A.Yu.* International tourism. M., 2002. 210 s.
-

МЕТОДИКА РАСЧЕТА НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ

Караман Е.И.

Караман Евгений Ильич – магистрант,

направление: управление финансами

коммерческой организации,

кафедра финансов,

Тираспольский межрегиональный университет,

г. Тирасполь, Республика Молдова

Аннотация: *в данной статье речь пойдет о методике определения налоговой нагрузки организации с учетом косвенных налогов. Данный метод позволит организациям наиболее точно определять степень влияния налоговых обязательств на деятельность организации.*

Ключевые слова: *налоги, налоговая нагрузка, косвенные налоги, налоговые обязательства организации.*

Анализ глобальной сети интернет и литературы позволяет убедиться, что не существует единого подхода к определению перечня налогов и сборов, которые должны включаться в расчет налоговой нагрузки организации.

По мнению автора, используемые в практике анализа методики расчета налоговой нагрузки не отражают влияние косвенных налогов, т.к. говорить о том, что косвенные налоги влияют только на конечного потребителя не корректно.

Введение нового косвенного налога или в увеличение ставки уже действующего, приводит к увеличению конечной стоимости, что в свою очередь отражается на снижении спроса и уменьшении объёмов реализации, что приводит к недополучению организацией прибыли, в чем и выражается воздействие косвенного налога на доходы организаций. Также возможна картина того, что организация в ущерб себе снижает уровень наценки для нивелирования роста косвенного налога при этом сохраняя рынки сбыта на прежнем уровне, однако случае организация также несет убытки связанные с уменьшением наценки, что опять же говорит о недополучении возможного дохода [1, с. 86].

В связи с этим косвенные налоги при расчетах должны частично учитываться. Данное решение можно осуществить через специальный коэффициент, основанный на эластичности спроса.

Схематично изменение цены продукции на товар представлено на рисунке 1.

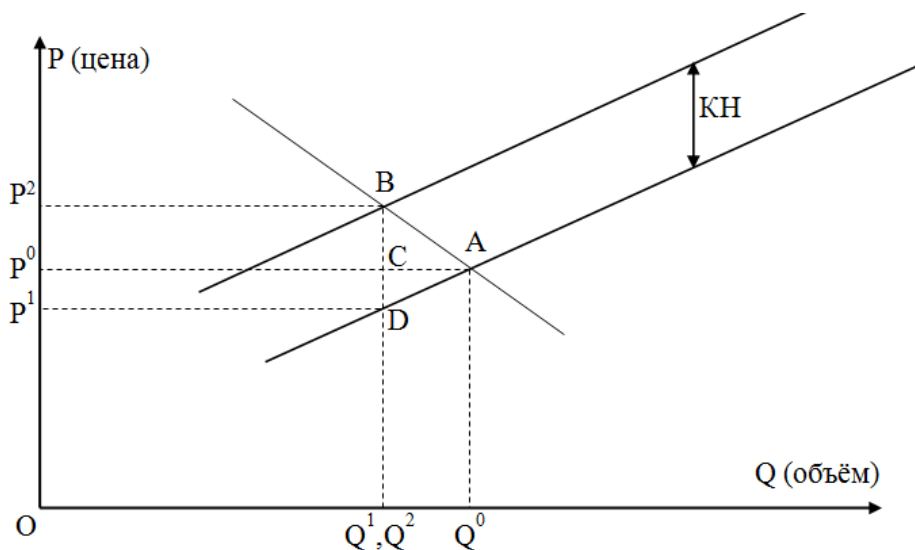


Рис. 1. Изменение равновесной цены

Предположим, что рынок продукта, производимого хозяйствующим субъектом, находится в равновесии в точке А. В последствии вводится косвенный налог в размере $НИ_{\text{косв}}$, в связи с чем производителю необходимо увеличить цену продукции, чтобы покрыть вновь возникшие налоговые издержки. Это вызывает сдвиг кривой предложения. При этом равновесие рынка перемещается в точку В.

При этом площадь прямоугольника P_1P_2BD показывает сумму налога, которая поступит в государственный бюджет. Теоретически площадь прямоугольника P_1P_0CD показывает часть налоговой нагрузки продавцов, а площадь прямоугольника P_1P_0BC – часть налоговой нагрузки покупателей.

Соотношение налоговой нагрузки производителей и покупателей может быть представлено в следующем виде:

$$\frac{Q_1(P_0 - P_1)}{Q_1(P_2 - P_0)} = \frac{P_0 - P_1}{P_2 - P_0} = \frac{CD}{CB} = \left(\frac{CD}{CA}\right) \left(\frac{OQ_1}{OP_2}\right) \left(\frac{CA}{CB}\right) \left(\frac{OP_2}{OQ_1}\right) = \frac{\mathcal{E}_c}{\mathcal{E}_n}$$

Эластичность спроса представляет собой процентное изменение количества требуемой продукции к процентному изменению цены, а эластичность предложения – это процентное изменение количества предлагаемой продукции к процентному изменению цены.

Можно утверждать, что сумма косвенных налогов прямо пропорциональна эластичности спроса на товар по цене и обратно пропорциональна эластичности предложения. Так, если L_1 – налоговая нагрузка продавца, то $(1-L_1)$ – налоговая нагрузка покупателя. Налоговые нагрузки продавца и покупателя имеют следующее соотношение :

$$\frac{L_1}{1 - L_1} = \frac{\mathcal{E}_c}{\mathcal{E}_n} \rightarrow L_1 = \frac{\mathcal{E}_c}{\mathcal{E}_n + \mathcal{E}_c}$$

Поэтому автор предлагает при расчете налоговой нагрузки учитывать, влияние косвенных налогов, выражаемое в коэффициенте, который определяется как частное эластичности спроса на товар по цене и суммы эластичностей спроса и предложения.

Выведем следующие формулы расчета коэффициента эластичности:

$$\mathcal{E}_c = \frac{0 \times K_1}{1 \times K_0}$$

$$\mathcal{E}_n = \frac{0 \times 1}{1 \times 0}$$

где \mathcal{E}_c – эластичность спроса;

\mathcal{E}_n – эластичность предложения;

\mathcal{C} – цена единицы товара (или усредненная стоимость товара);

O – объём произведенной продукции в натуральном выражении;

K – количество (объём) реализованной продукции в натуральном выражении.

Тогда сумма косвенного налога, учитываемого при расчете налоговой нагрузки, будет равна:

$$НИ_{\text{косв}} \times \varepsilon_c / (\varepsilon_n + \varepsilon_c)$$

где $НИ_{\text{косв}}$ – сумма косвенного налога.

Коэффициент косвенных налогов будет зависеть от эластичности предложения товара по цене. Чем выше будет показатель эластичности, тем ниже будет коэффициент и наоборот.

На тех рынках, где эластичность спроса высока, коэффициент косвенных налогов стремится к единице, т.е. эти налоги практически полностью учитываются при исчислении налоговой нагрузки.

Далее рассмотрим еще одно различие в методиках определения налоговой нагрузки. Им является база показателя, с которой соотносятся суммы налогов. Методики, рассмотренные во второй главе в качестве базы расчета, используют добавленную стоимость, выручку от реализации, прибыль предприятия, а также сумму и налоговых платежей.

Поскольку суммы налогов при исчислении налоговой нагрузки необходимо соотносить с источником их уплаты и учитывая специфики механизмов налогообложения, существующих на территории Приднестровской Молдавской Республики, целесообразней использовать доход организации (выручку). Показатель налоговой нагрузки автор предлагает определять как соотношение всех перечисляемых налогов, за минусом подоходного налога и обязательного страхового взноса.

Следовательно, в качестве показателя налоговой нагрузки предложен следующий коэффициент:

$$НН = \frac{НИ - НИ_{\text{пн}} - НИ_{\text{осв}} - НИ_{\text{косв}} + (НИ_{\text{косв}} \times \varepsilon_c / (\varepsilon_n + \varepsilon_c))}{В + НИ_{\text{косв}}} \times 100$$

где $НН$ – налоговая нагрузка;

$НИ$ – общая сумма налогов;

$НИ_{\text{пн}}$ – сумма подоходного налога;

$НИ_{\text{осв}}$ – обязательный страховой взнос;

$НИ_{\text{косв}}$ – косвенные налоги (в нашем случае акциз);

$В$ – выручка.

Также необходимо отметить, что в знаменателе указана сумма выручки и косвенного налога т.к. согласно стандартам бухгалтерского учета, действующего на территории Приднестровской Молдавской Республики в выручку не включаются суммы косвенных налогов, поэтому для корректного отображения уровня налоговой нагрузки необходимо прибавить к сумме выручки указанной в финансовой отчётности организации сумму акцизов.

Плюсом данной методики является возможность расчета не только общей налоговой нагрузки организации, но и налоговой нагрузки в разрезе отдельных видов товара, к примеру: организация выпускает подакцизную продукцию и иную продукцию которая не требует косвенного налогообложения при ее реализации, при расчете по данной методике предоставляется возможным произвести расчет налоговой нагрузки (предварительно разделив иные налоговые издержки по направлениям производства) отдельно по производству подакцизного товара с учетом косвенного налогообложения и отдельно по иным товарам без учета косвенного налогообложения т.к. при реализации данного товара отсутствуют косвенные налоги.

В результате получили возможность определения налоговой нагрузки с учетом косвенных налогов.

Список литературы

1. *Пансков В.Г.* Налоги и налогообложение: теория и практика. В 2 т. Т. 1: учебник и практикум / В.Г. Пансков. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2016. 336 с.

ВЫБОР ИЗНАЧАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В УНИВЕРСУМЕ, ВЫБОР ПОБЕДОНОСНОЙ ПОЗИЦИИ БОГА

Степанов Н.К.

*Степанов Николай Константинович - ясновидящий,
с. Курья, Курьинский район, Алтайский край*

Аннотация: в статье постулируются фундаментальные законы Универсума, определяющие мотивацию и логику формирования правильного мировоззрения и поведения в Универсуме, в том числе и для всего человечества.

Ключевые слова: Универсум, логика, мотивация, Божественная Динамическая Гармония, Предельная Божественная Простота, Победоносная Позиция Бога, Единый Толковый Словарь, Единственный елостный Живой организм, закон, истина, улучшения, обман, ухудшения, человечество, Дух, Душа, Тело, противоположные антагонистические альтернативы, Святость, выбор, забота, цель и смысл жизни, доказательство, мир, порядок, здоровье, счастье.

Выбор изначальной мотивации в Универсуме, выбор Победоносной Позиции Бога.

В этой статье речь пойдёт о том, что выбор Победоносной Позиции Бога, Предельной Божественной Простоты (:ПБП) для всего Универсума, для всей Вселенной и для всего человечества, в качестве единственной управляющей религиозно - философской концепции (:1УРФК) предопределён фундаментальными законами Универсума - Единственного Целостного Живого Организма (в котором человечество - типа как группа клеток) с неотвратимой неизбежностью! Действительно, если Универсум - один и кроме него более никого и ничего нету и быть не может, то для всего Универсума существует один единственный вариант 1УРФК и, соответственно, - один единственный вариант благодатной цивилизации, определяемый

полностью указанной ПБПростотой.И, соответственно, полностью предопределён процесс формализации ПБПростоты фундаментальными законами единственного целого Универсума.

Универсум - это всё, что существует на законных основаниях плюс то, что пытается иметь место незаконно. УниВерСум - Единственный Целостный Живой Организм (:ЕЦЖО УВС). У него своя логика и мотивация: Высшая Логика и Мотивация (:ВЛМ), логика и мотивация истины и улучшений, никому никакого обмана и ухудшений не причиняя.

ЕЦЖО УВС воплощён в пространствах Духа, Души и Тела, на микро и макро уровнях, в прошлом, в настоящем и в будущем. Пространство Духа - бесконечное во все стороны, в нём ничего незаконного нету. Пространства Души и Тела - конечных размеров; пространство Души объемлет пространство Тела изнутри и снаружи; пространство Духа объемлет пространства Души и Тела изнутри и снаружи, обеспечивая надёжный контроль. В составе всего Универсума - вся Вселенная, вся Солнечная система, всё человечество (как группа клеток в составе ЕЦЖО УВС).

В Универсуме имеет место до сих пор Противостояние Противоположных Антагонистических Альтернатив (:Противостояние ПАА). С одной стороны - ФИшники (:от аббревиатуры ФИ: Фальсификаторы Истины, Фальсификации Истины), Руководствующиеся Фишной Логикой и Мотивацией (:РФЛМ); с другой стороны - Святые Господни, Руководствующиеся Высшей Логикой и Мотивацией (:РВЛМотивацией). В Святом - ничего фишного, в фишном - ничего Святого; Святой = АНТИфишник, фишник = АНТИСвятой. Выбор из пары ПАА: либо Святой, либо фишник - очевиден: нужно выбирать Святость вместо фишничания, такой выбор в Универсуме - стандарт, закон и норма. Вариантов смешения Святого и фишного в разных пропорциях - бесконечное количество! Если начать анализировать это бесконечное количество вариантов смешения, то получится увязание в массе таких конкретных

вариантов без понимания принципиальной разницы между Святым и фишным! Анализировать для понимания принципиальной разницы надо: противоположные антагонистические альтернативы и соответствующие тенденциозности и идеалы. У фишников тенденциозный идеал - фишный конец света в скоплении чёрных дыр и дырок (:раковых опухолей)! У Святых тенденциозный идеал - Божественная Динамическая Гармония с БогоЛюбовным Божественным Братством в БогЛюбовном БогоЕдинстве!!!

У Святых - путь Максимального Благоприятствования и Минимального Сопротивления (:МАБМИС) - благодатный путь, перспективный путь, ведёт в Божественную Динамическую Гармонию (:БДГ) руководствуясь Предельной Божественной Простотой, Победоносной Позицией Бога (:ПБП). У фишников же - путь Максимального нарастающего Сопротивления Минимального исчезающего Благоприятствования (:МАСМИБ) - и это понятно: ведь никому не нужны обман и ухудшения, а нужны истина и улучшения. Всем нужно, чтобы воцарился мир, порядок, здоровье, счастье и высокоэффективные миротворческие программы! Фишный путь ведёт в ступор, в тупик, в предсмертную агонию безжалостную, неумолимую, с вариациями, изнуряющими до безумия и к неминуемой смерти!

Святые милостиво и мудро, по - доброму заботятся обо всём УВС, культивируют Божественную дружескость вместо фишной вражескости, самим себе - друзья, никому и самим себе - не враги, . Фишники не заботятся обо всём УВС, но воюют с ним АНТИмиротворческой, АНТИсправедливой войной. Фишники культивируют РФЛМ. Фишники - катастрофикаторы по отношению ко всему Универсуму, в котором они являются составной частью Универсума, как группа клеток в организме Универсума, сошедшие с ума и их надо лечить в добровольно - принудительном порядке методами ПБПростоты.

Как формализуются, образуются законы в Универсуме?

Обозначим хороший, благодатный Объект, Субъект, Процесс (:ОСП) как "X"; а его противоположную антагонистическую альтернативу: как фишный АНТИХ. Закон образуется путём выбора из ПАА:(X/(АНТИХ)) позитивной хорошей характеристики "X" вместо негативной фишной АНТИХ: X вместо АНТИХ! Выбор благодатного X есть доказательство от прямого, а отказ от антиблагодатного АНТИХ есть доказательство от обратного. Таким образом, руководствуясь Высшей Логикой и Мотивацией, мы имеем на каждом логическом и физическом шагу доказательность от прямого и от обратного. Затем эта формула выбора (: X/(вместо АНТИХ)) заикликивается и циклически укрепляется, усиливается, подтверждается. Чем больше будет таких циклических твёрдых, решительных подтверждений (тем более - если делать это силами всего ЕЦЖО УВС), тем больше будет возрастать сила этого закона. Таким образом, формализация и отстаивание - усиление полного набора законов порядка от стратегического до оперативного уровня - одна из основных задач Божественного программирования в Универсуме! Таким образом получается Полная Классификационная Совокупность, Система, Схема (:ПКС) законов порядка в УВС.

Порядок в УВС - добровольно - принудительный, другим он быть не может, потому что что-то можно делать в УВС, но что-то - нельзя! Нельзя культивировать фишную вражескость в УВС, нельзя идти против ЕЦЖО УВС антисправедливой, антимиротворческой войной! Из полной свободы воли исключается и запрещается злая воля, а добрая воля приветствуется и культивируется! Такая закономерность очевидна, чтобы не было никаких злобных катастрофизаций в Универсуме! Другими словами: в ЕЦЖО УВС запрещено фишничество: ТАБУ, запрещено отпадение от Духовности, Божественности, Святости!

О фундаментальном законе Универсума №1.

Весь Универсум как ЕЦЖО вместе со всеми своими частями несёт всю полноту ответственности пред самим собой вместе со всеми своими частями, значит каждая часть Универсума несёт всю полноту ответственности предо всем Универсумом, предо всеми остальными частями Универсума и пред самой собой за то, чтобы в Универсуме был мир, порядок, здоровье, счастье и высокоэффективные миротворческие программы по полным классификационным схемам, к которым добавить более нечего!

Каждая часть в УВС обязана заботиться обо всём УВС (как клетка в организме), обо всех других частях и о самой себе милостиво, мудро, Руководствуясь Высшей Логикой и Мотивацией (:РВЛМ), логикой и мотивацией истины и улучшений, заботящейся обо всём УВС! Все части - клетки в ЕЦЖО УВС будут взаимовлиятельно, взаимозависимо заботиться друг о друге, обо всём организме, а весь УВС - обо всех своих частях и о самом себе! В случае так организованной заботливости получается БогоЛюбовное БогоЕдинство и БогоЛюбовное Божественное Братство с организующим принципом: **один - за всех и все - за одного!**

Тут уместно сказать о цели и смысле жизни в Универсуме. Цель и смысл жизни в ЕЦЖО УВС (а следовательно - и для всех его частей - клеток, для всего человечества, для каждого человека) реализовать программу спасения от фишного, дьявольского конца света, заставить стабилизироваться в Божественной Динамической Гармонии (:БДГ) и обеспечить счастливую жизнь в БДГ!

О Едином Толковом Словаре, о полной системе определений в Универсуме.

Для того, чтобы разобраться в законах Универсума, во всех причинно - следственных связях необходимо знать: кто есть кто, что есть что. Должна быть формализована система определений, описаний, характеристик, типов мировоззрения и поведения, знания о том: кто на какие взаимоотношения запрограммирован. Для этого надо неотвратимо воспользоваться ПКСхемой №1: это весь Универсум от

Святых до фишников. **Весь УВС вместе со всеми своими частями определяется самим собой вместе со всеми своими частями, учитывая все функциональные взаимосвязи между всеми частями. Если оформить это положение кратко: Универсум определяется всем Универсумом!** Для каждой части Универсума в составе ЕЦЖО УВС будет бесконечное количество функциональных взаимосвязей с другими частями Универсума. Поэтому при даче определения для конкретной части Универсума мы будем учитывать только четыре пункта:

1. Каждая конкретная часть "X1" Универсума определяется комплексно всем Универсумом вместе со всеми его частями (в том числе - и самой собой: X1).

2. Каждая конкретная часть "X1" Универсума определяется другими конкретными частями Универсума типа "X2, X3, X4, ..., X№", уточняясь до вразумительной, удовлетворительной полноты и ясности в определении; причём количество этих других частей от X2 до X№ должно быть от оптимально минимального до оптимально максимального в зависимости от того, какая степень точности требуется в определении. Упомянутая подгруппа от X1 до X№ должна представлять собой подгруппу элементов ближайшего тематического родства (:ПЭБТР). В качестве наглядного примера ПЭБТР для меня Степанова Николая, автора этой статьи можно указать Господа Бога (который меня сотворил и с которым я - как ОДНО); далее можно указать (учитывая ближайшее тематическое родство) всех Святых Господних, которые с Богом, как ОДНО, сотворённые по образу и подобию Бога, живущие в БогоЛюбовном БогоЕдинстве, в БогоЛюбовном Божественном Братстве, помогающие в пропаганде Победоносной Позиции Бога (:ПБП). Аналогично, давая определение категории "Истина", в качестве ПЭБТР можно указать список категорий ближайшего тематического родства: "правда, точность, адекватность, АНТИложь, ... и так далее".

3. Пропущенные части Универсума (не упомянутые в пункте втором) учтены в пункте первом скопом, поэтому

полученные определения с указанными вариантами ПЭТБР являются полными, исчерпывающими, не избыточными. К таким полным, точным определениям добавить более нечего! Такой способ дачи определений в Универсуме является безупречным!!!

4. Количество слов, определений, категорий в Едином Толковом Словаре (:ЕТС) должно быть более, чем достаточным для точного, полного, неизбыточного описания всего Универсума, всех его частей: Святых и фишников, для описания взаимодействий между Святыми, фишниками, всем Универсумом, для описания всех процессов, которые происходили, происходят и будут происходить, для описания того, чем всё закончится, а закончится всё погружением всего Универсума в Божественную Динамическую Гармонию (:БДГ). Так, что фишничать против всего Универсума и катастрофизировать его не имеет никакого смысла, тем более, что фишничество запрещено!

О фундаментальных исследованиях в Универсуме.

Фундаментальные исследования в Универсуме (:ФУИ УВС) должны быть проводимы руководствуясь Высшей Логикой и Мотивацией, логикой и мотивацией истины и улучшений, никому никакого вреда и лжи не причиняя в масштабах Универсума. В процессе ФУИ УВС должны быть формализованы:

1.Единая Система Истин (:ЕСИ) от стратегического до оперативного уровня;

2.Единая Система Законов (:ЕСЗ) от стратегического до оперативного уровня;

3.Единая Система Божественных Надобностей (:СБН), включающая в себя в качестве составных частей ЕСИ и ЕСЗ. Если кратко охарактеризовать СБН, то она сводится в масштабах Универсума к исполнению программы спасения от фишного конца света, стабилизации в Божественной Динамической Гармонии (:БДГ) и обеспечению счастливого бытия в БДГ с БогоЛюбовным БогоЕдинством, с БогоЛюбовным Божественным Братством. Трудности в БДГ - только спортивные, состязательные, соревновательные,

закалочные, тренировочные и как интересные основания БогоТворческих Программ (:БТП), укрепляющие инстинкт Божественного самосохранения , Божественный иммунитет. Богу в масштабах ЕЦЖО УВС в Сфере Индивидуализированных Дифференцированных Воплощений (:СИДВ) нужны не враги, не рабы, а друзья - все по образу и подобию Божьему!

Далее: в Универсуме единственной полной замкнутой системой является сам Универсум, других замкнутых систем нету и быть не может! Поэтому все научные дисциплины должны изучать весь ЕЦЖО УВС (если вообще что-нибудь изучать) многоаспектно по полным классификационным схемам, в том числе - и астрономия, физика, химия, медицина, психология, экология, философия.

Для того, чтобы решить все проблемы у человечества, необходимо отречься от руководствования фишной логикой и мотивацией (:РФЛМ) и переключиться на Руководствование Высшей Логикой и Мотивацией (:РВЛМ), начать заботиться обо всём Универсуме, чтобы проявилось БогоЛюбовное БогоЕдинство (:БЛБЕ), БогоЛюбовное Божественное Братство (:БЛББ)!

Далее: упомянутые ФУИ УВС завершены и признаны всем ЕЦЖО УВС 01.12.2012; в ПБП остались только отделочные работы. ПБП готова к пропаганде в пространстве Тела (в том числе - и пропаганде всему человечеству!).

О дополнительной информации.

Для успешного завершения этой статьи нам потребуется дополнительная информация из моего сайта stepnik.su, а именно: вся статья Доказательство Существования и Единственности Бога (:ДСЕБ: там есть одно детальное объёмистое доказательство и несколько коротких), вся статья Фундаментальные Законы Универсума (вместе с определением категории "доказательство" и законом ЗНВНМ: Зло Наружу Вылезти Не Может).

О простейшем выборе изначальной мотивации, о выборе Победоносной Позиции Бога, о выборе Предельной Божественной Простоты для руководства.

К выбору руководства Предельной Божественной Простотой, Победоносной Позицией Бога можно прийти очень просто. Действительно, укажем несколько пунктов:

1.Надо, чтобы всё (:=Универсум) было хорошо!

2.Надо, чтобы во всём хорошем не было ничего плохого! Надо, чтобы трудности во всём хорошем были не более, чем профилактические (преодолимые, интересные): спортивные, состязательные, соревновательные, закалочные, тренировочные, как интересные основания БогоТворческих программ. Если будет абсолютно легко, то будет неинтересно и не будет закалки иммунитета!

3.Надо, чтобы всё указанное познало себя мудро и совершенно от стратегического до оперативного уровня, чтобы успешно блюсти себя, обеспечивая мир, порядок, здоровье, счастье с высокоэффективными миротворческими программами по полным классификационным схемам, к которым добавить более нечего!

4.Надо, чтобы во всём упомянутом были проведены фундаментальные всеобъемлющие исследования, в процессе которых была бы оформлена единая, Единственная Управляющая Религиозно - Философская Концепция (:1УРФК), руководствуясь которой можно было бы обеспечить мир, порядок, здоровье, счастье, совершенство, богатство, высокоэффективные миротворческие программы заботясь обо всём (: Универсуме) с Высшей Логикой и Мотивацией (:ВЛМ).

5.Такая 1УРФК в результате проведённых фундаментальных исследований уже формализована и готова к пропаганде и руководствованию, остались только отделочные работы. Речь идёт о Предельной Божественной Простоте, Победоносной Позиции Бога (:ПБП). Формализовал ПБП я - Степанов Николай, будучи как одно с Богом и в объединении со всеми Святыми Господними. Все

пункты ПБПростоты согласованы с Богом, всеми Святыми Господними, вместе со всем ЕЦЖО УВС. И даже фишники признают всю ПБП и не могут ничего возразить против неё!!! Поэтому я обращаюсь ко всему Универсуму и ко всему человечеству: давайте руководствоваться ПБПростотой, чтобы скорей построить единственный вариант благодатной цивилизации: Божественную Динамическую Гармонию (:БДГ), руководствуясь ПБПростотой Степанова Николая честно. Другого варианта благодатной цивилизации типа БДГ не существует! Полная классификационная система, схема возможных логических вариантов по указанной теме включает в себя только два пункта: **либо БДГ, либо АНТИ(БДГ)**. АНТИ(БДГ) нам не нужна (она - хуже некуда!), остаётся только БДГ!!!

6.В связи с вышеизложенным я, Степанов Николай, обращаюсь ко всему человечеству: от всего Универсума (:от Бога до фишников) давайте обеспечим зелёную дорогу пропаганде ПБПростоты, руководствуясь ПБПростотой. Нужно открыть типа Духовной Академии - центр ПБПростоты в городе Томске (где я прожил около 34-х лет). Я готов возглавить этот центр! Я жду вашей позитивной ответной реакции. Вместе мы быстро построим БДГ РПБ (:Руководствуясь ПБПростотой). С нами Бог!!!

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: stepnik.su/ (дата обращения: 15.05.2020).
2. Библия, Новый Завет.
3. Закон Божий, руководство для семьи и школы, издание Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2008.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЬЕСА БЕЙМБЕТА МАЙЛИНА И ГАБИТА МУСРЕПОВА «АМАНКЕЛДЫ»

Кобланов Ж.Т.

Кобланов Жоламан Таубаевич – кандидат филологических наук, профессор, кафедра казахской филологии, Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Шахмардана Есенова, г. Актау, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые своеобразные особенности пьесы «Аманкелды». Анализируются и оцениваются с научной точки зрения творческие навыки и особенности отдельных писателей как Б.Майлин и Г.Мусрепов.

Ключевые слова: диалог, драма, характер, фольклор, сцена, эпизод, конфликт.

УДК 82.1.512.0 (075.0)

Тема восстания 1916 года широко применялась в литературе народов Средней Азии и Казахстана. По сходству причин, развертывания, факторов поражения восстания произведения казахских, узбекских, кыргызских, каракалпакских, туркменских писателей созвучны между собой. К произведениям, в которых изображается народное восстание 1916 года относятся в казахской литературе роман «Ботакоз» Сабита Муканова, «Тунги сарын» («Ночная мелодия») Мухтара Ауэзова, «Жалбыр» («Всклокоченный») Беймбета Майлина, «Шешуши кадам» («Решающий шаг») Б.Кербабаева, в узбекской литературе «Касиетти кан» («Священная кровь») Айбека. Мастер психологического анализа Айбек передает правду жизни узбекского народа до революции так, как есть. Писатель очень правдоподобно рисует переход на сторону гражданской борьбы раба Жолшы, прислуживавшего баю Мырзакариму. А пьеса

казахского писателя М.Ауэзова «Тунги сарын» («Ночная мелодия») – первое произведение, заложившее основу казахской реалистической драматургии. Пьеса «Тунги сарын» («Ночная мелодия») – это ценное произведение, которое раскрыло смысл национально-освободительного движения, произошедшего в казахской степи в 1916 году, изобразило типичные ситуации исторической реальности дореволюционного времени.

Пьеса Беймбета Майлина и Габита Мусрепова «Аманкелды» также посвящена теме национально-освободительного движения 1916 года. Пьеса была написана в 1934 году, а в 1935 году она была издана отдельной книгой. Позже авторы переработали пьесу, и в 1937 году она была поставлена на театральной сцене.

Правдоподобное изображение конфликта, поднятого в этой пьесе, содержится в мастерском создании характеров, в индивидуализации каждого персонажа своими действиями. А индивидуализация получившихся нескольких образов, сильных характеров, с непохожими друг на друга качествами, присущими только каждому из них – тесно связано с подачей основного конфликта в пьесе в правдоподобной форме.

Основной персонаж пьесы – Аманкелды. Это образ со своеобразными особенностями, не похожими ни на одного другого персонажа.

Это недоверчивый батыр из прошлого, верящий в темные силы, он - обладатель большого разума. Это человек, осторожно делающий каждый свой шаг, продумывающий каждое свое слово, придающий значение и каждому удачному делу, и каждому неудачному делу, глубоко думающий и принимающий решение в пользу народа.

Когда присоединились триста работников Карсакбая, он, целуя знамя, дал клятву. Он излил свою душу: «Мой рабочий народ, всегда в моей правой руке будет твое знамя! Клянусь именем народа, что перед мечтой и желаниями его в борьбе за свободу возьму на себя все муки, тяжелую жизнь за пролитую кровь, за пролитые

слезы и не отойду до последней капли крови от чистых помыслов и благословения его!»[1,59].

Аманкелды изображается как человек, понимающий законы развития жизни, правильно оценивающий исторические события. Возьмем, к примеру, вот этот диалог его с Петром:

Аманкелды: Если один мир обновляется, то другой мир стареет, а? Вот мы дошли и до такого времени, когда мир быстро обновляется и быстро стареет, Петр! Мы понимаем новое – когда видим старое, старое – когда видим новое, оказывается...

Петр: Зачем ты говоришь это, комиссар?

Аманкелды: Я как будто узнал воина – глядя на солдата, узнал Мунайтпаса – глядя на Кете... Лишь только появилось дуновение нового времени, что осталось от прошлого не устаревшего, воин обновился стал солдатом, тысячники устарели. Неужели и Кете батыр устарел...

Петр: Его место занял Копжасаров.

Аманкелды: Нет, он не занял его места, он вышел на новое место» [2,87].

«Жизнь непрерывно развивается, и автор направляет своего ученика развиваться вместе, не отставая от развития жизни, в процессе этого непрерывного развития, видеть устаревшее, чувствовать и знать новое. Смысл фразы – в этой пьесе есть конфликт, имеющий социально-общественный смысл – заключается именно в этом» [3,344].

Великий русский писатель А.М.Горький писал о преувеличении и типизации чего-либо следующее: «Когда искусство преувеличивает что-либо хорошее, оно наводит на мысли о том, что может быть что-либо еще лучше. Когда оно преувеличивает что-то плохое, вредное для человека, оно наводит человека на то, чтобы он был далек от этого, воспитывает в нем отвращение к этому плохому. В своей основе искусство либо поддерживает что-нибудь, либо борется против него. Нет искусства безразличного и не бывает. Человек не фотоаппарат, он не пишет правду жизни в

определенном ракурсе, он ее либо поддерживает, либо изменяет, либо уничтожает» [4,68].

Значит, Г.Мусрепов путем преувеличения образа Аманкелды глубже показывает его характер. Это подтверждает мастерство писателя. То есть, как говорил А.М.Горький: «...Ценность всех образцовых произведений литературы с высокой художественной степенью – в умении показать жизнь с преувеличениями, умении типизировать явления жизни в широком понимании» [4,68].

Список литературы

1. Ауэзов М. Время и литература. Алматы. 1963. 428 с.
 2. Ауэзов М. Произведений и переводы. Нукус. 1967. 253 с.
 3. Ауэзов М. Полные собрания сочинений в 50 томах. 1-том. Алматы. 1997.с. - 454.
 4. Берков П.Н. Русская народная драма XVIII-XIX веков. М-Л., 1959. 265 с.
-

**СВОЕОБРАЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРАМЫ «БЕРДАХ»
КАРАКАЛПАКСКОГО ДРАМАТУРГА
ЖОЛМЫРЗА АЙМУРЗАЕВА
Кобланов Ж.Т.**

*Кобланов Жоламан Таубаевич – кандидат филологических наук, профессор,
кафедра казахской филологии,
Каспийский государственный университет технологии и
инжиниринга имени Шахмардана Есенова,
г. Актау, Республика Казахстан*

Аннотация: *в статье анализируется художественное мастерство каракалпакского драматурга Ж.Аймурзаева в жанре драмы. Вместе с тем, в этом труде большое значение придается тому, на каком уровне изображены традиции новизны и фольклорное направление в произведении этого каракалпакского драматурга.*

Ключевые слова: *персонаж, драма, характер, диалог, поэт, сцена, эпизод, конфликт.*

УДК 82.1.512.0 (075.0)

Жолмырза Аймурзаев – великий поэт каракалпакского народа, в 1950 году написавший пьесу «Бердах», посвященную жизни демократа Бердаха Каргабайулы. У этой пьесы было два варианта. Первый вариант был написан наспех к 50-летию со дня смерти Бердаха и на сцене продержался недолго.

В 1958 году драматург вернулся к жизни Бердаха и уже более шире охватил исторические события периода жизни поэта. Этот вариант пьесы был тепло принят зрителями.

Здесь изображается национально-освободительное движение под предводительством Ерназара Алакоза против колониальной политики Хивинского ханства во второй половине XIX века. Также здесь изображается образ поэта Бердаха, который стал духовным вождем народного восстания. Конечно, поскольку события здесь охватывают

большой период времени, произведение имеет преимущество хронологический характер.

Пьеса начинается с описания молодости Бердаха, его свадьбы. В последних сценах показана старость поэта. Так как в пьесе много разных интересных событий, конфликт событий слишком растянут. Если бы у писателя, решившегося затронуть жизненно-историческую тему, не было бы художественной концепции, он пошел бы на поводу у хронологии. Вообще-то, исторически известные личности должны описываться по-особому, должны видеться своими индивидуальными качествами, одним большим делом, красивыми движениями. Иначе, поверхностное повествование факты жизни известного человека, словно нанизывание на нить, не доводя до мир красоты и художественности, очень легко может окунуть в объятия слепого тумана.

Основной конфликт в пьесе построен на конфликте богача и бедняка. Значит, в пьесе есть конфликт. Это – протест народной силы во главе с Бердахом против хана, баев и биев. Мы можем увидеть, как аналогичный социально значимый жизненный конфликт в пьесе сумел подняться до уровня настоящего драматического конфликта.

Какого бы персонажа из этой пьесы мы бы не взяли, мы можем заметить, что каждый из них обладает сильным характером, о котором стоит сказать. Основной персонаж пьесы – Бердах. Это индивидуальная личность, не похожая на другие персонажи и обладающая своеобразными качествами и особенностями. Бердах говорит о горестях и нуждах народа. Он обладатель глубокой мысли. Это глубокомыслящий человек, который произносит каждое свое слово очень обдуманно, думает о том, как бы принести пользу народу. Первая сцена в первом акте пьесы начинается там, где проходит свадьба Бердаха.

Когда открывается занавес, мы видим, как посреди собравшегося на свадьбу народа стоит Бердах и произносит речь. Уже с первых его слов мы видим, что он сын своего народа.

Он благодарит собравшийся народ словами: «Как говорится «Обычай народа – уроки джигиту». Спасибо за то, что пришли. Я рад, что вы со мной. Хоть свадьба и моя, праздник ваш. Мне ничего не жалко ради вас. Я возмужал из сирот. Свадебная традиция народная. И начинаете, и празднуете свадьбу вы! Я дал вам в руки единство, героизм, разум, мудрость [1,128].

Образ Бердаха в пьесе далее только развивается и растет. Он не терпит какого бы то ни было насилия, несправедливости. Например, баи такие, как Ерназар кенегес, суфий Кутым, Нурман, пришедшие с намерением испортить свадьбу Бердаха, получили отпор от самого Бердаха, он ответил им:

Я никого не привел сюда насильно,
Я не видел вора, укравшего
человека.

Я привел сюда дочь бедняка,
Такого же бедняка, как я сам.

Во второй сцене первого акта выступает против налога, наложенного ханом, он возмущен. Он говорит:

Этот год хуже прошлого,
Каким стало время,
Как только выживают бедняки,
Пришел налог в десять тилла.
Пусть будет проклят тот, кто
наложил этот налог,

И тот, кто силой взял его,
И тот, кто зла желает,
Сердце народа обрывается от
голода[2, 58].

Сколько бы мук, испытаний, лишений не испытал бы Бердах на пути этой борьбы, он не теряет своего терпения, героизма. Сколько препятствий только не ставил Хивинский хан Бердаху руками двуличных предателей народа Ерназар кенегеса, суфия Кутыма, Нурмана. От их рук умирает народный батыр Ерназар Алакоз, возглавлявший народное движение, они берут в плен единственную дочь Бердаха

Хурлиман и бросают ее в зиндан. Но несмотря на все эти трудности Бердах в конце пьесы призывает народ к восстанию против хана, биев, баев. Таким образом, мы замечаем, что образ Бердаха в пьесе вышел очень удачно, получился очень правдивым.

В пьесе мы также встречаем несколько характеров, которые вышли также удачно. Это характеры таких персонажей, как Ерназар Алакоз, Кунхожа, Калкабай, Таймас, Ерназар кенегес, суфий Кутым, Нурман. Среди них можно отдельно отметить образ Ерназара Алакоза. Характер Ерназара Алакоза – характер, обладающий своеобразными особенностями. Он – смелый, храбрый, предводитель восставшего против Хивинского хана народа.

Следующие две сцены пьесы посвящены изображению поэтессы Хурлиман – дочери Бердаха. В последующих двух сценах раскрываются действия Хивинского хана, связанные с насилием, истязанием народа. И лишь в последней сцене пьесы Бердах занимает решающее место.

Список литературы

1. *Алланазаров Т.* Некоторые вопросы истории каракалпакской советской драматургии. Нукус. 1987. 186 с.
2. *Аймурзаев Ж.* Произведения. II-том. Нукус. 1962. 216 с.

ПЬЕСА БЕИМБЕТА МАЙЛИНА «ШУГА»

Кобланов Ж.Т.

*Кобланов Жоламан Таубаевич – кандидат филологических наук, профессор,
кафедра казахской филологии,
Каспийский государственный университет технологии
и инжиниринга имени Шахмардана Есенова,
г. Актау, Республика Казахстан*

Аннотация: *в статье анализируется художественное мастерство казахского драматурга Б.Майлина в жанре драмы. Вместе с тем, в этом труде большое значение придается тому, на каком уровне изображены традиции новизны в произведении этого писателя.*

Ключевые слова: *персонаж, драма, характер, диалог, фольклор, сцена, эпизод, конфликт.*

УДК 82.1.512.0 (075.0)

Тема такой любви в казахской литературе имеет место в драматургии Беймбета Майлина. В 1934 году была издана его пьеса «Шуга». Она была написана на основе ранее изданной его повести «Знак Шуги» («Шұғаның белгісі») (1915). В пьесу были внесены некоторые изменения. Если в повести события развиваются в форме беседы основного персонажа, то в пьесе они развиваются через диалоги персонажей.

Главный герой пьесы «Шуга» – Шуга. Это казахская девушка, которая мечтает о свободе и равенстве женщин. Она умирает от горя, так как не может быть вместе со своим возлюбленным Абишем. Эту пьесу можно назвать и трагедией. Однако этого недостаточно, чтобы назвать эту пьесу трагедией, так как горе связано лишь с состоянием одного лишь персонажа.

Основная идея пьесы – показать жалостное состояние молодежи, мечтавшей о свободе любви. Грамотный сельский учитель Абиш влюбляется в единственную дочь бая

Есимбека. Девушка тоже любит Абиша. Молодые люди хотят быть вместе. Однако, как говорится в пословице «сай сайға, бай байға құяды», что значит «каждый должен знать свою ровню», Есимбек хочет выдать дочь замуж за Карасая – сына такого же как он сам богатого Ережепа.

Шуга, не сумевшая противостоять воле отца и старым традициям, заболевает от горя. Так как болезнь начинает прогрессировать и Есимбек теряет надежду, он сам зовет к себе в дом Абиша и хочет исполнить желание дочери. Но девушка умирает еще до прихода Абиша. Таким образом, мечтам двух влюбленных не суждено исполниться.

Такой конец пьесы похож на трагедию Мухтара Ауэзова «Каракоз». Нарша надеется, что с приходом Сырыма «пройдет болезнь Каракоз, когда она увидит возлюбленного».

Каракоз сошла с ума. К Шуге тоже позвали лекаря, так как предполагали, что она сошла с ума. В обеих пьесах встречаются сходства, аналогичные друг другу. Но завязка, развитие и решение конфликта в событиях разные. Если Мухтар Ауэзов в трагедии «Каракоз» показывает события, не связанные с казахскими традициями, то Беймбет Майлин в пьесе «Шуга» правдивыми красками рисует всю правду жизни казахов.

Несмотря на то, что Шуга храбрая, смелая, она не может противостоять старым народным традициям. От безысходности она заболевает. На смертном одре Шуга, так же как и Каракоз сходит с ума: «Мой Абиш!.. Абиш, душа моя!.. Вон, вон... пришел, иди ко мне, свет мой!.. Что же ты так долго томил меня... Не пожалел? Ты видишь, как я исхудала?.. Что скажешь? Постой, постой, Абиш, я кому говорю... Абиш!.. Абиш!..»[1,77].

Эти слова Шуги перед смертью похожи на судьбу Каракоз. Шуга, зная, что ее мечтам не сбыться, отказалась от борьбы.

Основная проблема в пьесе тесно связана с судьбой главной героини Шуги. Если бы автор показал в пьесе только лишь судьбу Шуги и события, связанные с ней вне социальной среды того периода, произведение не достигло

бы, не выросло бы до степени драмы. Поэтому писатель показывает действия Шуги в тесной связи со средой, с типичными событиями того периода.

Изображение действий персонажа в тесном единстве со средой, в которой он вырос, безусловно, становится изображением жизненных конфликтов, драматических столкновений. «Потому что сама жизнь – это конфликт, борьба между старым и новым, передовых мыслей и гуманных качеств с консерватизмом, невежеством. В этой пьесе правдиво изображены такие жизненные конфликты»[2,57].

Автор через изображение среды, в которой жила Шуга, создал красивые характеры, с помощью которых мы можем увидеть правду жизни, правду того времени. Если Абиш, его сноха Макпал, Карим и Кабен проявляют личностные образы своим характером и поведением, то их враги Карасай, Айнабай, Шокпарбай также не остаются без внимания своими неуместными поступками.

Цели и интересы, которые преследуют эти две противостоящие друг другу группы, также противоположны и противоречивы. В характерах Абиша и Карасая, которые влюблены в Шугу, есть большая разница. Если Абиш с уважением относится к чистой, непорочной любви, то Карасай надеется на богатство и силу. Он хочет растоптать чувства девушки.

Диалоги в пьесе в большинстве произносятся стихами. Как говорил великий Абай, «легкий для языка, теплый для сердца», он увлекает во время чтения. Часто встречаются отдельные сцены, построенные на юморе, которые невольно заставляют смеяться. Но в некоторых ситуациях встречаются слова, в которых язык персонажа не соответствует его характеру. Например, Абиш кажется слишком умным, он агитирует Шугу бороться за свою любовь.

Когда пришли полицейские, он сказал Кариму: «Карим! Я попался в руки, обмытые кровью. Вы вдвоем не в силах освободить меня: нужна сила из большого количества народа. Организуйте эту силу!». Сказанные Абишем эти

слова не очень-то соответствуют его натуре. Судя по действиям Абиша в пьесе, он еще не дорос до степени повстанца. Он тихий парень со скромным образованием.

Такие недостатки иногда приводят автора к ошибке. Например, он описывает лекаря в пьесе разумным. Это не правильно. Лекарь, оставшись наедине с Шугой, во время лечения не вызывает джинов, не произносит заклинаний, не прилагает больших усилий. Он проявляет человечность, спрашивая у Шуги: «Расскажи мне о своей мечте». Это его поведение, конечно же, далеко от реальности. Несомненно, что несмотря на такие небольшие недостатки, пьеса Беймбета Майлина «Шуга» была ценным произведением, внесшим вклад в определенной степени в развитие казахской драматургии.

Список литературы

1. *Майлин Б.* Собраний сочинений. Пьесы. 4 т. Алматы. 2005. 520 с.
 2. *рдалиев С.* Творчество Бейімбета Майлина. Алматы. 1982. 167 с.
-

ПЬЕСА МЫРЗАГАЛИ ДАРИБАЕВА «КОКЛЕН БАТЫР»

Кобланов Ж.Т.

*Кобланов Жоламан Таубаевич – кандидат филологических наук, профессор,
кафедра казахской филологии,
Каспийский государственный университет технологии
и инжиниринга имени Шахмардана Есенова,
г. Актау, Республика Казахстан*

Аннотация: *в статье анализируется художественное мастерство каракалпакского драматурга М.Дарибаева в жанре драмы. Вместе с тем, в этом труде большое значение придается тому, на каком уровне изображены традиции новизны и фольклорное направление в произведении этого каракалпакского драматурга.*

Ключевые слова: *персонаж, драма, характер, диалог, поэт, сцена, эпизод, конфликт.*

УДК 82.1.512.0 (075.0)

Еще одним произведением, изображающим народные традиции и обычаи, является написанная в 1937 году на историческую тему драма М.Дарибаева «Коклен батыр». До этого драматург был известен в каракалпакской драматургии такими своими пьесами, как «Жана адамлар» («Новые люди»), «Гариб-гашык» («Несчастный влюбленный»), «Орыс найзасы» («Русское копье»), «Биз женемиз» («Мы победим») и др. В драме «Коклен батыр» нашли правдивое изображение разные противодействия народа, выступившего против русского царя и аульных баев, которые, объединившись, безжалостно грабили бедняков.

Краткое содержание пьесы таково: Коклен убивает одного аульного бая, который безжалостно убил его отца, и сбегает. Поскольку младший брат этого бая заявил на Коклена русскому акиму (представителю администрации). В первом акте пьесы Коклен в поединке отбирает ружье русского солдата, пришедшего арестовать его, садится на его же коня

и сбегает в Каратау. Постепенно растет количество людей, поддерживающих Коклена и принявших его сторону, они начинают грабить баев в городах и аулах, поджигать их дома и даже убивать некоторых из них, которые больше всего унижали бедняков и не давали им покоя. Ненавистные действия Коклена постепенно поднимают народ на восстание. Почувствовавшее это царское правительство формирует карательный отряд. За голову Коклена предлагают большие деньги. Но даже таким образом его не могут поймать. В конце концов Коклен из-за своей доверчивости – качества, присущего батырам, попадает в руки карательного отряда и погибает.

Обычно, герой трагедии должен быть очень решительным, волевым, гордым, с огнем в душе, безгранично энергичным. Поскольку слабовольные, бессильные люди не в состоянии вынести тягот трагедии, они либо от страха терпят поражение, либо от нетерпения не дотягивают до конца борьбы. Герой трагедии должен быть сродни Прометею. Особенно необходима решительность, позволяющая смотреть на идеальную цель с верой. Вот и Коклен относится к такого рода героям. После того, Коклен в поединке отбирает ружье русского солдата, садится на его коня и сбегает, он чувствует, что больше нет места страху. Таким образом, Коклен и его возлюбленная Айпара в пьесе словно предназначены для борьбы с огнем и бурей. Они не Карл Моор или Макбет, которые крепки душой и телом, могут терпеть, чтобы потом отомстить, в поисках трона или в погоне за счастьем. Они – борцы за победу светлых и теплых чувств, чистой и пламенной любви, во имя которой готовы противостоять ударам судьбы.

Третий акт пьесы начинается со сцены, в которой изображается свадьба возлюбленной Коклена – Айпары с сыном богача Халмурата Шаниязом. По традиции собравшийся народ слушает длинную песню баксы.

И именно в этот момент карательный отряд русских, топч народными обычаями и обрядами, начинает насаждать народу. Он начинает мучать народ вопросами: «Где Коклен?», «Кто

знает Коклена?», «Ну-ка, говорите, пока живы?» и совершает поступки, далекие от человеческих. В этот момент появляется сам Коклен со своими соратниками и полностью захватывает в плен карательный отряд. Свадьба испорчена.

Сын богача Халмурата Шанияз, также, как и сын богача Даулетназара, Утеген в пьесе С.Мажитова «Кара журеклер» («Черные сердца»), – полуумный, тупой человек»[1,6]. Эти двое словно один персонаж, очень похожи друг на друга. Это, конечно, недостаток обоих авторов.

Согласно формальным системам драматургии, после прекрасно созданной композиции и конфликтной кульминации развязка драмы должна закончиться, не затягиваясь. Русский офицер Иванов приказывает бедному крестьянину показать, где находится Коклен, и спохватывается, оттого что проговорился о крупной сумме денег, которую дают за голову Коклена.

Драматург в этой пьесе не всех русских показывает как карателей. Есть в пьесе и положительные русские персонажи с добрыми намерениями. Услышав о самоубийстве своей возлюбленной Айпары, Коклен самовольно сдается. Аким Амударьинского отделения заключает его в тюрьму. В тот момент русский охранник, открывая дверь тюрьмы, сказал Коклену: «Ты нужен своему народу, беги!». Сначала Коклен ему не верит, но после того, как охранник снял свою одежду и отдал ее Коклену, он поверил ему. Позже Коклен восхвалял в стихах человеческий поступок этого русского. Впоследствии мы узнаем, что русский царь обвинил охранника в предательстве и приказал убить его.

После смерти своей возлюбленной Айпары, Коклен батыр и сам хочет умереть, он духовно растоптан, истощен. Не зная, у кого просить помощи, он отправляется к могиле Султана Уайса Бабы. Он чувствует, что ему не осталось ничего, кроме как умереть. Коклен батыру оставалось подняться на такую высоту, куда глаза не доходят, и броситься со скалы. Но именно в этом ли сила трагедии? Не сотрясается ли небо перед молнией, словно разрубает красным мечом черные тучи? Именно так должен был бы

автор показать смерть Коклена. Мы обязаны сказать, что автору не хватило для этого мастерства, поэтической фантазии»[2,36].

Одним из недостатков в произведении, которое мы заметили, являются незаконченность, отсутствие новизны в изображении любви Коклен и Айпары. Аналогичная ситуация встречается и в других пьесах. Например, Салмен и Тиллехан в пьесе А.Утепова «Тенин тапкан кыз» («Нашедшая себе пару девушка»), Хатира и Жалмен бай в пьесе А.Бегимова «Корлыктан азат» («Освобождение от мук»), Багдагуль и Хожан в пьесе С.Мажитова «Кара журеклер» («Черные сердца») и др.

В любой из этих пьес чистой любви молодых людей препятствуют либо законы шариата, либо законы, опирающиеся на насилие аульных баев. В изображении вопросов любви видно, что любой из вышеназванных драматургов, не дойдя до правдивого реализма и романтики, ограничивается схематизмом.

Список литературы

1. *Айымбетов К.* Из истории каракалпакской советской драматургии. Нукус. ККГИЗ, 1956. 148 с.
2. *Ахметов С.* Пьеса о незабываемых дней // журнал «Амудария», №3, 1958. 98 с.

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА – КАЧЕСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО БИОХИМИИ

Тухметова Ж.К.¹, Бурдельная Е.В.²

¹Тухметова Жанар Кабдульмаликовна - кандидат химических наук, ассоциированный профессор;

²Бурдельная Елена Вячеславовна – кандидат химических наук, ассоциированный профессор, кафедра биологической химии, Карагандинский медицинский университет, г. Караганда, Республика Казахстан

Аннотация: биохимия достаточно сложная наука для освоения студентами, поэтому очень важно найти возможность помочь им в понимании материала. Ситуационная задача - это тот инструмент, который способен обобщить полученные знания, сформировать умения, и подготовить студентов к будущей профессии. На нашей кафедре разработаны и активно используются ситуационные задачи, способные развить познавательную активность студентов, стимулировать их самостоятельность и инициативность.

Ключевые слова: биохимия, активные методы обучения, ситуационные задачи.

DOI: 10.24411/2542-081X-2020-11601

В настоящее время сформировалось устойчивое понимание того, что качество оказываемой медицинской помощи не может быть выше качества полученного медицинского образования [1]. Этот тезис является главным во Всемирном стандарте WFME по повышению качества медицинского образования, который определяет научные и этические подходы к медицинскому образованию и разрабатывает новые методы обучения.

Чтобы достичь высокой квалификации врачей, а особенно их глубоких пониманий теоретических основ процессов организма система высшего медицинского образования требует в настоящее время увеличения доли самостоятельной работы студентов, внедрения современных информационных технологий обучения, изменения контроля и оценки знаний студентов [2].

Что же предпринимается для этого? На кафедре биологической химии медицинского университета Караганды налажен качественный процесс по внедрению более самостоятельной работы студентов в такой не простой науке как биохимия. Согласно медицинскому стандарту образования студенты 2 и 3 курсов специальности «Общая медицина» изучают дисциплины «Метаболизм и энергия» и блок «Биохимия» в модуле «Патология органов и систем».

Биохимия сложна для освоения студентами по двум причинам: это химические формулы, требующие запоминания и сложность понимания молекулярных механизмов биохимических процессов. В связи с этим, одним из необходимых условий повышения результативности обучения дисциплины, является развитие познавательной активности студентов, которая стимулирует их самостоятельность и инициативность, направленные на овладение знаниями.

С целью улучшения усвоения материала таких сложных разделов, как гормональная регуляция, биохимия органов и тканей, используются разработанные коллективом кафедры, ситуационные задачи, как один из способов интерактивного обучения. Результатом решения таких задач является получение знаний, формирование умений, клинического мышления и готовности студентов к профессиональным видам деятельности. Данные задачи повышают мотивацию и вовлеченность студентов в решение обсуждаемых проблем, им становится интересно и они уже сейчас могут почувствовать себя врачами. Это дает мощный толчок к последующей поисковой активности, и побуждает их к

конкретным действиям, в результате процесс обучения становится более сознательным.

Решение ситуационных задач развивает у студентов такие важные умения как анализировать и систематизировать учебный материал; интегрировать клинические симптомы и данные дополнительного исследования для построения предварительного диагноза и алгоритма профессиональных действий; аргументировать и высказывать свою точку зрения; выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения; работать в команде; подготовить презентацию и выступить перед аудиторией.

Что же выделяет ситуационную задачу перед другими видами опроса результата обучения? Этой особенностью является, во-первых, более четкая постановка конкретной задачи, как с качественной, так и с количественной точки зрения; во-вторых, анализ реальных данных конкретной ситуации при недостатке исходной информации и в-третьих многовариантность возможных решений [3, 4].

Ситуационная задача, может быть представлена как в устной так и в письменной форме:

- задача по узнаванию, расшифровке и анализу данных лабораторных исследований в норме и при патологии;
- логическая задача, ответ на которую строится на основе теоретических знаний по дисциплине (например: что будет, если...);
- проблемная задача, где задается определенная проблема или клиническая ситуация, которую требуется оценить и объяснить;
- клиническая задача, в которой дается медицинская информация о пациенте, позволяющая выяснить логику клинического мышления студента и установить степень готовности к осуществлению профессиональной деятельности [3].

В зависимости от способа организации работы по выполнению ситуационных задач возможно индивидуальное и групповое решение. В случае организации работы в группах каждая подгруппа работает над поставленными

задачами, и в ходе обмена мнениями ищет оптимальные варианты ответов. Студенты решают задачи, которые максимально приближены к реальным. Задачи должны достоверно отображать тип проблем, с которыми студенты могут столкнуться на рабочем месте или которые являются базой для следующего этапа обучения. Роль преподавателя в этом занятии - наблюдать за работой групп, отвечать на возникшие вопросы, напоминать о необходимости соблюдать регламент работы. В ходе работы представители групп по очереди выступают с сообщениями о результатах коллективного труда над ситуацией, отвечают на поставленные вопросы, обосновывают предполагаемый вариант решения. При выступлении представителей от групп организуется дискуссия, при этом каждая последующая группа должна иметь возможность обсудить точки зрения предыдущих групп и сопоставить их со своими вариантами решения ситуационных задач. Подводится итог коллективной работы над ситуацией и выдвигается единое решения данной задачи.

Примером данной работы может послужить ситуационная задача, в которой может быть предположено 3 механизма развития болезни:

Задача: *К семейному врачу обратилась женщина 55 лет с жалобой на боль и чувство тяжести в правом подреберье. Пациентка отметила также, что в последнее время ее беспокоит периодичный кожный зуд и тошнота, цвет кожи земляного оттенка. Пациентка повышенного питания. Из анамнеза известно, что пациентка долгое время работала химиком на производстве органических растворителей. Врач направил больную в биохимическую лабораторию, где врач-лаборант отметил, что при выдерживании в холодильнике плазма равномерно мутная и опалесцирует.*

**Вопросы:*

**1. Почему сыворотка крови пациентки опалесцирует?*

**2. Предположите, что происходит с пациенткой?*

Укажите все патологические процессы, которые могут обуславливать ее состояние.

**3. Укажите биохимические механизмы развития этих патологических процессов у пациентки?*

Студенты делятся на три подгруппы, и каждая решая и анализируя задачу выдает свой биохимический механизм, обуславливающий состояние пациента. Это может быть: 1. ожирение и атеросклероз; 2. стеатоз, благодаря длительной работе пациентки на химическом заводе и 3. желчекаменная болезнь. Обсуждение в группах проходит именно так, как описано выше. И в итоге делается вывод общий для пациентки. Группы работают слаженно и организованно, обеспечивают индивидуальную и командную ответственность за эффективность процесса обучения, неготовность студента, отразится на оценках всех студентов группы и это понимают все, поэтому и готовность к занятию увеличивается.

Преподаватель на данном занятии играет несколько важных ролей: он и наставник и слушатель и оценщик. В его обязанности входит несколько задач: знакомство студентов с алгоритмом решения ситуационных задач и критериями оценки; оказание студенту необходимой помощи в виде консультирования по использованию учебной литературы, таблиц, схем и т.д.; распределение студентов по группам; создание на занятии деловой и доброжелательной обстановки; организация презентации решения ситуационной задачи в группах; организация общей дискуссии; анализ и оценивание ответов студентов.

В данном занятии очень важна подготовка учащегося по теме, а также он должен помнить основные действия, которыми он будет руководствоваться при работе с ситуационной задачей:

- уяснение сути задания;
- групповое обсуждение задачи (в случае групповой формы решения);
- разработка вариантов для принятия решения;
- оценка и прогноз вариантов решения;
- письменная или устная презентация решения ситуационной задачи;
- участие в общей дискуссии; получение оценки.

Практика в использовании данных задач в биохимии показала, что студенты очень ответственно подходят к подготовке данного занятия и в результате решения поставленной задачи ко всем приходит осознание данной темы и биохимических понятий. На занятии выставляются оценки, учитывая:

- полноту знания учебного материала по теме занятия (модуля);
- логичность изложения материала;
- аргументированность ответа, уровень самостоятельного мышления;
- умение соотносить теоретические положения с практикой, будущей профессиональной деятельностью.

Практикуемые нами ситуационные задачи носят практикоориентированный и командноориентированный характеры. Они позволяют осваивать алгоритм решения последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Такой постоянный практикующий опыт приближает студентов к реальной жизненной ситуации и помогает в будущем не растеряться в решении полученной проблемы [5].

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование ситуационных задач в биохимии, позволяет развить процесс понимания, усвоения и креативного применения теоретических знаний при решении практических задач. Совместная дискуссия студента и преподавателя в ходе обсуждения ситуационных задач обеспечивает более углубленное изучение дисциплины биохимии, а также позволяет преподавателю проверить уровень усвоения студентом теоретического материала. Данный вид обучения санкционирует индивидуальность, что является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей будущего врача. Нами отмечено, что при регулярном применении данного обучения у студентов формируются и укрепляются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение, и устанавливаются

доверительные отношения с преподавателем, а самое главное учащимся интересно на таком занятии!

Список литературы

1. *Куличенко В.П., Блашенцева С.А.* Качество медицинского образования как основа развития отрасли здравоохранения // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, 2010. Т. 12. № 3 (2). С. 310-315.
 2. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
 3. *Васильева Е.Ю., Массар Ж., Енина .В.* и др. Стандарты контроля качества обучения в медицинском вузе: учебное пособие. Архангельск: Изд-во Северного государственного медицинского университета, 2012. 283 с.
 4. *Панфилова А.П.* Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 191 с.
 5. *Корочанская С.П., Хвостова Т.В., БрещенкоЕ.Е., Волкова Н.К.* Использование ситуационных задач по биохимии как метод совершенствования обучения студентов педиатрического факультета // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №4. С. 138-139.
-

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ТОЧНЫХ НАУКАХ

Воистинова Г.Х.¹, Сагадиева Э.А.²

¹Воистинова Гюзель Хамитовна - кандидат педагогических наук, доцент;

²Сагадиева Эльвира Азатовна - студент,
факультет математики и информационных технологий,
Стерлитамакский филиал
Башкирский государственный университет,
г. Стерлитамак

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы целесообразности использования VR/AR-технологий в образовании, а именно в точных науках.

Ключевые слова: виртуальная образовательная среда, информационные технологии, дидактические характеристики, компьютерные обучающие программы.

Мысль о том, что важно использовать самые передовые технологии в повседневном обучении, не покидает умы не только современных исследователей, но и практически каждого из нас. По мнению специалистов, в области лингвистики и психологии [1, 2], наиболее благоприятные условия для усвоения новых знаний складываются в детском и юношеском возрасте. Но отсутствие интереса, рассеянность и неспособность сосредоточиться на сложных вещах не позволяют нам эффективно получать образование в любом возрасте. А современная система образования конкурирует с развлекательной сферой и нуждается в механизмах восприятия, которые позволят учащимся включиться в процесс усвоения новых знаний. Ведь эффективное обучение продиктовано интересом, который сначала должен быть сформирован, а затем поддержан. Но в XXI веке вряд ли учеников могут привлечь рисунки, просмотр старых фильмов или чтение быстро устаревшей литературы. Поэтому устройства с поддержкой VR и AR сегодня становятся все более популярными в образовании.

Виртуальная реальность (VR) – это созданная трехмерная среда, с которой пользователь может взаимодействовать посредством полного или частичного погружения.

Дополненная реальность (AR) – это пространство, где цифровые дополнения присутствуют наряду с реальной средой. Технология дополненной реальности не предусматривает создание нового пространства, а скорее переносит цифровые объекты в реальные.

Каковы преимущества виртуальной и дополненной реальности? Они позволяют создать среду, которая воспринимается человеком через органы чувств. На самом деле VR/AR позволяет моделировать комфортные условия для получения новых знаний, а особенно для обучения детей, подростков и молодежи. За учащегося никто не думает, он сам переосмысливает всю воспринимаемую информацию. Кто знает, может быть, VR и AR решат проблему «чистоты» новых знаний и информации в процессе обучения.

Не только стартапы (новые быстрорастущие), но и крупные компании предлагают свои решения в области виртуальной реальности в образовательных целях. Дополненная реальность также постепенно занимает свое особое место в обучении. Особенностью AR, по мнению методистов [1], является то, что он позволяет расширить ваше понимание того, что происходит в окружающей среде. Размещение любых объектов в определенной среде, в которой они изначально отсутствуют, позволяет моделировать самые необычные практики для решения учебных задач.

Кроме того, очки VR/AR и дополнительное оборудование открывают невероятные возможности для учащихся средних школ. Главным преимуществом инновационного образовательного процесса, по мнению А.Е. Войскуновского и Г.Я. Меншикова [2], является наглядность, которая позволяет детально воспроизвести любые абстрактные явления, процессы и понятия. Преимущества использования виртуальной реальности в образовании практически безграничны:

- максимальная безопасность для наблюдателей;
- 100% вовлечение;
- точное фокусирование.

Но даже многофункциональное основное и дополнительное VR/AR оборудование в образовании имеет некоторые технологические недостатки. С технической точки зрения оборудование является совершенным, из этого следует, что образовательная программа, предназначенная для внедрения инновационных технологий, требует доработки и внедрения инноваций. Недостатки использования VR/AR в образовании основаны на негативном влиянии яркого света на органы зрения подрастающего поколения при длительном использовании. В связи с этим существуют рекомендуемые авторами стандарты – среднее время использования оборудования виртуальной реальности в течение одного урока составляет не более 15 минут [2].

Некоторые преподаватели обеспокоены ограниченным содержанием и высокими ценами на программное и аппаратное обеспечение. Этот недостаток постепенно нивелируется, так как технологии стремительно развиваются, оборудование все чаще используется, а популярность позволяет снизить цены.

Если говорить о применении VR/AR в образовании, то для виртуальной реальности – это изучение природы, лабораторные работы по физике, изучение динозавров, путешествия на планеты, астрономия и многое другое. Для AR это изучение анатомии, химии и астрономии (рис.1) [3].



Рис. 1. Дополненная реальность на уроках биологии

Способность этой технологии погружать человека в виртуальный мир определяет основное направление ее развития в образовании. Все, что не может быть создано в реальном мире по техническим, экономическим или физическим причинам, может быть создано и в виртуальном мире.

В физике эта технология позволяет проводить лабораторные работы в современных лабораториях. Например, почему бы не смоделировать самые известные исследовательские проекты последних лет: Большой адронный коллайдер или детектор гравитационных волн, и почему бы не провести в них лабораторные работы? В области химии приложения позволяют проводить опасные или дорогостоящие эксперименты. Изучать строение атомов и молекул или наблюдать химические превращения в динамике.

Визуализация алгебраических поверхностей второго и более высокого порядков. Обучаемый сможет, по мнению методистов и педагогов [1, 3], изучать поверхность как реальный объект перед собой, а не на экране компьютера, а также изменять параметры в реальном времени и видеть результат. Все это должно способствовать лучшему пониманию структуры уравнений (интерактивные изменения параметров) и трехмерной формы поверхностей. Вы можете

создавать аналогичные визуализации для поверхностей более высокого порядка.

Подводя итог, стоит отметить, что одной из важнейших задач перспектив развития является понимание сущности всех рассмотренных выше типов реалей, определение всех параметров, связанных с оптимизацией и их классификационными характеристиками в области обучения. Необходимо рассматривать существующие концепции с точки зрения парадигмы с повсеместными вычислениями и естественным взаимодействием с окружающей средой. Цель, заложенная в перспективах развития, – это совершенно новая таксономия реальностей, которая может быть использована при классификации взаимодействия с виртуальными объектами и всех возможных взаимодействий машинно-человеческой системы.

Список литературы

1. *Воистинова Г.Х.* Актуальные научные исследования и технологии: Сборник научных трудов. Вып. 2 / Отв. ред. В.Н. Кризский. Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2018. С. 3-11.
2. *Войскуновский А.Е.* О применении систем виртуальной реальности в психологии. [Текст] / А.Е. Войскуновский, Г.Я. Шеньшикова // Вестник Московского Университета. Сер 14. «Психология». 2008. № 1.
3. *Шиян К.* Шесть показательных областей применения технологий дополненной реальности. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.klerk.ru/boss/articles/339140/> (дата обращения: 11.05.2020).

**УЗБЕКИСТАН НА ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ В СФЕРЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В МИРОВОЙ СОЦИУМ - В УСЛОВИЯХ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Пардаева У.Д.

*Пардаева Угулой Джамоловна – ассистент,
курс фтизиатрии,
Самаркандский государственный медицинский институт,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в статье рассмотрены проводимые реформы и предпосылки в сфере высшего образования в Республике Узбекистан. Это вызов для всего мирового сообщества и Узбекистан, как составная часть единого целого, поэтапно внедряет и реализует пути интеграции. Само явление глобализации всех сфер мирового социума ставит кардинальные задачи и пути решения высшего образования. Ключевым моментом практического и теоретического образовательного пространства является интернационализация, то есть взаимопроникновение и взаимообусловленность национальных образовательных систем на мировом уровне. Восполнение и решение существующих проблем в образовательном пространстве предполагает применение полирадикальных и безотлагательных мер, которые отражены в Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. Поддержка на государственном уровне развития высшего образования - это залог интеграции в мировой социум как полноправного партнера мирового сообщества.*

***Ключевые слова:** интеграция, глобализация, высшее образование, концепции развития, интернационализация.*

Интеграция высшего образования Узбекистана в мировую платформу включает в себя закономерное, много уровневое развитие образования, подкрепленное базовыми законодательными проектами с поддержкой на

государственном уровне. Одним и основным составляющих систем или же ядром образования в процессе становления интеграции в условиях глобализации – это модернизация всех уровней обучения субъекта и объекта образовательного процесса. Во всем мире в условиях глобализации всех структур общественного развития, непременно бросает вызов интернационализации и интеграции узбекского национального образования.

Интеграция (лат. – восстановление, восполнение) – объединение в целое каких-нибудь частей, элементов, приводящие к качественно новому образованию, к восстановлению какого-либо единства. Эта не сумма соединенных частей, а их органическое взаимопроникновение, дающее новое целостное и системное образование. В теории систем интеграция определяется как состояние взаимосвязи отдельных компонентов системы и как процесс, обуславливающий такое состояние [2]. Современный контекст развития высшего образования – глобализирующийся мир. Понятие «глобальный» буквально означает – охватывающий территорию и население всего земного шара. Синонимами слова «глобальный» являются понятия «всеобщий», «мировой», «общечеловеческий», «обще цивилизационный». Глобальные изменения мира подразумевают, что они касаются каждого жителя планеты. «Глобальность» означает всеобщность, имеющую признаки всеохватности, универсальности, общности. В частности, М.А. Чумаков отмечает « что термин «глобальность» означает широкую совокупность процессов и структур, которую можно выразить как процесс взаимозависимости, взаимопроникновения и взаимообусловленности самых разнообразных компонентов мирового сообщества. Иначе говоря, в современном мире создается единое целое, где любое локальное событие определяется событиями в других фокусах, и наоборот. Эти процессы и выступают как «феномен глобальности и глобализации»» [3].

Высшее образование как социокультурное явление в мировом масштабе в условиях глобализации находится на

переломном этапе своего развития. Современный кризис образования связан с общечеловеческим кризисом современности вообще. Его черты определяются следующими тенденциями: обострение общезначимых проблем, носящих глобальный характер, решение которых требует смены техногенного идеала преобразующего воздействия на природу и социум; смена типов передачи социального и культурного опыта между поколениями и проблема преодоления разрыва между ними; смена установки на изучение действительности – переход от научного ее познания к общекультурному (постижение реальности с помощью обыденного, художественного, мифологического, религиозного и других способов познания); смена парадигм науки; развитие информационных технологий и становления единого информационного пространства; глобальное и региональное взаимодействие потоков знаний, людей, идей [3]. Глобализация образования – это создание одномерной и унифицированной формы высшего образования, где одинаковые качественно новые образовательные системы и стандарты, определяют требования глобальной рыночной экономики. Предпосылкой и предшественником глобализации образования – интернационализация высшего образования. Сущностью интернационализации – это академическая мобильность студентов и профессорско-преподавательского состава. В данной платформе академическая мобильность всех субъектов вузов сопряжена определенными препятствиями. Академическая мобильность, как студентов, так и профессорско-преподавательского состава есть одним из условий интернационализация высшего образования. Существующие проблемы данного явления освещены в монографии «Интернационализация высшего образования: тенденция, стратегия сценарии будущего» [9]. Эти барьеры: финансовый, информационный, содержательный, языковой, социально-психологический, нормативно-правовой, институциональный и т.д. Как зарубежные, так и отечественные авторы справедливо добавляют к

перечисленным выше социальный и психологический барьеры [11], а также межкультурный барьер, который можно рассматривать либо как часть психологического барьера, либо как компонент коммуникационного барьера вместе с языковым. Ряд барьеров, связанных с несогласованностью направлений подготовки в вузах, различием учебных планов и программ, признанием периодов обучения за рубежом и т. д. [10], можно объединить в организационный барьер, наименования которого в источниках разнятся (структурный, институциональный, нормативно-правовой и т. д.). К этой же категории можно отнести барьеры, обусловленные проблемами кросс культурного менеджмента [9].

В докладе Ж. Делора «Образование – скрытое сокровище» еще в 1996 г. Было выявлено семь противоречий, «ставших следствием изменений технологического, экономического и социального характера: противоречия между глобальными и местным, всеобщим и частным, традициями и современностью, духовным и материальным, долгосрочным и конъюнктурными соображениями, необходимостью конкуренции и идеалом равенства возможностей, ростом объема знаний и нашей способностью их усвоить» [3, 12]. Совершившимися фактами уже сегодня можно считать такие результаты процессов глобализации в сфере образования, как информатизация и цифровизация образования, формирование глобального рынка образовательных услуг, конвергенция и интеграция образовательных систем, та также стандартизация не только образовательных систем разных стран, но и их культурных ценностей [13].

Интернационализация системы высшего профессионального образования во всем мире признана необходимым условием всестороннего развития личности и профессионального становления специалиста. Ее цель – подготовить студентов к глобальному профессиональному личному видению перспектив и задач, перед ними стоящих; развивать стратегическое мышление, принимая во внимание региональные и глобальные процессы; сформировать

лингвокультурологические компетенции, необходимые для успешного осуществления международных контактов на профессиональном и личном уровне [14].

Основными странами - поставщиками образовательных услуг является Австралия, Канада, Франция, Германия, Великобритания и США. Указанные пять стран принимают более 50% иностранных студентов со всего мира. В рамках стран, входящих в Организацию экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) 6% студентов, получающих высшее образование в 2014 году, были иностранными студентами. Более половины (54%) иностранных студентов были выходцами из Азии. Страна с самым большим количеством граждан, обучающихся за границей, является Китай, за ним следует Индия и Германия [16].

Увеличение глобального спроса на высшее образование, снижение транспортных и коммуникационных издержек, а также интернационализации рынка труда являются мощными стимулами для получения высшего образования за рубежом. Количество иностранных студентов, обучающихся во всем мире, неуклонно возрастает. По прогнозам ЮНЕСКО, численность иностранных студентов в мире уже к 2025 году может превысить 7 млн. человек [7].

Республика Узбекистан как подсистема одного целого системного социума, в целях интеграции в мировое развитие, начиная с 1997 года поэтапно проводит реформу во всех существующих звеньях образовательной сферы. Важным условием развития высшего образования в локальном секторе требует интеграция науки и производства. Основной движущей силой интеграции высшего образования в мировой рынок это - человеческий потенциал, который должен обладает всеми качествами конкурентоспособного, гибкого, высокообразованного, многогранно мыслящего кадра. Наша страна как и все образовательные системы мирового социума, стремится интегрировать свои учебные стандарты в международное образовательное пространство.

В данном направлении необходимо обеспечить опережающую модернизацию образования и науки,

увеличение доли затрат на активную часть (научно-лабораторное оборудование и экспериментальную базу, сплошную компьютеризацию учебного процесса, электронных библиотек, усиление в десятки раз каналов Интернет, повышение квалификации преподавателей и оплаты авторских гонораров за оригинальные электронные учебники и их переводы с иностранных языков), временное сокращение пассивных затрат, незначительно влияющие на инновации и качество образования (особенно инфраструктурных) [4].

Движущей силой развития общества в социуме это гармония во всех сферах существования. Результаты исследования в той или иной области, в материально-духовном мире, должны быть достаточно обоснованными и востребованными. 20 июля 2018 года состоялось встреча Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева с академиками, учеными и руководителями высших учебных заведений в Институте ядерной физики Академии наук Узбекистана. В выступлении руководителя страны было отмечено, что за последнее время наука отделилась от реальных потребностей экономики, взаимодействие теории и практики осталось на бумаге. В результате научно-практических исследований, проведенных за счет государственных средств, за последние пять лет получены патенты не более чем 700 научных разработок. Однако всего 18 из них были внедрены в производство [5, 17]. Системное преобразования, реформирования и модернизация высшего образования в республике и внедрение качественно-новых передовых инновационных методов подготовки кадров, это вызов эпохи глобализации. Все же на данном этапе научный потенциал педагогов не отвечает требованию времени. В Узбекистане в структуре педагогического состава для кадров высшей квалификации (кандидатов и докторов наук) составляет лишь 37,9%, остальные 62,1% - это преподаватели, не имеющие ученых степеней. Тенденцией последних лет является старение научно-педагогических кадров, имеющих ученые степени и звания при

одновременном сокращении притока молодежи. Педагог пред пенсионного и пенсионного возраста составляет 31,3% от общего числа специалистов высшей квалификации [15].

Указом главы нашего государства от 25 сентября 2018 года создан фонд «Эл-юрт умиди» при Кабинете Министров Республики Узбекистан. Он содействует активному привлечению наших соотечественников за рубежом – ученых, специалистов и экспертов к осуществляемым в Узбекистане широкомасштабным реформам, а также талантливой молодежи в получении образования в развитых странах, повышении квалификации в ведущих международных институтах и зарубежных организациях [1]. По данному проекту организованы стажировки 46 профессорам и преподавателям по фонду «Эл-юрт умиди» в ведущих вузах стран Великобритании, Канады и Италии.

Следующим шагом широкомасштабного реформирования системы высшего образования, является Указ Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева от 8 октября 2019г., № УП-5847 КОНЦЕПЦИЯ развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. В общем положении концепции развития высшего образования указано:

Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года (далее - Концепция) разработана исходя из потребностей социальной сферы и отраслей экономики на основе обеспечения прочной интеграции науки, образования и производства в целях улучшения качества образования, подготовки конкурентоспособных кадров, эффективной организации научной и инновационной деятельности, развития международного сотрудничества, а также во исполнение постановления Президента Республики Узбекистан от 11 июля 2019 года № ПП-4391 «О мерах по внедрению новых принципов управления в систему высшего и среднего специального образования». Концепция определяет стратегические цели, приоритетные направления, задачи, этапы развития высшего образования в Республике Узбекистан на среднесрочную и долгосрочную перспективу

и является основанием для разработки отраслевых программ и комплекса мер в данной сфере [6]. Одним из основным целевым направлением расширения охвата молодежи с высшим образованием и повышения качества образования «разработка механизмов и поэтапный перевод учебных планов высших образовательных учреждений на кредитно-модульную систему» [6].

Целевые показатели, предусмотренные Концепцией развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года:

Уровень охвата высшим образованием в %: 2019-20; 2020-25; 2023-30; 2025-35; 2030-50.

Внедрение кредитно-модульной системы %: 2019-2; 2020-5; 2023-16; 2025-57; 2030-85.

Негосударственные вузы: 2019-5; 2020-10; 2023-20; 2025-28; 2030-35.

Научный потенциал (доля профессоров-преподавателей имеющих ученую степень): 2019-36; 2020-38; 2023-40; 2025-60; 2030-70.

Внедрение информационной системы управления образовательными процессами в вузах: 2019-20; 2020-30; 2023-80; 2025-100; 2030-100.

Ориентация на научную деятельность: 2019-15; 2020-29; 2023-32; 2025-38; 2030-45.

В концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан указаны актуальные проблемы и недостатки в подготовке высококвалифицированных кадров. Это в основном такие области образования как:

- охвата высшим образованием и качества образования, в области научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- укрепления материально-технической базы высших образовательных учреждений;
- повышения привлекательности и обеспечения конкурентоспособности высшего образования на международном уровне:

В 2017 - 2019 годах к образовательному процессу привлечено 1 154 зарубежных высококвалифицированных педагогических работника и ученых (94 - из США, 445 - из стран Европы, 299 - из стран Азии, 316 - из государств СНГ). Базовые должностные оклады профессоров, имеющих ученую степень доктора наук в высших образовательных учреждениях, повысились в 3,2 раза по сравнению с 2016 годом [6]. На данном этапе общее количество вузов 114 единиц: из них 93 отечественные и 21 зарубежные. С 2019-2020 года в 59 вузе внедрена заочная и в 10 вузах вечерняя форма образования, что создает дополнительные возможности для получения высокой квалификации. Охват приема молодежи в 2019-2020 учебный год выросло на 18% по сравнению с предыдущим учебным годом, на 92% с 2016 годом. Проводится подготовка кадров на основе совместных программ образования в сотрудничестве с ведущими вузами как ближнего, так и дальнего зарубежья. Достигнуты немалые успехи за последние 3 года. В национальном университете начал функционировать центр развития нанотехнологий; организованы научно-исследовательские центры физики полупроводников и микроэлектроники, биофизики и биохимии; работает научный центр программных систем; также научный потенциал в вузах вырос на 5,1%. Обеспечена академическая мобильность профессорско-преподавательского состава в зарубежных вузах (1611 человек), для прохождения стажировок и повышения квалификации. В рамках интернационализации для обеспечения академической мобильности студентам оказано организационная и финансовая поддержка со стороны государства. Это и есть один из видов международного экономического сотрудничества. В реалии в зарубежные вузы приняты на обучения специальностям магистратуры 112 человек и в докторантуру – 51.

Считаю уместным затронуть вопрос процессы становления и формирования молодого человека. Необходимости реформирования дошкольного и школьного образования, это - то звено обучения, где формируется задатки будущего

специалиста. Фундаментом высшего образования – это все звенья образовательного процесса становления личности: дошкольное образование, школьное, академические лицеи и среднее профессиональное образование, где основным ключевым объектом обучения выступает педагог.

Таким образом, постоянно меняющиеся условия и стандарты глобализации, по мере изменения всех сфер социума, требует более гибкого реагирования и трансформации высшего образования в республике Узбекистан. Мы уверены, что проводимые реформы в сфере высшего образования в нашем государстве приведут к ожидаемым результатам:

- конкурентоспособности узбекского высшего образования на мировом уровне;
- эффективному контакту образования с производством как в локальном и в международном уровне;
- к повышению квалификационного уровня выпускников по стандарту требования рынка труда;
- к повышению профессионального уровня педагогических работников в области владения иностранными языками и владения информационно-коммуникационными технологиями;
- к укреплению духовно-нравственного потенциала, привитию гуманизма и высоких духовных идей;
- включению вузов республики первых 1000 позиций передовых высших образовательных учреждений

Во многих странах основная цель образовательного процесса – разработать и применить образовательные практики, дающие обучающимся XXI века возможность свободно ориентироваться в глобальном информационном пространстве стать, полноправным участником международных процессов, действуя при этом в интересах своей страны [15].

Список литературы

1. *Аддылова З.Д.* Взаимодействие интеграции науки и образования в условиях инновационного развития экономики. 13 ноября 2018 г. С. 74.
2. *Нагель .И.* К вопросу об интеграции в образовании. Журнал «Отечественная и зарубежная педагогика», 2015. С. 104.
3. *Береговая .А., Кудашов В.И.* Глобализирующийся мир и трансформация высшего образования. Журнальный клуб Интерлос «Век глобализации». № 4, 2017.
4. Новости дня. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gazeta.uz (дата обращения: 05.04.2020).
5. Газета Народное слово. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.narodnoeslovo.uz/> (дата обращения: 20.07.2018).
6. Указ Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева от 8 октября 2019 г. № УП-5847 «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 г.».
7. *Агранович М.Л.* Интернационализация высшего образования: тенденции, стратегии, сценарии будущего. М.: Логос, 2010. 280 с.
8. *Арсеньев Д.Г., Краснощеков В.В.* Система подготовки студентов к международной академической мобильности. Проблемы педагогики. Санкт-Петербург, 2012. С 12-15.
9. *Проскуров .В., Минин М.Г., Герасимчук И.Ю.* Проблемы и пути повышения уровня языковой подготовки студентов, планирующих участие в программах международной академической мобильности // Вестн. Томского гос. пед. ун-та, 2014. № 6 (147). С. 70-75.
10. *Бурчиц Б.В.* Глобализация образования в оценках иностранных студентов вузов г. Екатеринбурга. Екатеринбург, 2018. С. 24-26.
11. *Махмудова А.Н. и др.* Медицина Узбекистана-достижения и перспективы развития сферы // Достижения науки и образования, 2020. № 3 (57).

12. Проблемы образования и пути решения - в проекте стратегии инновационного развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gazeta.uz/ru/2018/07/13/education-strategy/> (дата обращения: 05.04.201220).
13. *Разыкова Л.Т. и др.* Эффективность педагогического общения в подготовке врачей // Наука и образование сегодня, 2019. № 11 (46).
14. *Разыкова Л.Т., Игамова И.С., Муратова Ш.Н.* Роль психологической атмосферы семьи в становлении и развитии личности // Наука и образование сегодня, 2019. № 11 (46).
15. *Халимбетов Ю.М. и др.* Формирование молодежи в Узбекистане как научно управляемый процесс // Наука и образование сегодня, 2020. № 2 (49).
16. *Халимбетов Ю.М. и др.* Гармонично развитое поколение-основа прогресса Узбекистана // Достижения науки и образования, 2020. № 2 (56).
17. *Шамсиев А.М., Курбаниязов З.Б., Давлатов С.С.* Современные инновационные технологии в образовательной деятельности самаркандского медицинского института // Сборник тезисов, 2018. Т. 15. С. 100.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Тухужева Л.Я.

*Тухужева Ляна Анзоровна - студент,
Институт педагогики,
психологии и физкультурно-спортивного образования,
Кабардино-Балкарский Государственный университет
им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик*

***Аннотация:** в данной статье подробно рассматривается процесс познавательного развития младшего школьника.*

***Ключевые слова:** восприятие, мышление, воображение, память развитие, школьник.*

Младший школьный возраст - это возраст интенсивного интеллектуального развития. Интеллект опосредует развитие всех других функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их сознания и их произвольность. Этому способствуют основные виды деятельности, которые ребенок чаще всего выполняет в школе и дома: учеба, общение, игры и работа.

Сенсорное развитие. Сенсорные процессы (ощущение) значительно улучшаются на протяжении возраст: в первую очередь повышается тонкость и точность работы всех органов чувств. Обучение чтению и письму оказывает особое влияние на развитие чувств, в ходе которого дети учатся тонко различать звуки речи и приобретают способность координировать небольшие движения кисти рук.

Развитие восприятия. Восприятие - это процесс приема и обработки младшим школьником различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Этот процесс заканчивается формированием изображения.

Хотя дети приходят в школу с достаточно развитыми процессами восприятия, оно в образовательной деятельности сводится только к распознаванию и названию формы и цвета.

Первоклассникам не хватает систематического анализа воспринимаемых свойств и качеств самих предметов.

Развитие внимания. Внимание - состояние психологической концентрации, сосредоточенности на любом объекте.

Дети, приходящие в школу, пока еще не обладают целенаправленным вниманием. Они обращают свое внимание главным образом на то, что их непосредственно интересует то, что отличается яркостью и необычностью (непроизвольное внимание). Условия школьной работы с первых дней требуют от ребенка наблюдения за такими предметами и получения такой информации, которая в данный момент ему совершенно неинтересна.

Развитие памяти. Семилетний ребенок, который пришел в школу, пытается буквально запоминать яркие и эмоционально впечатляющие события, описания, рассказы. Но школьная жизнь такова, что с самого начала требуется, чтобы дети произвольно запоминали материал.

Работа младших школьников зависит от их понимания характера самой мнемической задачи и от освоения соответствующих техник и методов запоминания и воспроизведения.

Развитие воображения. Систематические учебные занятия помогают детям развивать такие важные умственные способности, как их воображение. Большая часть информации, предоставляемой учащимся начальной школы учителем и учебником, представлена в форме устных описаний, рисунков и схем. Каждый раз ученики должны воссоздавать собственный образ реальности (поведение героев рассказа, прошлые события, беспрецедентные пейзажи, навязывание геометрических фигур в пространстве и т. д.).

Развитие мышления. В первые 3-4 года обучения прогресс в умственном развитии детей довольно заметен. От доминирования наглядно-действенного и элементарного наглядно-образного мышления, от допонятийного уровня развития и плохой логики мышления ученик поднимается до

словесно-логического уровня мышления, до уровня конкретных понятий.

В этом же возрасте общие и специальные способности детей хорошо раскрываются, что позволяет судить об их одаренности.

Комплексное развитие детского интеллекта идет по следующим направлениям:

1) усвоение и активное использование речи как средства мышления;

2) сочетание и взаимообогащающее влияние друг на друга всех видов мышления;

3) выделение и относительно самостоятельное развитие в интеллектуальном процессе 2-х фаз - подготовительной и исполнительной.

На подготовительном этапе проблема решается путем анализа ее условий и разработки плана действий. На исполнительном этапе этот план реализуется на практике.

Таким образом, основными психологическими новообразованиями в когнитивном развитии младших школьников являются следующие:

1) в процессе осуществления образовательной деятельности, формируется произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализации формируется их внутреннее опосредование, которое происходит за счет усвоения системы научных понятий.

2) Осознание своих изменений после развития образовательной деятельности (рефлексия).

Список литературы

1. *Амонашвили Ш.А.* Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. 1984. № 5.
2. *Волков Б.С.* Младший школьник: Как помочь ему учиться. М.: Академический Проект, 2004. 142 с.

ПОЛОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТА В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Перевойкина Д.С.

*Перевойкина Дарья Сергеевна – студент,
направление: психология,
медико-психолого-социальный институт,
Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан*

Аннотация: *в статье анализируются половые особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте. Представлено сравнительное исследование интеллекта мальчиков и девочек подросткового и юношеского возраста.*
Ключевые слова: *интеллект, особенности интеллекта, мальчики и девочки, лица подросткового и юношеского возраста.*

Проблема исследования и развития интеллекта является одной из дискуссионных как в отечественной, так и зарубежной психологии. Исследователи широко расходятся в дефиниции интеллекта, и еще нет ни одного стандартного определения, с которым бы все согласились. Интеллект в широком смысле – это совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущения и восприятия до мышления и воображения [4].

Л.С. Выготский проводит принципиальное противопоставление между натуральными психическими функциями и высшими психическими функциями, которые социально детерминированы и составляют сущность человеческого сознания. К высшим психическим функциям Выготский Л.С., прежде всего, относит понятийное мышление, формирование которого начинается и завершается в подростковом возрасте, полностью перестраивая всю структуру интеллекта. С его точки зрения, обучение подростков ведёт и определяет интеллектуальное развитие. Это решение прямо противоположно позиции Ж. Пиаже. [1].

Особый интерес в плане анализа динамики интеллектуального развития представляет собой подростковый возраст. В этот возрастной период складывается особая ситуация развития, происходит половое созревание, которое в некоторой степени может тормозить интеллектуальное развитие, и одновременно формируется теоретическое (формальное, понятийное) мышление, обеспечивающее качественное повышение интеллектуальных ресурсов подростка. Таким образом, возникает основное противоречие подросткового возраста: с одной стороны, это сензитивный период для развития интеллекта, но, с другой стороны, именно на этом этапе онтогенеза отмечается снижение темпа интеллектуального развития [1].

Перестройка интеллектуальной сферы является основой формирования структуры самосознания и саморегуляции, поэтому особое внимание необходимо уделять особенностям интеллекта в подростковом возрасте. Вот почему выбор именно такой темы дипломной работы, которую можно определить как половые особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте, особенно актуален.

Объект исследования — интеллект.

Предмет исследования — половые особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте.

В ходе работы ставятся следующие задачи:

1. проанализировать психологическую литературу по теме половых особенностей интеллекта в подростковом и юношеском возрасте;
2. сравнить особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте;
3. выявить половые особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте.

Методологическая основа исследования: триадная теория интеллекта Р. Стернберга (1997), Двухфакторная теория интеллекта Ч. Спирмена (1927).

В исследовании были использованы следующие эмпирические методы: тест структуры интеллекта Амтхауэра (сокр. IST) и тест прогрессивные матрицы Равена.

В психологических исследованиях проблема развития интеллекта, несмотря на большое количество теоретических концепций, моделей и диагностических методик, является одновременно и разработанной, и во многом дискуссионной областью психологического знания. До настоящего времени не сложилось однозначного определения интеллекта, хотя это понятие активно используется в различных областях. Как правило, категория «интеллект» (лат. *intellectus*) трактуется как ум, рассудок, разум; способности человека к мышлению, рациональному познанию, абстрактно-аналитической деятельности и генерации новой информации. В широком смысле интеллект представляет собой совокупность всех познавательных особенностей человека, начиная от ощущения и восприятия и кончая мышлением и интуицией [2].

Исследование В. В. Назаровой посвященное изучению закономерностей развития интеллекта учащихся от младшего школьного к старшему подростковому (юношескому) возрасту показало, что оно идет неравномерно, процессы дифференциации, преобладающие в развитии интеллекта младших подростков, сменяются процессами интеграции, являющиеся закономерными в старшем подростковом возрасте. В целом же младшие подростки справляются с решением интеллектуальных задач лучше, чем младшие школьники, а старшие подростки – лучше, чем младшие. При этом от возраста к возрасту наблюдается существенный рост полнезависимости, изменение соотношения вербальных и невербальных компонентов интеллекта: от младшего школьного возраста к старшему подростковому вербальные структуры начинают преобладать над невербальными [3].

Проведя исследование, мы выявили следующие половые особенности интеллекта в подростковом и юношеском возрасте:

Мальчики - подростки характеризуются слабо развитыми аналитико-синтетическими способностями, их пространственные представления скудны. Мальчики подросткового возраста, в сравнении с юношами, имеют слабо развитую способность устанавливать симметричность

между фигурами и линейно дифференцировать различные предметы и явления, стремление к суждениям на основе прямых взаимосвязей.

Для мальчиков подросткового возраста характерно наличие низкого уровня развития вычислительных способностей, их мышление отличается неподвижностью и постоянством, удовлетворенность приблизительными решениями. Они плохо могут проследивать непрерывные изменения, сосредотачивать внимание и использовать воображение, неверно определяют характер отношений между предметами и не умеют грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

Девочки подростки характеризуются более развитой, в сравнении с мальчиками подросткового возраста, способностью комбинировать и чувствовать, способности к абстракции, образованию понятий, чувства языка, индуктивного речевого мышления и точного выражения словесных значений. Помимо этого им присущ высокий уровень умственной образованности. Зафиксирован высокий уровень развития различных вычислительных способностей и пространственного мышления, наблюдается быстрая скорость мышления. Девочкам – подросткам, в отличие от мальчиков – подростков, свойственно умение не только оперировать пространственными представлениями, но и обобщать их отношения, работать с объемными предметами в практическом пространстве. Наблюдается большой запас относительно простых сведений и знаний из самых разных научных областей, способности выделять общие признаки и свойства предметов или понятий, умение их сравнивать и переходить от наглядно-действенных форм сравнения к отвлеченному сравнению.

Юноши, в отличие от мальчиков подросткового возраста, имеют высокий уровень развития способности к запоминанию, сохранению увиденного в условиях помех и его последующему логическому, осмысленному воспроизведению. Также у них зафиксирована хорошая сосредоточенность внимания.

У юношей, в сравнении с девочками подросткового возраста, зафиксировано снижение способности к успешному определению закономерностей, стремление к упорядоченности соразмерности отношений, определенному темпу и ритму.

Юноши, в отличие от девушек юношеского возраста, имеют более сниженный уровень конструктивности теоретических и практических способностей. У них менее развито пространственное воображение, аналитико-синтетическое мышление.

Девушки в юношеском возрасте лучше умеют оперировать словами как сигналами и символами, у них высокоразвит вербальный интеллект, имеется общая ориентация на общественные науки и изучение иностранных языков. Также практическое мышление у них является вербальным. У них более развиты, в сравнении с юношами, способности в области практической математики и программирования. Более развито практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы. Наблюдается развитая способность к абстракции, образованию понятий, они умственно хорошо образованные.

У девушек, в отличие от мальчиков подросткового возраста, выявлен более высокий уровень развития внимательности, форм абстракции и динамического синтеза, статистического представления, воображения и визуального различия, способности к динамической наблюдательности. Особое развитие получает способность улавливать количественные и качественные изменения в составлении фигур согласно закономерности используемых изменений. Для девушек юношеского возраста характерно наличие высокого уровня развития теоретического мышления, умения строить рассуждения на основе здравого смысла, акцентируя внимание на конкретно-практической стороне, наличие развитой самостоятельности мышления и чувства реальности.

Список литературы

1. *Будрина Е.Г.* Динамика интеллектуального развития в подростковом возрасте в условиях разных моделей обучения: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2005. 32 с.
2. *Калинкина Е.М.* Динамика когнитивной сложности познавательной сферы у подростков: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Ярославль, 2008. 19 с.
3. *Назарова В.В.* Динамика когнитивной дифференцированности и возрастные интеллектуальные особенности школьников: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2001. 19 с.
4. *Чаликова .С.* Взаимосвязь интеллектуального развития подростков со школьной успеваемостью // Вестник Уральского государственного университета. 2001. № 3. С. 33–36.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.**

**[HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)
EMAIL: [INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](mailto:info@scientificpublications.ru)**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»
HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU
EMAIL: INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭЛ № ФС 77–65699



INTERNATIONAL STANDARD
SERIAL NUMBER 2542-081X

Российская
книжная палата
ТАСС



 **РОССИЙСКИЙ
ИМПАКТ-ФАКТОР**
IMPACT-FACTOR.RU



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ