

ВОЗМОЖНОСТИ ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ИСКУССТВО ПРИ ПОМОЩИ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН

Кириллов В.П.

*Кириллов Виктор Петрович – абитуриент,
Школа искусств и гуманитарных наук
Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток*

Аннотация: в статье рассматриваются возможности инвестирования в произведения искусства при помощи технологии блокчейн.

Ключевые слова: искусство, инвестиции, блокчейн, токены, смарт-контракт.

Распространение электронного оборота денежных средств на сегодняшний день предлагает дистанционные вложения в классические инвестиционные инструменты в том числе в искусство.

Самый современный способ инвестирования при помощи технологий блокчейн и смарт-контракт (токен).

Технология блокчейн – выстроенная по определённым правилам непрерывная последовательная цепочка блоков (связный список), содержащих информацию. Связь между блоками обеспечивается не только нумерацией, но и тем, что каждый блок содержит свою собственную хеш-сумму и хеш-сумму предыдущего блока. Для изменения информации в блоке придётся редактировать и все последующие блоки. Чаще всего копии цепочек блоков хранятся на множестве разных компьютеров независимо друг от друга.

Токен — это единица учёта, не являющаяся криптовалютой, предназначенная для представления цифрового баланса в некотором активе [1], иными словами выполняющая функцию «заменителя ценных бумаг» в цифровом мире [2]. Токены представляют собой запись в регистре, распределённую в блокчейн-цепочке. Управление токеном обычно реализуется с помощью смарт-контракта, в котором записаны значения остатков на счетах держателей токенов, и который предоставляет возможность перевода токенов с одного счёта на другой.

Ниже приведены основные способы инвестиций в искусство:

Покупка-продажа сертифицированных цифровых копий произведений искусства, которые будут выпущены в ограниченном количестве. Swisscom TV- телекоммуникационная компания объявила о планах по распространению токенизированных произведений искусства через свою телевизионную сеть. Одним из преимуществ позиционируется то, что владелец получает сертификат подлинности и знает, сколько существует копий произведения.

Совместная покупка произведений искусства.

Получить долю в произведениях искусства самых известных художников, таких как Пикассо, Рубенс, Матисс, Уорхол и многих других можно с платформой maecenas.co

Гарнированные инвестиции в подлинные произведения искусства, обеспечиваются тщательной проверкой на благонадежность сертифицированными специалистами. Все произведения проходят процедуру страхования. Команда проекта предлагает довериться их вкусам и совместно совершить покупку, произведений искусства, например, Энди Уорхола. 20 июня 2018 году за \$ 5 600 000 впервые в истории «14 маленьких электрических стульев» Э. Уорхола были впервые проданы с использованием технологии блокчейн в долевое владение участникам проекта. 49% доли произведения 20 июля 2018г были распроданы заинтересованным в совместном инвестировании участникам проекта. Таким образом, впервые в истории дорогостоящее произведение искусства стало доступно каждому в собственность с использованием уникальной технологической платформы.

К минусам можно отнести небольшой выбор произведений искусства, в которые предлагает инвестировать площадка. Причины – низкая популярность платформы и технологии.

Проект [Art-pro.io](https://art-pro.io) – позиционируется как первый в мире онлайн-рынок искусства на основе блокчейна, использующий блокчейн для происхождения и смарт-контракты для транзакционных целей. Возможностью площадки помимо совместного инвестирования позиционируется анализ и выбор стратегии для оценки и приобретения произведений искусства.

Классическая покупка за цифровые деньги.

Итальянский аукционный дом [Sant'Agostino](https://www.santagostino.com) в 2017г. стал предлагать приобрести уникальные произведения искусства исключительно за биткойны. Нужно иметь ввиду, что цифровая валюта биткойн не является полностью анонимной, в отличие от некоторых других, используемых в незаконных операциях. Ставка направлена скорее на молодое поколение инвесторов, предпочитающих использовать новые средства оплаты. Также частичная анонимность криптовалюты позволяет снизить налогооблагаемую базу инвестору.

Большой сложностью в развитии вышеупомянутых инициатив является разный правовой статус цифровых активов, зависящий от действующего законодательства в стране. Сложность ввода-вывода средств не позволяет технически не подготовленному пользователю разобраться в технологии и избежать различных мошеннических действий. Хранение криптоактивов как инвесторами, так и платформами представляет большой риск. Каждый год громкие взломы электронных бирж, и полные потери средств образуют негативную ауру вокруг цифровых активов. Совокупность рисков делает инвестиции на базе блокчейна пока еще крайне рискованными, хотя сама технология предназначена для обеспечения надежности и отслеживания транзакций.

Инвестирования в произведения искусства всегда пользовались популярностью, но в основном, среди обеспеченных людей, сейчас

зарождается область рынка, позволяющая вкладывать даже незначительные средства, устранить физическое присутствие и посредничество брокеров при операциях покупки-продажи, снизить транзакционные издержки. Все это способствует росту интереса к искусству, повышает эстетическое воспитание человека.

Список литературы

1. *Swisscom*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.swisscom.ch/en/about/news/2019/05/22-swisscom-tv-blockchain.html>/ (дата обращения: 07.08.2020).
2. *Maecenas*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maecenas.co/> (дата обращения: 07.08.2020).
3. *Art-pro.io*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.art-pro.io/> (дата обращения: 07.08.2020).
4. *Bits.media*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bits.media/italyanskiy-auktsionnyu-dom-nachal-prinimat-bitkoin/> (дата обращения: 07.08.2020).