

# ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В САН ТОМЕ И ПРИНСИПИ

## Да Круз М.Л.

*Да Круз Мендеш Леонарду – студент,  
магистратура: социология,  
кафедра социологии, факультет гуманитарных и социальных наук,  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Российский университет дружбы народов, г. Москва*

**Аннотация:** в работе рассмотрены политическая культура в Сан Томе и Принсипи, политическая культура в традиционном обществе, типология политических культур (предложенная Г. Алмондом и С. Вербой).

**Ключевые слова:** политическая культура, традиционное общество, страны Африки.

Политическая культура является обобщенным выражением психологического и субъективного измерения политики. Она составляет не политику или политический процесс в их реальном воплощении, а комплекс представлений той или иной национальной или социально-политической общности о мире политики, законах и правилах их функционирования.

Наибольшую известность получила классификация политической культуры, предложенная Г. Алмондом и С.Вербой. Они выделяют три типа политических культур: патриархальную, подданическую и политическую культуру участия. Для Сан Томе и Принсипи характерна патриархальная политическая культура.

Политическая культура традиционных обществ как Сан Томе и Принсипи также имеет специфические особенности, к которым следует отнести, прежде всего, сравнительно ограниченный круг и объем социального опыта ее носителей, этническую дробность, этническую замкнутость традиционных культур различных общностей. Политической культуре традиционного общества был свойственен циклический характер представления о времени в политическом процессе.

Характерная для традиционного общества тенденция к сохранению, к консервации социального и политического порядка имела мощную опору в таком социальном и политическом явлении как геронтократия (власть старейшин). Традиционное общество в значительной степени регулируется обычным правом, нормы которого поддерживают сохранившиеся от доколониального прошлого структуры. К ним относятся исторически сложившаяся система должностных лиц, тесно связанный со всей традиционной общественной структурой институт большой расширенной семьи, в сельской местности, кроме того, большей частью сохраняется община, в основном соседская, по-прежнему остаются пережиточные нормы возрастных групп, тайных союзов.

Существуют две основные точки зрения на характер политической культуры в странах Тропической Африки, в т.ч. в Сан Томе и Принсипи.

Первая состоит в том, что в африканских странах по существу сложились две политические культуры. Одна связана с воздействием колониализма, влиянием западного образа жизни и поведения, которое характерно для правящей элиты. Для этой политической культуры характерна – идеологическая многоукладность, где сочетается традиционализм и модернизм, радикализм и консерватизм.

Другая точка зрения заключается в том, что в африканских обществах формируется переходный тип политической культуры, характерный для всего населения. Формирующаяся политическая культура воспринимает некоторые элементы западной политической культуры, которая нередко выражается через традиционную политическую культуру, имеющую, прежде всего, этническую окраску [1].

Элита, определяющая национальную политику в большинстве незападных стран, представляет собой однородную по своему происхождению и образованию группу. И действительно, процесс рекрутирования в политику, если он не связан с практической целесообразностью, является, по сути, процессом культурной социализации. Лишь представители урбанизированных слоев населения, получившие соответствующее образование и продемонстрировавшие умение заводить нужные знакомства, могут влиться в элиту. Таким образом, в большинстве незападных обществ существует особая элитарная культура, в которой достижения зависят от неполитических факторов.

Специфика политической культуры в Сан Томе и Принсипи состоит в том, что весьма сложно вычленил ее из общей культуры, возможно потому, что она еще не представляет собой сложившуюся устойчивую подсистему этой культуры. В то же время очевидно, что как и в общей культуре, в культуре политической все пронизано традициями (клановыми, этническими, религиозными). Традиционная политическая культура выступает как наиболее устойчивая часть политической культуры [5].

Закрепляя накопленный политический опыт в виде формализованных образцов действий и представлений (например, необходимо выполнять указания вождя держаться своего клана, прислушиваться к голосу церкви), традиции политической культуры дают представление о характере политических отношений в данном обществе. Если обратиться к вопросу о типологии политической культуры, о которой упоминалось выше, то можно сделать вывод, что преобладающим вариантом африканской политической культуры наших дней является патриархально-подданический ее вариант.

В обществе Сан Томе и Принсипи, для которого характерно разочарование в западных системах политического управления и негативное отношение к вестернизации, сильны настроения идеализации прошлого, которое продолжает жить и в поведенческой, и в политической культуре сегодняшней Африки.

Изучение влияния на африканскую политическую культуру этнорелигиозных факторов и традиций подтверждает, что в политических действиях, характеризующих массовую политическую культуру в странах тропической Африки, почти отсутствуют рациональные начала, работающие на общенациональный, общегосударственный интерес.

### *Список литературы*

1. Африка: Особенности политической культуры. М., 2007.
2. Политическая культура и политическая практика в современной Африке. Реформы конца 1980-х - начала 1990-х гг. М., 1996.
3. *Mbembe A.* Critic of black reason. Capetown, 2007.
4. *Tenreiro F.J.* Diario de São Tome. Coimbra, 1960.
5. *Mata I.* A suave pátria: reflexões políticas culturais sobre a sociedade santomenses. Lisboa, 2004.