



ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

▶ **ELECTRONIC JOURNAL • ФЕВРАЛЬ 2025 № 3 (188)**

▶ **SCIENTIFIC-PRACTICAL JOURNAL**

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

САЙТ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО: [HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU](https://scientificpublications.ru)

Реестровая запись ЭЛ № ФС 77–65699



ISSN 2542-081X



Вопросы науки и образования

№ 3 (188), 2025

Москва
2025





Вопросы науки и образования

№ 3 (188), 2025

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
[HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)
EMAIL: TEL9203579334@YANDEX.RU

Издается с 2016 года.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Реестровая запись ПИ № ФС77 – 65699

Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ISSN 2542-081X



© ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»
© ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»

Содержание

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Дорджиева А.А.</i> СТЕПНОЙ СОЦИАЛИЗМ В МОНГОЛИИ ПРИ ВЛИЯНИИ СССР.....	5
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	9
<i>Ализода Х.С.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТРАТЕГИЕЙ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ.....	9
<i>Мирзоев С., Хамдамзода З.Р.</i> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ И РОЛЬ ГИДРОЭНЕРГЕТИКИ В РАЗВИТИИ ТАДЖИКИСТАНА.....	13
<i>Нуруллоева М.М.</i> РОЛЬ И МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	18
<i>Рахимов П.С.</i> ФАКТОРЫ И ПРИЧИНЫ БАНКРОТСТВА КОМПАНИЙ.....	22
<i>Рахимов П.С.</i> ФАКТОРЫ БАНКРОТСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ.....	27
<i>Сафарзода Г.Г., Холова М.</i> ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	32
<i>Сафарзода Г.Г.</i> РОЛЬ БАНКОВ В ОБНАРУЖЕНИИ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ И БОРЬБЕ ПРОТИВ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ АКТОВ И ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ.....	36
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	43
<i>Абдиев М.Б.</i> ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ.....	43
<i>Арзикулов Х.Н.</i> АЛИШЕР НАВОИ – ПРОСВИТИТЕЛЬ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ.....	46
<i>Бахронова О.Р.</i> АНТРОПОНИМЫ АРАБСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ С РЕЛИГИОЗНОЙ СЕМАНТИКОЙ.....	49
<i>Бобокулов Ш.Ш.</i> ОТНОШЕНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ, ДУХОВНОСТИ И РЕЛИГИИ.....	52
<i>Дильманов И.У.</i> ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛЕКСИК ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ.....	55
<i>Маманиязов Х.Т.</i> МЫСЛИ И ВЗГЛЯДЫ АЛИШЕРА НАВОИ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.....	58
<i>Маманиязова Н.С.</i> ПРОГРЕССИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ.....	61
<i>Мардиев Б.Х.</i> ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ АЛИШЕРА НАВОИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	64
<i>Нажмиддинов Ф.Н.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЙ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ.....	67

<i>Неъматова Д.Д.</i> ТВОРЕЦ И МАСТЕРА СЛОВА XV ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.....	70
<i>Нуриддинова З.К.</i> СУЩНОСТЬ СУФИЙСКАЯ ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ.....	73
<i>Нуриддинова Ф.К.</i> ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ МЕВАРАУННАХРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ.....	76
<i>Пирназаров Д.Э.</i> ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ	78
<i>Равшианов М.</i> АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	81
<i>Равшианов М.</i> ПОЦЕСС ГЛОБАЛИЗАЦИИ В ТВОРЕНИИ «ХАМСЕ» АЛИШЕРА НАВОИ	84
<i>Равшианов М.</i> ПРОЦЕСС ЗАЩИТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ	87
<i>Сабиров А.К.</i> ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУСУЛЬМАНСКОЙ ЛИНГВОПОЭТИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ	91
<i>Садинов М.Н.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ В МОНГОЛИИ.....	94
<i>Сайинова Д.Р.</i> КРЕАТИВНЫЕ РАБОТЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АЛИШЕРА НАВОИ	97
<i>Сатторов У.Ф.</i> О ГЕНИАЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ	100
<i>Сатторов У.Ф.</i> НРАВСТВЕННЫЕ МОТИВЫ В СОДЕРЖАНИИ АФОРИЗМОВ АЛИШЕРА НАВОИ.....	103
<i>Сатторов У.Ф.</i> ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ АФОРИЗМОВ И ЦИТАТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ.....	106
<i>Ураков Ш.Р.</i> ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ НА ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	109
<i>Эргашев И.Ю.</i> О ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ	112
<i>Эргашев И.Ю.</i> БОГАТОЕ НАСЛЕДИЕ АЛИШЕРА НАВОИ В МИРОВОМ ЗНАЧЕНИИ	115

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

СТЕПНОЙ СОЦИАЛИЗМ В МОНГОЛИИ ПРИ ВЛИЯНИИ СССР

Дорджиева А.А.

*Дорджиева Анна Антоновна - соискатель,
Институт Стран СНГ,
г. Москва*

***Аннотация:** данная статья рассматривает вклад советских специалистов в развитие Монголии в XX веке. Особое внимание уделяется влиянию советских экспертов в сферах экономики, образования, здравоохранения и культуры, а также анализируются как позитивные, так и негативные аспекты этого влияния.*

***Ключевые слова:** Монголия, СССР, советские специалисты, экономика, образование, здравоохранение, культура, модернизация.*

Введение

Монголия и Советский Союз связывали долгие годы тесного сотрудничества, особенно в период существования Монгольской Народной Республики (МНР). Советская помощь играла ключевую роль в модернизации Монголии, которая в начале XX века представляла собой феодальную страну с кочевым образом жизни. Вклад советских специалистов в этот процесс трудно переоценить. Они работали во всех сферах жизни, от промышленности и сельского хозяйства до образования и здравоохранения.

Экономическое влияние

Советские специалисты оказали огромное влияние на экономическое развитие Монголии. Они участвовали в создании современной промышленности, в том числе горнодобывающей, энергетической и легкой. При их участии были построены такие крупные предприятия, как Эрдэнэтский горно-обогатительный комбинат (ГОК), ставший одним из крупнейших в Азии.

•**Индустриализация:** Советские специалисты помогали в планировании и строительстве промышленных предприятий, предоставляли оборудование и обучали местных кадров.

•**Сельское хозяйство:** Они внедряли новые методы ведения сельского хозяйства, помогали в организации колхозов и совхозов. Однако, коллективизация сельского хозяйства в Монголии, проводившаяся по советскому образцу, привела к негативным последствиям, включая сокращение поголовья скота.

•**Инфраструктура:** Советские специалисты участвовали в строительстве железных дорог, автомобильных дорог, электростанций и других объектов инфраструктуры, что способствовало развитию экономики и улучшению жизни населения.

Вклад в образование и науку

Советские специалисты внесли огромный вклад в развитие образования и науки в Монголии.

•**Развитие образования:** Они помогали в создании школ, университетов и других учебных заведений, разрабатывали учебные программы и готовили преподавателей. Многие монгольские студенты получали образование в советских вузах.

•**Развитие науки:** Советские ученые проводили совместные исследования с монгольскими коллегами в различных областях науки, таких как геология, биология, история и культура. Были созданы научные институты и лаборатории.

Влияние на здравоохранение

Советская система здравоохранения была взята за основу в Монголии.

•**Создание системы здравоохранения:** Советские специалисты помогали в создании сети больниц, поликлиник и других медицинских учреждений.

•**Подготовка медицинских кадров:** Они обучали монгольских врачей и медсестер, внедряли новые методы лечения и профилактики заболеваний.

•**Борьба с эпидемиями:** Советские специалисты участвовали в борьбе с эпидемиями, такими как оспа и туберкулез.

Влияние на культуру

Советское влияние на культуру Монголии было неоднозначным.

•**Развитие культуры:** Советские специалисты помогали в развитии театра, кино, литературы и других видов искусства. Многие монгольские деятели культуры получали образование в Советском Союзе.

•**Идеологическое влияние:** Советская идеология оказывала сильное влияние на культуру Монголии. В искусстве и литературе пропагандировались идеи социализма и дружбы народов. Традиционная культура Монголии подвергалась критике и преследованию.

Критика и противоречия

Несмотря на значительный вклад советских специалистов в развитие Монголии, их деятельность не была лишена критики.

•**Идеологическое давление:** Критики указывают на идеологическое давление, которое оказывалось на монгольское общество. Советская модель развития не всегда соответствовала специфике Монголии.

•**Экономическая зависимость:** Монголия попала в экономическую зависимость от СССР. Торговля и экономические связи были ориентированы на Советский Союз.

•**Негативные последствия коллективизации:** Коллективизация сельского хозяйства привела к сокращению поголовья скота и ухудшению жизни кочевников.

Заключение

Советские специалисты сыграли важную роль в модернизации Монголии в XX веке. Они внесли значительный вклад в развитие экономики, образования, здравоохранения и культуры страны. Однако, их деятельность не была лишена противоречий и негативных последствий. Необходимо тщательно изучать и анализировать опыт советско-монгольского сотрудничества,

чтобы извлечь уроки для будущего. Современная Монголия, опираясь на свой исторический опыт, строит свою собственную модель развития, учитывая как положительные, так и отрицательные аспекты советского влияния.

Список литературы

1. *Андреев А.И.* Тибет в политике царской, советской, постсоветской России. 2006, С.-П., 464 с.
2. *Бадмаева Е.Н.* Нижнее Поволжье: опыт и итоги реализации государственной политики в социально-экономической сфере. 2010, Э., 544 с.
3. *Бимбаев М.Т.* Дорогой Братства. 1981, Э., 59-64 с.
4. *Бира Ш., Ишжамц Н.* 1975. Национально-освободительное движение в Монголии в конце XIX – начале XX вв. 1975, У-Б.
5. *Белов Е.А.* Россия и Монголия. 1999, М., 89. с.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТРАТЕГИЕЙ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ РАБОЧИХ КАДРОВ

Ализода Х.С.

*Ализода Хуснигул Сохиб - кандидат экономических наук,
кафедра экономической теории*

*Таджикский международный университет туризма и
предпринимательства*

*Институт мировой экономики и международных
отношений,*

г. Душанбе, Республика Таджикистан

Аннотация: *чтобы способствовать решению кадровой проблемы, во многих регионах установили системы персонифицированного финансирования повышения квалификации педагогических и руководящих кадров. Но, как было отмечено на конференции, они мало что дадут, если не будет выбора программ и не ввести модульно-накопительную систему.*

Ключевые слова: *образование, развитие, перспективы, система СПО, среднее профессиональное образование, стратегия.*

В рамках задач Стратегии продолжается внедрение демонстрационного экзамена — это новая форма аттестации, при которой обучающиеся на практике демонстрируют умения и навыки, полученные в процессе обучения. В оценке демоэкзамена принимает участие независимый эксперт отрасли, что повышает объективность оценивания. В перспективе демонстрационный экзамен должен стать обязательным условием выпуска студентов СПО на рынок труда. Стратегия также направлена на решение проблемы дефицита кадров на рынке труда. Для обеспечения предприятий страны специалистами с высокой

квалификацией система СПО должна учитывать потребность этих предприятий в работниках конкретных специальностей и подготавливать выпускников по перспективным востребованным направлениям. На основе данного подхода контрольные цифры приема устанавливаются с учетом кадровой потребности. Ведется работа по обновлению перечня перспективных приоритетных профессий. Шагом к повышению квалификации работников системы СПО станет формирование новых компетенций непосредственно у педагогов. Педагогам, приходящим работать в образовательные учреждения среднего профессионального образования с производства, необходимо развивать педагогические компетенции. Для педагогов с педагогическим образованием, но без опыта работы на производственных объектах, потребуется овладение профессиональными компетенциями.

Не остался в стороне и вопрос преподавания предметов общеобразовательного цикла. В соответствии с новыми стандартами содержание общеобразовательных предметов должно опираться на профессиональную направленность. Система СПО существовала практически автономно. Там, где у руля стояли дальновидные профессиональные управленцы, которые вовремя поняли, что надо самостоятельно налаживать связь с производством, ситуация оказалась не столь тяжелой, как в случаях, когда опыта и понимания у директоров оказалось меньше. Последствия политики самостоятельного выживания хорошо известны: спрос на обучение в колледжах и техникумах сократился, часть учебных площадей высвободилась, количество преподавателей и их зарплаты уменьшились. Могло ли все это не отразиться на качестве образования? Сегодня ситуация не так быстро, как хотелось бы, но все-таки изменяется. Власть и общество начинают осознавать, что большое значение для построения инновационной экономики имеют рост производительности труда и качество рабочей силы. Так что же предстоит сделать, какие механизмы включить, средства и инструменты применить, чтобы получить

результат, необходимый для построения инновационной экономики? На взгляд Александра Лейбовича, для установления реального диалога между образованием и бизнесом очень важно сформировать новую систему квалификаций. К сожалению, уровень саморегулирования бизнеса как заинтересованной стороны оказался явно недостаточным для решения этого вопроса, а государство сказало свое слово с опозданием. Тенденция, которую отметил эксперт: изменения в сфере образования происходят быстрее, нежели в системе квалификаций. Такое несоответствие приводит к потере ориентиров. В некоторых секторах образования учреждения СПО имеют только общее понимание, куда двигаться. Вот почему программы бакалавриата, нацеленные на подготовку практикоориентированных и востребованных специалистов, «размыты» и в полной мере свою задачу не выполняют. Выпускники, подготовленные по этим программам, всеми необходимыми для производства квалификациями не владеют. Правда, это только одна из причин. Вторая: поскольку спрос на компетенции меняется, работодатели начинают предъявлять к управленцам среднего звена другие требования. Да и сам процесс создания профессионального стандарта довольно сложен и состоит из нескольких этапов. Готовит документ и выносит его на рассмотрение заинтересованных сторон объединение работодателей либо профессиональное сообщество. Подразумевается, что все предприятия, организации, фирмы равноправны во взаимодействии с учреждениями профессионального образования. Но в действительности чаще всего бывает по-другому: техникум или колледж устанавливают тесные связи с каким-либо крупным предприятием и адаптируют образовательную программу под его нужды. Сегодня это приветствуется. А между тем фирмы, с которыми учебное заведение не контактирует, имеют дело со специалистами, подготовленными для решения задач другой организации. Получается, что средства бюджета, потраченные на адаптированную программу, приватизируются конкретным

работодателем. Эксперты считают, что профессиональные стандарты должны аккумулировать общую позицию соответствующих предприятий по отношению к специалистам этого профиля, а адаптация программ к нуждам конкретного производства – оплачиваться. Ориентирование образовательных программ на требования консолидированных работодателей остается для российского образования серьезной управленческой задачей. Вместе с тем эксперты не отвергают возможность подготовки кадров под конкретные рабочие места. В целом анализ показал: тенденции, наблюдаемые в развитии среднего профессионального образования, различны. Одни желательно укреплять, другие – необходимо корректировать, третьи – зарождать. И все же общий итог положительный: при всем множестве проблем система СПО становится более открытой, целенаправленной и обретает более четкие ориентиры для дальнейшего развития.

Список литературы

1. *Архангельский С.И.* О роли и значении противоречий в учебном процессе // Научные труды МПГУ им. В.И. Ленина. Серия «Психолого-педагогические науки». — М.: Прометей, 1994. — С. 34-35.
2. *Гинецинский В.И.* Основы теоретической педагогики. — СПб.: Изд-во СПб ГУ, 1992. — С. 129.
3. *Горовая В.И., Тарасова С.И.* Подготовка учителя к исследовательской педагогической деятельности. — М.: Илекса, 2002. — 128 с.
4. *Кан-Калик В.А.* Педагогическое общение (Методические материалы к экспериментальной программе «Педагогическая техника учителя»). — М., АПН СССР. — 1986. — С. 2.
5. *Кузьмина Н.В.* Методы исследования педагогической деятельности. — Л: Изд-во ЛГУ, 1970. — С. 7.
6. *Маркова А.К.* Психология труда учителя. — М.: Просвещение, 1993. — С. 11-12.

7. *Рогов Е.И.* Личность в педагогической деятельности. — Ростов-на-Дону, 1994. — 239 с.
8. *Сластенин В.А.* Педагогическая деятельность и проблема формирования личности учителя // Психология труда и личности учителя. — Л., 1986. — С. 30-46.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ И РОЛЬ ГИДРОЭНЕРГЕТИКИ В РАЗВИТИИ ТАДЖИКИСТАНА

Мирзоев С.¹, Хамдамзода З.Р.²

¹*Мирзоев Синавбаршо – Ассистент,*

²*Хамдамзода Забихуллохи Рахматулло – Ассистент,
кафедра экономика и управления*

*Таджикский государственный педагогический университет
имени С. Айни,
г. Душанбе, Республика Таджикистан*

Аннотация: в статье рассматривается современное состояние промышленности Республики Таджикистан и роль гидроэнергетики в экономическом развитии республики. Анализ, проведенный в рамках исследования, показывает, что в республике снижается удельный вес промышленности в структуре ВВП. Если в 1995г. доля промышленности составляла 34,09% то в 2009г. это значение снизилось до 14,30%. В статье рассмотрены основные проблемы, с которыми сталкиваются промышленные предприятия республики (отсутствие или недостаточное финансирование, износ основных средств, невысокая квалификация управляющего звена и т.д.). Рассмотрены вопросы гидроэнергетического комплекса страны как основы дальнейшего развития промышленности и экономики в целом. Предложены комплексные меры по улучшению состояния промышленности страны.

Ключевые слова: гидроэнергетики, экономическом развитии республики, анализ, проведенный в рамках исследования, снижается удельный вес, промышленности.

Промышленность является ведущей отраслью материального производства. В данной отрасли создается значительная часть валового внутреннего продукта практически любой страны мира.

Так, по данным департамента торговли США и бюро экономического анализа (Bureau of economic Analysis), доля промышленности (Private goodsproducing industries 17,4% + Information-communications-technology-producing industries 3,7%) в структуре ВВП США в 2009 году составила 21,9%, а на долю услуг приходилось 68,7% в ВВП [1].

По данным государственного департамента США (U.S. Department of state), в 2010 году доля промышленности в структуре ВВП Швеции составила примерно 26,6% [2].

Таким образом, промышленность в структуре любой экономики мира занимает если и не главное место, то определенно ведущее место. Можно отметить, что в середине 70-х годов в экономике западных государств стала наблюдаться достаточно высокая стагнация производства, что привело к экономическим сложностям. Во многом предотвратить глубокий спад экономики удалось благодаря увеличению доли промышленного производства в структуре ВВП. Экстенсивное производство было заменено интенсивным, то есть стали проводить оптимизацию, внедрение новых технических и технологических процессов в производство и т.д. Так с увеличением материального производства стала снижаться доля сырьевых отраслей экономики и сельского хозяйства в производстве мирового. Значимая роль промышленности заключается и в том, что в случае успешного её развития, потребности общества в высококачественной продукции будут удовлетворены, а также будет обеспечено техническое перевооружение и интенсификация производства.

Современная промышленность Республики Таджикистан состоит из нескольких самостоятельных отраслей производства: электроэнергетика, металлургия, топливная, химическая и нефтехимическая, легкая, пищевая и т.д.,

каждая из которых включает несколько предприятий. Крупнейшими промышленными предприятиями страны в металлургической отрасли являются: ГУП «Таджикская Алюминиевая Компания», Адрасманский свинцово-цинковый комбинат, в текстильной (легкой) отрасли – это СП "Кабоол Таджик Текстайлз" (Таджикско-Южнокорейское), СП "Джавони" (Таджикско-Итальянское), СП "ВТ Силк" (Таджикско-Вьетнамское), в энергетике - Нурекская ГЭС, Сангтудинская ГЭС-1, Байпазинская ГЭС, Кайракумская ГЭС и т.д. ВВП [3]. В настоящее время приоритетным направлением в сфере промышленности является энергетический комплекс, в частности гидроэнергетика. Повышенный интерес и значительные финансовые вложения в эту отрасль связаны с тем, что республика имеет значительный гидроэнергетический потенциал. Имея большие уклоны и значительные скорости течения, реки несут огромные запасы энергии. Потенциальная мощность рек составляет более 32млн. кВт/ч. Таджикистан по запасам гидроэнергоресурсов занимает восьмое место в мире: потенциальные объемы гидроресурсов Таджикистана равны 527млрд. кВт/ч. Ледники занимают около 8% территории республики. Всего в ледниках и снежниках сосредоточено до 500км³ воды, или 52% от запасов пресной воды, законсервированной в ледниках Центральной Азии. Средний годовой поверхностный сток рек составляет более 50км³, или почти 364 тыс. м³ на один км² территории. При этом годовой забор воды из рек составляет немногим более 13,5 км³ или 26% от объема годового стока.

Гидроэнергетические ресурсы – одни из самых высокоэффективных, экологически чистых, и к тому же они относятся к возобновляемым источникам энергии. Электроэнергия, которая вырабатывается на ГЭС - одна из самых дешевых по себестоимости в (4-6 раз ниже, чем энергия, вырабатываемая на тепловой электростанции). Если ГЭС имеет преимущество перед ТЭС в себестоимости вырабатываемой электроэнергии, то преимуществом ГЭС

перед АЭС является безопасность и экологичность (Чернобыльская и японская катастрофа на АЭС «Фукусима» показали опасность и пагубное влияние на окружающую среду АЭС).

На сегодняшний день повышенный интерес со стороны государства к данной отрасли связан с двумя обстоятельствами:

-во-первых, электроэнергетических мощностей страны недостаточно для полного удовлетворения внутренних потребностей государства, промышленность и города испытывают острый недостаток электроэнергии (особенно в зимнее время);

-во-вторых, развитие энергетической сферы позволит республике экспортировать электроэнергию в соседние страны (Афганистан, Иран, Пакистан), получать валютную выручку и увеличить объемы государственного бюджета страны. Электроэнергетический (вырабатывающий) комплекс республики включает в себя Нурекскую ГЭС, Байпазинскую ГЭС, каскад Вахшских ГЭС, каскад Варзобских ГЭС, Кайракумскую ГЭС, Сангтудинскую ГЭС-1 (Таджикско-Российская), Душанбинскую ТЭЦ, Яванскую ТЭЦ, а также более 150 малых ГЭС. Так, по данным официальной статистики, за последние три года в республике было выработано 49,7 млрд. кВт/ч электроэнергии. На графике 3 указана динамика выработки электроэнергии, экспорта и импорта. В 2009 году, по сравнению с 1995 годом, электроэнергии было выработано больше на 1,3 млрд. кВт/ч. Это прежде всего связано с запуском последнего, четвертого гидроагрегата Сангтудинско.

Список литературы

1. U.S. department of commerce, Bureau of economic analysis//Gross domestic product by industry account

- [Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://www.bea.gov/industry/gpotables/gpo_action.cfm?anon=872623&table_id=26752&format_type=0
2. U.S. department of state, diplomacy in action, Background note: Sweden. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.state.gov/r/pa/ei/bgn/2880.htm>
 3. *Рахимов А.М.* Структурные изменения экономики Республики Таджикистан // Экономика Таджикистана: стратегия развития.- 2004.- № 3. - С.76.
 4. Европейский Фонд Образования «обзора рынка труда в Таджикистане - 2010». [Электронный ресурс]. Режим доступа:
www.labour.tj/files/Final%20Report%20LM_%20TJ_rus.pdf
с. 66 из 132.
 5. Агентство по статистике при Президенте Республики Таджикистан: Таджикистан в цифрах, 2010.
http://www.stat.tj/ru/img/9f5268b192177e16d1066c1e16aea04a_1287832044.pdf. Стр. 102.
 6. *Игонина Л.Л.* О механизмах переориентации денежных потоков в реальный сектор экономики // Финансы. – 2000.- № 10. - С. 56.
 7. Программа Развития ООН: Национальный отчет по человеческому развитию 2008-2009 гг.
-

РОЛЬ И МЕСТО РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Нурублоева М.М.

*Нурублоева Мадинабону Мавлоновна - старший
предподаватель,
кафедра экономической теории
Таджикский международный университет туризма и
предпринимательства
Институт мировой экономики и международных
отношений,
г. Душанбе, Республика Таджикистан*

***Аннотация:** в настоящей статье рассмотрим лишь некоторые аспекты государственной политики регионального развития в частности, совершенствование механизмов стимулирования субъектов и муниципальных образований к наращиванию собственного экономического потенциала и повышению эффективности их деятельности.*

***Ключевые слова:** региональная политика, бюджетная политика, регионы, муниципалитеты, финансовое положение регионов, стимулирование регионов, экономический потенциал.*

Роль и место региональной экономики в современном обществе определяется под влиянием ряда факторов. Среди них такие факторы, как региональная политика, бюджетная политика в отношении субъектов и муниципалитетов, финансовое положение регионов, цифровизация процесса планирования и исполнения федерального и региональных бюджетов, комплексное развитие и специализация субъектов и другие. Подход к местному и региональному экономическому развитию определяется как процесс планирования и реализации, основанный на участии и действиях, в рамках которого государственные и частные заинтересованные стороны работают вместе над улучшением условий для экономического роста и занятости

Реализация государственной политики регионального развития особенно важна в современных условиях.

В настоящей статье рассмотрим лишь некоторые аспекты государственной политики регионального развития в

частности, совершенствование механизмов стимулирования субъектов и муниципальных образований к наращиванию собственного экономического потенциала и повышению эффективности их деятельности.

В сфере совершенствования системы межбюджетных трансфертов (МБТ) планируется реализация следующих основных задач:

- утверждение единых предельных уровней софинансирования расходных обязательств субъектов РФ на весь период реализации национальных проектов;

- расширение «горизонтов» планирования путем распределения МБТ на трехлетний период и/или на весь срок реализации национальных проектов;

- установление предельного срока утверждения правил предоставления МБТ;

- установление предельного срока заключения соглашений о предоставлении субсидий регионами с муниципальными образованиями;

- уточнение подходов к распределению субсидий из бюджета, исходя из необходимости учета перспективных экономических специализаций субъектов и параметров демографического прогноза, установленных Стратегией пространственного развития .

- уточнение подходов к предоставлению грантов с учетом оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти по повышению уровня социально-экономического развития;

Отметим, что такой механизм позволит гарантировать исполнение расходных обязательств субъектов с низким уровнем бюджетной обеспеченности территорий при реализации совместных с субъектом-донором проектов и программ.

Однако перекладывание обязательств бюджета по выравниванию бюджетной обеспеченности и сбалансированности бюджетов субъектов-реципиентов на субъекты-доноры может ослабить возможности последних в сфере инвестиционной и инновационной деятельности. .

Необходимо скорректировать и расходные обязательства, которые взяли на себя регионы. В частности это относится к целевым показателям некоторых национальных проектов. Также высока вероятность корректировки инфраструктурных проектов.

Цифровизация экономики крайне важна в современных условиях, в том числе цифровизация процесса планирования и региональных бюджетов.

Следовательно, основная проблема в управлении ФАИП состоит в необходимости длительных согласований между Минфином и Минэкономки документов при изменении ее паспорта, и идея «погружения» программы в «Электронный бюджет» актуальна. Вместе с тем, для трансформации ФАИП в реестр проектов необходимо продолжить работу по созданию информационной системы «Капиталовложения», которую к октябрю 2020 года Минфин и ФНС должны представить для сопровождения исполнения соглашений между организациями и регионами и их мониторинга.

Таким образом, процедура формирования ФАИП упростится – ведомства будут избавлены от необходимости направлять друг другу данные, поскольку они будут отражены в «Электронном бюджете».

Такие изменения лишат ФАИП ее многолетнего неформального статуса изолированной части бюджета с особыми правилами работы. ФАИП – это в первую очередь государственные стройки, и вокруг программы в 2000–2010 гг. формировалась совершенно отдельная практика отношений во власти, связанная в первую очередь с региональной политикой и государственными инвестиционными расходами.

В дальнейшем предполагается, что ФАИП станет единым реестром создаваемых за государственных средств объектов, что снимет необходимость ежегодного пересмотра и уточнения их параметров в привязке к бюджетному циклу. ФАИП тогда будет отражать весь жизненный цикл капвложений, начиная от принятия решения об их осуществлении и заканчивая вводом в эксплуатацию. Для этого потребуются и изменения в Бюджетный кодекс.

Меры поддержки при пандемии в отношении регионов чрезвычайно важны: восстановление экономики регионов является основным «локомотивом» роста экономики страны в целом.

Решение социальных проблем актуально для регионов. Провозглашенное в Плате создание «социального казначейства» означает реальный переход к адресной поддержке малоимущих групп населения. Такая мера может реализоваться в значительной степени за счет региональных бюджетов.

Интересно отметить, что в условиях кризиса целесообразно пойти по схеме широкой выдачи денег населению, а выбранную властями методику адресной поддержки он назвал «трудновыполнимой». Он считает, что в кризисные периоды требуются простые и быстрые методы предоставления помощи – схему широкой выдачи средств только на эти три-четыре месяца, а потом можно вернуться к традиционным методам поддержки населения, но все равно делать их более простыми, применять дистанционные способы подтверждения данных.

Полагаем, что с данным предложением трудно согласиться, Во-первых, для реализации антикризисных мер, в том числе противопандемийных, может потребоваться не 2–3 месяца, а не менее 1,5–2 лет. Во-вторых, именно в кризисных ситуациях важно эффективно использовать бюджетные средства регионов, так как адресная помощь предоставляется на основе сопоставления среднедушевого дохода семьи с прожиточным минимумом в данном регионе. В-третьих, устойчивая тенденция снижения реальных доходов населения требует изменения структуры мер поддержки наименее обеспеченных групп населения в целях социальной консолидации общества и оптимизации регионального развития.

Рассмотрим проблему госзакупок подробнее. власти намерены изменить существующую практику предпочтения иностранным поставщикам в госзакупках и закупках госкомпаний. В частности, предлагается подготовить законопроект об установлении квот на закупки отечественных товаров. Очередной виток протекционистской политики может

стать как благом для промышленности, так и второй версией импортозамещения с неочевидными результатами.

Однако введение квот на закупки отечественных товаров уже установлено российским законодательством. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для государственных и муниципальных нужд» правительством установлены запреты и ограничения на допуск некоторых видов товаров, работ, услуг, происходящих из иностранных государств, для целей осуществления закупок.

Увеличение доли отечественных товаров при госзакупках направлено на «возрождение» импортозамещения, что является одной из целей реализации Общенационального плана восстановления экономики.

Список литературы

- 1 Бюджетный кодекс Республики Таджикистан.
- 2 закон № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для государственных и муниципальных нужд».
- 3 Общенациональный план действий, обеспечивающих восстановление занятости и доходов населения, рост экономики и долгосрочные структурные изменения.
- 4 Сценарный прогноз основных параметров макроэкономического развития и бюджетной сферы в 2020–2022 гг. – М., 2020. – 25 июня. – <http://economytimes.ru/kurs-rulya/scenarnyy-prognoz-osnovnyh-parametrov-makroekonomicheskogo-razvitiya-ibyudzhethnoy-sfery>

ФАКТОРЫ И ПРИЧИНЫ БАНКРОТСТВА КОМПАНИЙ Рахимов П.С.

Рахимов Пайрав Сулаймонович – докторант, доктор философии (PhD), доктор по специальности «Бухгалтерский учет и аудит»,

Аннотация: в статье обосновывается, что понимание природы, знание экономических предпосылок, анализ факторов и причин возникновения процессов банкротства необходимы для управления кризисом социально-экономических систем, позволяют прогнозировать наступление кризиса в компаниях. Умение своевременно выделить предпосылки, факторы и причины кризисов дает возможность вовремя принять предупредительные меры, разработать антикризисную политику и минимизировать последствия финансового кризиса при его наступлении, то есть не допустить банкротства.

Ключевые слова: банкротство, несостоятельность, неплатежеспособность, цикличность развития, финансовый кризис, антикризисное управление, макро- и микроэкономические факторы банкротства, причины банкротства.

Процессы банкротства объективно присущи экономике с момента возникновения товарно-денежных отношений. Это в первую очередь связано с тем, что характерной чертой рынка является взаимодействие экономически самостоятельных и свободных хозяйствующих субъектов, работающих в условиях конкуренции, высокой неопределенности и риска, что и приводит в ряде случаев к их разорению.

Основания для возникновения процессов банкротства в экономике можно проследить уже при обращении к модели свободной конкуренции, когда предприятия вынуждены продавать произведенные товары по ценам, стихийно устанавливаемым на свободном рынке под воздействием важнейших экономических рычагов — спроса и предложения. На ранних стадиях развития рыночной экономики производители работали на неизвестный рынок, когда соответствие характера и объема производства рыночному

спросу, а издержек производства — стихийно установившимся ценам, обнаруживалось только на рынке. При отклонении от заданного рынком уровня производитель мог либо получить дополнительную прибыль, либо понести убытки, если его индивидуальные издержки производства превышали рыночные цены. Возникновение убытков приводило к потере платежеспособности, что затрудняло дальнейшую деятельность и могло привести к разорению и банкротству

Однако и в современных условиях несовершенной конкуренции доходы экономических субъектов по-прежнему не могут быть гарантированы, ведь результаты принятия самостоятельных решений фирм относительно видов и объема производимой продукции, способов максимизации прибыли становятся известными только после реализации товара. Эти обстоятельства, по сути представляющие собой проявление стихийного развития экономики, способствуют образованию неизбежного несоответствия между спросом и предложением, которое отрицательно сказывается на состоянии наиболее слабых и наименее эффективных компаний. Понимание природы, знание экономических предпосылок, факторов и причин возникновения процессов банкротства при наличии эффективного аналитического аппарата позволяет управлять кризисными явлениями, формировать прогнозы вероятности наступления кризиса в отдельных компаниях. В свою очередь, это дает возможность вовремя принять предупредительные меры, разработать антикризисную политику и минимизировать последствия финансового кризиса при его наступлении, то есть не допустить банкротства. Таким образом, целью данной работы является внесение определенной ясности в терминологию: выделение предпосылок, факторов и причин банкротства, определение особенностей их проявления в условиях современной инновационной экономики. Это позволит структурировать работу по управлению кризисом в компании: наметить систему мер для устранения предпосылок или смягчения воздействия наступившего кризиса.

Результатом стихийного характера рыночного механизма является цикличность экономического развития, которая

представляет собой непрерывные колебания экономики, когда рост производства сменяется спадом, повышение деловой активности — понижением. Предпосылки банкротства обычно связывают с понятием «неустойчивости экономической системы», когда от равновесия отклоняются важнейшие параметры экономики, и, в частности, с наступлением одной из фаз цикла — кризиса.

Безусловно, во многих случаях возникновению неплатежеспособности, которая может привести к банкротству, способствует наличие кризисных явлений на макроуровне, сопровождаемых общим спадом производства, понижением цен, удорожанием заемных финансовых ресурсов. Ситуация экономического кризиса может быть чревата массовыми банкротствами: учитывая, что современная рыночная экономика представляет собой сложную систему взаимоотношений различных экономических агентов, где каждый из них оказывается втянутым в цепочку контрактов, трудности одной компании отражаются на системе в целом и могут принимать существенные масштабы. Вместе с тем банкротство отдельных компаний может возникнуть необязательно на стадии кризиса или общего спада в экономике. Благоприятные внешние условия в период экономического роста обычно способствуют экстенсивному расширению производства, увеличению объема выпуска продукции, что приводит к усилению конкуренции на рынках товаров и услуг, и в подобной ситуации многие фирмы оказываются неконкурентоспособными из-за неэффективной стратегии развития и управления бизнесом. История банкротств крупнейших флагманов американского рынка Enron, Worldcom, Conseco и других свидетельствует о наличии риска разорения даже у крупных успешно развивающихся компаний, ввиду того, что менеджеры в меньшей степени выверяют свои решения и менее адекватно осуществляют контроль отдельных бизнес-процессов, когда фирма находится на пике успеха. Кроме того, учитывая, что в условиях общего экономического роста многие предприятия запускают процесс наращивания активов для удовлетворения увеличившегося

спроса, вероятно ситуация, что к моменту выхода на новые проектные мощности продукция компании уже может не найти своего покупателя в стремительно меняющемся мире потребительских предпочтений и экономических флуктуаций. При этом необходимо понимать, что имманентно присущая рыночной экономике цикличность представляет собой форму ее развития, а кризис, возникающий в результате обострения внутренних противоречий рыночной системы, способствует обновлению и оздоровлению экономики во многом благодаря реализации процессов банкротства. Банкротство является объективно необходимым, так как способствует очищению рынка от неэффективных предприятий, освобождающих ниши для других, потенциально более эффективных хозяйствующих субъектов, обеспечивающих развитие экономики. Система рыночных отношений характеризуется также и отсутствием полной и достоверной информации, что затрудняет принятие оптимальных управленческих решений в условиях сохраняющейся неопределенности экономической среды. Асимметрия информации предполагает различную степень доступа к источникам данных со стороны разных экономических агентов и обусловлена высокой ценностью и стоимостью достоверной информации в современных условиях. В результате отсутствия совершенной информации о рыночной конъюнктуре, перспективах развития производства, платежеспособном спросе потребителей, неполнота и неравномерность распределения информации создают преимущества у одних компаний и затрудняют деятельность других, результатом чего является принятие неверных решений, снижение прибыли, появление убытков и т.д.

Список литературы

1. *Лопашенко Н.А.* Преступления в сфере экономической деятельности: о руинах уголовного закона // *Законы России: опыт, анализ, практика.* № 2. С. 28.

2. *Маликов А.Ф.* Правовые вопросы возбуждения дела о банкротстве по инициативе должника // Вестник Пермского университета. Юридические науки. № 3.
3. *Махнева Е.А.* Развитие гражданских правоотношений в процедурах банкротства: Дис. канд. юрид. наук. М., С. 112.
4. *Мифтахутдинов Р.Т.* Реформирование законодательства о банкротстве в части совершенствования реабилитационных процедур // Предпринимательское право. Приложение «Право и Бизнес». № 3.
5. *Мифтахутдинов Р.Т.* Судебный акт как условие возбуждения дела о банкротстве и гегелевская диалектика // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. 2017. № 2.
6. *Мифтахутдинов Р.Т., Шайдуллин А.И.* Понижение в очередности (субординация) требований контролирующих должника или аффилированных с ним лиц в российском банкротном праве // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. 2020. № 9.

ФАКТОРЫ БАНКРОТСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ

Рахимов П.С.

Рахимов Пайрав Сулаймонович – докторант, доктор философии (PhD), доктор по специальности «Бухгалтерский учет и аудит»,

*Государственный национальный университет
Таджикистана,*

г. Душанбе, Республика Таджикистан

Аннотация: автор выделяет экономические предпосылки банкротства компаний в условиях рыночной экономики; предлагают типологизацию факторов банкротства, позволяющую учесть специфику условий возникновения банкротства в транзитивной экономике на макроуровне, детально рассмотреть микроэкономические факторы банкротства компаний; систематизируют наиболее

распространенные причины несостоятельности российских организаций.

Ключевые слова: *состояние, установленная тенденция, кризиса на предприятии, способного перерасти. неплатежеспособность и последующее банкротство.*

Вопрос о факторах и причинах банкротства широко обсуждается как в зарубежной, так и в отечественной литературе, однако, как правило, различий между факторами и причинами не проводится, выделяются либо те, либо другие. В попытке разделить факторы и причины банкротства фирм можно сказать, что факторы обусловлены изменением внешних и внутренних условий функционирования компаний, природой их деятельности и присутствуют вследствие рисков предпринимательской деятельности. При этом свое негативное влияние они начинают оказывать под воздействием конкретных причин, вызывающих крайнее обострение накопленных противоречий.

Факторы банкротства — это настораживающее событие или зафиксированное состояние, установленная тенденция, свидетельствующая о возможности наступления кризиса на предприятии, способного перерасти в неплатежеспособность и последующее банкротство. Факторы банкротства оказывают влияние на все сферы предпринимательской деятельности. Например, кризисное состояние реального сектора, резкие изменения государственной экономической и финансовой политики, неудачные институциональные решения, неразвитость законодательства в области прав собственности и предпринимательства. В целом банкротство фирм возникает в результате нарушения процесса воспроизводства, развития кризисных процессов, обусловленных действием макроэкономических и микроэкономических факторов.

Среди факторов макроуровня прежде всего необходимо выделить действие системных факторов, обусловленных

незавершенностью институциональных преобразований, неразвитостью правовой базы, неадекватной государственной экономической политикой, неравноправным схождением в мировую хозяйственную систему.

В современной ситуации, когда экономические субъекты осуществляют свое взаимодействие через рынки, особое значение приобретает сбалансированность экономики, наличие необходимых воспроизводственных пропорций. Разумеется, в процессе экономического развития пропорции между отдельными секторами и отраслями экономики постоянно меняются. Однако, если в экономике отсутствует сбалансированность экономических процессов и происходит гипертрофированное развитие одних секторов и отраслей за счет других, возникает разрыв в динамике производства различных отраслей между конечным спросом и производством. Наличие структурных диспропорций в экономике проявляется в первую очередь в том, что выделяются определенные виды хозяйственной деятельности, приносящие высокие доходы и при этом являющиеся относительно низко рискованными. Другие отрасли начинают деградировать, а производители внутри них не могут обеспечить необходимый уровень доходов при приемлемом уровне риска для продолжения деятельности, что приводит к банкротству.

Таким образом, при положительных свойствах рыночного механизма, и, в частности, стимулировании развития путем конкуренции, его стихийный характер, периодические кризисы как способ разрешения накопившихся диспропорций, принятие решений в условиях неопределенности и асимметричности информации формируют условия, в которых устойчивое развитие экономических субъектов не может быть гарантированным. Это определяет неустойчивость их положения и создает объективные предпосылки банкротства. Следует отметить, что учитывая смешанный характер современной экономики, государство выполняет задачу нейтрализации отдельных «провалов» рынка, которые могут выступать в качестве

предпосылок банкротства. Однако воздействуя на рыночную экономику путем разработки и реализации неэффективной политики, принятия необоснованных решений, государство может не только не преодолеть действие стихийных сил рынка, но даже ухудшить условия деятельности субъектов рыночной экономики, тем самым формируя дополнительные факторы банкротства. Есть разные рычаги воздействия, которые позволяют быстро корректировать деятельность организации во избежание риска банкротства, такие как: финансовая, операционная и инвестиционная деятельность компании, гибкость финансовой стратегии, своевременные управленческие решения. Одним из способов предотвращения банкротства компании является возможность санации. С экономической точки зрения предостережением риска банкротства может быть: реконструкция компании, перепрофилирование производства, изменение всей системы управления, повышение квалификации работников, выпуск дополнительного количества акций, привлечение дополнительных денежных средств, поступление в капитал за счет вкладов лиц, заинтересованных в положительных результатах корпоративной работы. А с юридической точки зрения – соглашения о замене обязательств между сторонами договора или взыскании задолженности, истребование имущества из чужого незаконного владения и

пользования, реализация ненужного имущества и другие способы. Нами был сформирован вывод о крайней важности в текущих нестабильных условиях

мировой экономики и страны в целом прогнозирования финансового положения компании и своевременного анализа вероятности банкротства.

Банкротство – это состояние компании, при котором она не может расплатиться по своим обязательствам из-за отсутствия средств.

В условиях высокой неопределенности внешней среды, когда мировой финансовый кризис, изменения в законодательстве, увеличение налогообложения и другие

факторы могут повлечь за собой негативные последствия, у многих юридических лиц возрастает вероятность наступления банкротства. В статье рассмотрены основные причины возникновения банкротства на различных стадиях жизненного цикла организации, предложены способы его предотвращения. Отдельное внимание уделено выявлению и анализу проблем законодательства, которое регулирует взаимоотношения между предприятием-банкротом и его кредиторами.

Список литературы

1. *Bork R.* Corporate insolvency law. A comparative textbook. Intersentia,
2. *Meng S.W.* Understanding commercial insolvency and its justifications as a test for winding up // 2015.
3. *Hess H.* Kölner Kommentar zur 2016.
4. *Анищенко В.Г.* О процессуальных правах участника корпорации // Вестник арбитражной практики. № 3. С. 38–42.
5. *Белых В.С.* Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России: Монография. М.,
6. *Витрянский В.В.* Пути совершенствования законодательства о банкротстве // Вестник ВАС РФ. № 3. Специальное приложение.
7. *Дамородан А.* Инвестиционная оценка. Инструменты и методы оценки любых активов. М.,
8. *Карелина С.А.* Подозрительные сделки в процессе несостоятельности (банкротства): правовые проблемы оспаривания // Предпринимательское право. № 4. С. 22–26.
9. *Карелина С.А., Эрлих М.Е.* Право неденежных кредиторов на участие в процессе несостоятельности (банкротства) должника // Предпринимательское право. № 3.
10. *Кораев К.Б.* Неплатежеспособность: новый институт правового регулирования финансового оздоровления и несостоятельности (банкротства): Дис. ... д-ра юрид. наук. СПб.,

11. Кузнецов А.А. Исковая давность по косвенному иску участника. Комментарий к Определению Судебной коллегии по экономическим спорам ВС РФ от 08.2016 № 305-ЭС16-3884 // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. 2016. № 11.
12. Кузнецова О.А. Презумпции в гражданском праве. М., С. 16–28.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Сафарзода Г.Г.¹, Холова М.²

¹Сафарзода Гулбегим Гурез - кандидат экономических наук

²Холова Мохрухсор - магистр

кафедра экономика и управления,

Таджикский государственный педагогический университет
имени С. Айни

г. Душанбе, Республика Таджикистан

Аннотация: анализ механизма финансирования бюджетных учреждений как средства обеспечения бюджетной безопасности государства, в том числе. Действующее законодательство, регулирующие действия заказчиков и подрядчиков в сфере государственных закупок. В статье использованы методы сравнительного анализа, обобщения, классификации, системного и структурного подходов

Ключевые слова: заказчики, подрядчики, сфера государственных закупок, регулирование, анализ, результаты, меры контроля.

Одним из важнейших механизмов, позволяющих государству осуществлять экономическое и социальное регулирование, является государственная финансовая система, основу которой составляет государственный бюджет. Он включает в себя правовые основы, организационные принципы управления государственными финансами, их распределение и использование для

выполнения задач, возложенных на общество, в том числе для защиты низших социальных слоев.

Как известно, государственный бюджет можно считать центральным звеном финансовой системы государства. Посредством бюджета государство создает общий резерв денежных средств и использует их в качестве централизованных денежных фондов. Посредством него государство осуществляет распределение и использование средств для обеспечения выполнения задач, возложенных на общество. В современную эпоху развития одной из особенностей бюджетов многих стран является возрастающая роль бюджета в распределении национального дохода, который в настоящее время составляет 20–40 процентов ВВП.

Со дня принятия государством настоящий финансовый закон приобретает общегосударственный характер. Бюджет появился почти сразу же после образования государства, но только после прихода к власти буржуазии он был принят парламентом в качестве закона.

В этой связи централизованные государственные фонды, такие как бюджет, необходимы для выполнения возложенных на них задач, в том числе по развитию производства во всем обществе, удовлетворению потребностей общества в культурной и социальной сферах граждан, решению вопросов обороны, обеспечению расходов органов управления.

В обществе отношения, возникающие между государством и хозяйствующими субъектами, называются бюджетными отношениями. Эти отношения весьма разнообразны и охватывают все уровни экономики. Взаимоотношения государства и субъекта в конечном итоге приводят к формированию основного фонда государственного бюджета, то есть возникновению республиканского бюджета.

Посредством бюджета государство имеет возможность формировать и целевым образом распределять бюджетные средства, что позволяет направлять средства на те

направления экономического и социального развития государства, которые закладывают основу развития общества. Бюджет — это ключ, который обеспечивает работу экономики и общества.

На объем и структуру расходов государственного бюджета в первую очередь влияют различные факторы, в том числе структура страны, ее внутренняя и внешняя политика, общие размеры экономики, уровень благосостояния населения, размер государственного сектора в экономике и другие факторы. В случае перехода к рыночной экономике государственный бюджет с его общим объемом и основной частью расходов не теряет и не должен терять своего значения, должна быть изменена методология измерения воздействия бюджета на совокупный объем производства. Эти изменения должны сыграть ключевую роль в трансформации межбюджетных отношений и формировании новой системы бюджетных механизмов, т.е. эффективного использования бюджетных средств. Посредством бюджета государство создает общий резерв денежных средств и использует их в качестве централизованных денежных фондов. Посредством него государство осуществляет распределение и использование средств для обеспечения выполнения задач, возложенных на общество. В современную эпоху развития одной из особенностей бюджетов многих стран является возрастающая роль бюджета в распределении национального дохода, который в настоящее время составляет 20–40 процентов ВВП.

Со дня принятия государством настоящий финансовый закон приобретает общегосударственный характер. Бюджет появился почти сразу же после образования государства, но только после прихода к власти буржуазии он был принят парламентом в качестве закона.

В этой связи централизованные государственные фонды, такие как бюджет, необходимы для выполнения возложенных на них задач, в том числе по развитию производства во всем обществе, удовлетворению потребностей общества в культурной и социальной сферах

граждан, решению вопросов обороны, обеспечению расходов органов управления.

В обществе отношения, возникающие между государством и хозяйствующими субъектами, называются бюджетными отношениями. Эти отношения весьма разнообразны и охватывают все уровни экономики. Взаимоотношения государства и субъекта в конечном итоге приводят к формированию основного фонда государственного бюджета, то есть возникновению республиканского бюджета.

Посредством бюджета государство имеет возможность формировать и целевым образом распределять бюджетные средства, что позволяет направлять средства на те направления экономического и социального развития государства, которые закладывают основу развития общества. Бюджет — это ключ, который обеспечивает работу экономики и общества.

На объем и структуру расходов государственного бюджета в первую очередь влияют различные факторы, в том числе структура страны, ее внутренняя и внешняя политика, общие размеры экономики, уровень благосостояния населения, размер государственного сектора в экономике и другие факторы. В случае перехода к рыночной экономике государственный бюджет с его общим объемом и основной частью расходов не теряет и не должен терять своего значения, должна быть изменена методология измерения воздействия бюджета на совокупный объем производства. Эти изменения должны сыграть ключевую роль в трансформации межбюджетных отношений и формировании новой системы бюджетных механизмов, т.е. эффективного использования бюджетных средств.

Опыт проведения контрольных мероприятий показывает, что нарушений со стороны покупателей больше, чем в конкурсах с ограниченным участием. Например, заказчик с учетом норм закона вправе произвольно определять и устанавливать требования к материальным ресурсам, что существенно ограничивает круг участников закупки и

позволяет исполнителю выполнить только те требования, которые «нужны» заказчику. соревнование. Установление дополнительных требований к материальным ресурсам участника закупки не гарантирует повышения качества исполнения договора, поэтому может содержать в себе коррупционный фактор.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Республики Таджикистан. Душанбе 2004.
2. Закон Республики Таджикистан «О Государственном бюджете Республики Таджикистан» на 2005-2008 годы.
3. Закон Республики Таджикистан «О государственных финансах Республики Таджикистан». Душанбе 2002.
4. Программа экономического развития Республики Таджикистан на период до 2015 года. Утверждена постановлением Правительства Республики Таджикистан от 1 марта 2004 года № 86 - Душанбе 2004.
5. Конституционный закон Республики Таджикистан «О местных органах государственной власти» Душанбе -2004
6. Журнал «Финансы и учет» - за 2006-2008 годы
7. Сборник нормативно-правовых документов и методических указаний по новой форме финансирования школ Душанбе 2008
8. *Бабич А.М., Павлова Л.Н.* Финансы. Денежное обращение. Кредит. Единство. Москва 2003
9. *Оймахмадов Г.Н.* Финансы. Душанбе: Надир-2005.

РОЛЬ БАНКОВ В ОБНАРУЖЕНИИ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ И БОРЬБЕ ПРОТИВ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ АКТОВ И ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ

Сафарзода Г.Г.

*Сафарзода Гульбегим Гурез - кандидат экономических наук,
кафедра экономика и управления,*

Аннотация: в статье рассмотрены понятие «финансирование терроризма», используемое в международном праве и национальном законодательстве, его правовая природа и сущность. Детально проанализированы стадии финансирования и иного материального обеспечения террористической деятельности, цели и задачи субъектов терроризма по его финансированию. Обращено внимание на возможные связи финансирования терроризма с легализацией преступных доходов, недостатки в международном сотрудничестве в этой сфере в современных условиях.

Ключевые слова: терроризма по его финансированию, внимание на возможные связи финансирования терроризма..легализацией преступных.

Отмывание доходов, полученных преступным путем, представляет серьезную угрозу для всех стран международного сообщества, нанося значительный ущерб национальной экономике и угрожая национальной безопасности.

В связи с этим возникает необходимость принятия мер по повышению эффективности деятельности банковской системы в сфере противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, на основе отечественного и зарубежного опыта.

Современные экономические и финансовые возможности, технологии и новые средства связи предоставляют широкие возможности для сокрытия происхождения средств, полученных преступным миром в результате противоправной деятельности. Цифровизация мировой экономики позволила активно использовать различные методы, такие как быстрый перевод средств из одной страны в другую, незаконное использование корпоративных механизмов для сокрытия личности истинного владельца средств и т.д.

По данным Международного валютного фонда, общий объем отмывания денег в мире составляет около 2–5 процентов мирового ВВП, а ежегодно незаконным путем получают и различными путями попадают в мировой экономической оборот от 0,9 до 2,4 триллиона долларов. Финансовый капитал, циркулирующий на рынке банковских услуг, в отличие от любых других инвестиций более мобилен. Поэтому ключевую роль в этом процессе играет банковская система, обеспечивающая правильное направление потоков капитала.

Закон Республики Таджикистан «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового поражения» определяет легализацию (отмывание) доходов, полученных преступным путем, как совершение финансовых операций или иных сделок с денежными средствами, ценными бумагами или иным имуществом, явно являющимися доходами от преступления, в целях сокрытия и маскировки источника приобретения такого имущества либо в целях оказания содействия лицу, участвовавшему в совершении предикатного преступления, в уклонении от ответственности за содеянное, а равно сокрытие или маскировка истинного характера, места нахождения, способа распоряжения, перемещения, прав на имущество или его принадлежности, а равно приобретение, владение, пользование или распоряжение таким имуществом.

Республика Таджикистан в числе других стран мира приняла ряд нормативно-правовых актов, разработала и утвердила государственные стратегии и программы и реализует их в соответствии с международными концепциями для обеспечения национальной безопасности и финансовой стабильности. Принятие Закона Республики Таджикистан «О борьбе с терроризмом» позволило банкам, являющимся подотчетными субъектами в этой сфере, осуществлять мониторинг лиц, связанных с терроризмом, согласно перечню. Копия списка лиц, связанных с терроризмом, незамедлительно направляется Государственным комитетом национальной безопасности Республики Таджикистан вместе с

необходимыми сведениями об этих лицах субъектам, непосредственно осуществляющим борьбу с терроризмом, и органу, уполномоченному на противодействие легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма, для осуществления мер по борьбе с терроризмом и принятия мер по замораживанию финансовых средств и иного имущества этих лиц.

Национальный банк Таджикистана осуществляет мониторинг подозрительных операций или транзакций, совершаемых клиентами в кредитных организациях, а также регулирует переводы денежных средств в страны и территории с высоким уровнем риска. В целях выявления финансирования терроризма и финансирования распространения оружия массового поражения кредитными организациями на регулярной основе проводится финансовый мониторинг.

Банки обязаны выявлять и оценивать риски, связанные с отмыванием денег, финансированием терроризма и финансированием распространения оружия массового поражения, которые могут возникнуть в результате разработки новых продуктов и услуг или новых методов ведения бизнеса, включая новые механизмы доставки с использованием новых или появляющихся технологий как для новых, так и для существующих продуктов.

Банки обязаны незамедлительно сообщать в уполномоченный орган о любых подозрительных операциях или сделках, осуществляемых их клиентами, или о любой попытке осуществления подозрительных операций или сделок в порядке, установленном уполномоченным органом. Также операции и сделки, указанные в части 2 статьи 18 Закона Республики Таджикистан «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового поражения», за исключением операций по зачислению денежных средств на счет физического или юридического лица, приостанавливаются на срок три рабочих дня со дня, в который должно быть исполнено поручение клиента об их исполнении (по

согласованию с уполномоченным органом), а информация незамедлительно представляется в уполномоченный орган не позднее двадцати четырех часов с момента приостановления операции.

Банки отказывают в исполнении поручения клиента на совершение операции или сделки, по которым не представлены документы, необходимые для оформления сведений в соответствии с требованиями настоящего Закона, либо предоставлены недостоверные сведения, и рассматривают вопрос о направлении уведомления в уполномоченный орган в соответствии со статьей 18 настоящего Закона.

Так, при установлении корреспондентских банковских или иных аналогичных отношений банки обязаны:

1) собрать достаточную информацию о респонденте для полного понимания характера его экономической деятельности, а также определить на основе общедоступной информации полномочия и качество надзора, в том числе являлся ли он объектом расследования или регулирования, связанных с легализацией (отмыванием) доходов, полученных преступным путем, финансированием терроризма и финансированием распространения оружия массового поражения;

2) оценить механизмы контроля респондента по противодействию легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового поражения;

3) получить согласие управляющего или его/ее преемника перед установлением таких новых отношений;

4) четко определить в соглашении с ответчиком обязанности сторон по предотвращению легализации (отмывания) доходов, полученных преступным путем, финансирования терроризма и финансирования распространения оружия массового поражения.

Перемещение наличных денежных средств и платежных документов через таможенную границу Республики Таджикистан, а также контроль за их перемещением

осуществляются в порядке, установленном нормативными правовыми актами Республики Таджикистан и международно-правовыми актами, признанными Таджикистаном.

Таким образом, борьба с такими опасными формами преступности, как отмывание денег, приобретает все более международный характер, затрагивая безопасность банковских систем не только отдельных стран, но и всей мировой финансовой системы. Поэтому эффективная борьба с отмыванием денег требует более тесного сотрудничества между странами.

Следует отметить, что в большинстве банковского сообщества наблюдается тенденция перехода от формального соблюдения требований антиотмывочного законодательства к активной деятельности в этом направлении.

Активное участие в таких мероприятиях позволяет банкам защитить себя от возможных финансовых мошенничеств, снизить риски потери ликвидности, операционные и кредитные риски, а главное, исключить риск потери репутации. Риск потери доверия особенно губителен для банков, поскольку характер их деятельности требует поддержания доверия кредиторов, вкладчиков и других финансовых партнеров, работающих на финансовом рынке.

Список литературы

1. О противодействии терроризму: Федеральный закон № 35-ФЗ: [принят Государственной думой 26 февраля 2006 года: одобрен Советом Федерации 1 марта 2006 года]. – Москва: Проспект, 2023. – 29 с.; 20 см. – ISBN 978-5-392-38355-9.
2. *Безносков Дмитрий Сергеевич*. Правовое сознание и психология терроризма: учебник для направлений бакалавриата "Психология" и "Правоохранительная деятельность" / М.Е. Болтунов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: КноРус, 2023. – 226 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-11214-4.
3. Кочои, Самвел Мамадович. Антитеррористическое законодательство и практика его применения: уголовно-

- правовая характеристика: учебное пособие / С.М. Кочои. – Москва: Проспект, 2023. – 173 с. – ISBN 978-5-392-38229-3.
4. *Кочои Самвел Мамадович.* Антиэкстремистские нормы: правовое обоснование противодействия терроризму: монография / С.М. Кочои. – Москва: Проспект, 2023. – 200 с. – ISBN 978-5-392-37951-4.
 5. *Кочои Самвел Мамадович.* Законодательство о противодействии терроризму: учебное пособие: для образовательных программ высшего образования по специальности "Специальная и прокурорская деятельность" (уровень специалитета) / С.М. Кочои; Московский государственный юридический университет им. О. Е. Кутафина (МГЮА). – Москва: Проспект, 2023. – 167 с. – ISBN 978-5-392-38001-5.
 6. Противодействие экстремистской деятельности: учебное пособие: для обучающихся по образовательным программам по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета) / Будаев А.М., Антонян Е.А., Барциц А.Л. [и др.]; ответственный редактор А.М. Будаев; Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Москва: Норма: Инфра-М, 2023. – 127 с. – ISBN 978-5-00156-146-0.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Абдиев М.Б.

*Абдиев Мурадкасим Болбекович – профессор, доктор
филологических наук
Самаркандский государственный университет,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: названия продуктов питания и блюд заинтересовали не только лингвистов, но и специалистов других сфер. Например, с целью изучения традиций и обычаев, образа жизни, особенности культуры узбекского народа историки изучали названия блюд как часть этнографической лексики.

Ключевые слова: питания и блюд, профессиональная лексика, этнографическая лексика.

УДК 812.114

По результатам и обсуждений, узбекский язык входит в семейство тюркских языков и для этого языка лексика тюркских языков считается иметь исторической основой. Поэтому основой лексического богатства узбекского языка являются исконно тюркские языки. Совершенно ясно, что основными критериями, определяющими исконность языка считаются, во-первых, то, что слово генетически относится к этому языку и во-вторых, оно является древним. Как известно, исконные слова языка состоят из слов, образованных на основе внутренних возможностей этапов развития и формирования каждого языка. В развитии языкознания с помощью внутренних возможностей основными факторами считаются следующие:

1) профессиональная сфера обогащения языка путём словообразования посредством внутренних возможностей;

2) профессиональная сфера обогащение лексики на основе лексических единиц относящиеся к устаревшим историческим и старым источникам;

3) обогащение профессионализмов за счет диалектов лексики литературного языка. Кроме этого на развитие языка влияет заимствование лексических единиц из других языков, т.е. внешние факторы. Такой процесс протекает на основе определенных законов естественного языка [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Таким образом, понятие исконных слов языка означает, что они образованы на основе лексем этого языка, а также с помощью образований собственных аффиксов и слов с других языков. Исконно тюркские слова, встречающиеся в произведениях А. Навои исторически относятся к древним письменным источникам. Через них мы можем получить ценнейшую информацию об истории узбекского народа и развитии узбекского языка. С этой точки зрения исконные слова, употребленные в произведениях Алишера Навои можно разделить на следующие группы:

а) исконно тюркские профессиональные слова;

б) новые профессиональные лексемы, образованные на основе исконно тюркских слов;

в) слова, образованные путём добавления тюркских окончаний к заимствованным словам. В произведениях А. Навои были использованы 56 лексем, касающиеся к продуктам питания, из них 53% составляют исконно тюркские слова [1; 2; 3; 4; 5; 6]. Как образцы исконно тюркского языка можно указать следующие слова:

Чалпак - блин;

Кўмоч - хлеб, испеченный в золе;

Кулоч - 1. Сладость типа халвы; 2. Сладкая лепёшка с орехами;

Умоч - первое блюдо;

Жуғрот - простокваша;

Қатлама - слоёнка;

Қуймоқ - сырники;

Тутмоч - вид блюда; вермишелевый суп;

Буғро - еда, приготавливаемая из переработанной пшеницы и подаваемая на приёме многочисленных гостей;

Ковурмоч – жареная пшеница;

Толқон – талкан (мука крупного помола из жареного ячменя или пшеницы);

Сут - молоко;

Қаймоқ - сметана;

Қатик - кефир;

Қимиз - кумыс;

Курут - курт (сушеный продукт, получаемый из кислого молока);

Ёғ - масло;

Сариг ёғ - сливочное масло;

Қўй учаси - корейка;

Улоба - вид горячей еды;

Эт - мясо;

Қази – кази (грудинка и межрёберное мясо конины, кази приготавливается в качестве еды путём плотного вложения в толстую кишку коня) [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 - с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики // Scientific impulse/ 2024. 3(26).

5. *Равшанов М.* Изучение праязыковой реконструкции в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 26-28.
6. *Равшанов М.* Глаголы в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 2024. С. 34-36.

АЛИШЕР НАВОИ – ПРОСВИТИТЕЛЬ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Арзикулов Х.Н.

*Арзикулов Хасан Нормурод углы – преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *творчество Алишера Навои представляет собой высочайшее достижение всей мировой культуры, воплощающее в себе особенности средневековой восточной культуры. Алишер Навои – уникальный образец служения народу, стране, человечеству и просветительству. Его произведения переведены на многие языки и издаются во многих странах.*

Ключевые слова: *поэт, мыслитель, просветитель тюркских народов.*

УДК 812.114

Алишер Навои- поэт и мыслитель, совершивший великий прорыв во всей тюркской литературе. Он является также классиком для тюркской литературы. Культура-это понятие, определяющее зону жизненных интересов любого государства и народа, без которой немислима внешняя политика. Творчество Алишера Навои – это великое наследие тюркских народов, являющееся примером формирования не только общетюркских, но и общечеловеческих ценностей. Алишер Навои творил произведения на тюрки, который был единым литературным

языком для всех тюрккоязычных народов региона. В этом – символичность его наследия. Сегодня идея и мысли великого поэта и государственного деятеля вновь актуальны и востребованы [1; 2; 3; 4; 5].

Творчество Алишера Навои и сегодня вызывает интерес во всем мире, о чем свидетельствуют переводы произведений великого поэта на разные языки мира. Многие ученые сравнивают заслуги Алишера Навои в возвышении статуса и развитии узбекского языка с заслугами великих просветителей, совершивших коренной поворот в культуре нации, как М. Ломоносов. Казахский поэт, мыслитель Абай считал его своим учителем, благодаря которому, он стал поэтом и энциклопедистом казахского народа. Хотя оба мыслители жили и творили в разное время в XVI и XIX веках, их объединяет преемственность ценностей, стремление к гуманизму, а также реформаторский дух в поэзии [1; 2; 3; 4; 5].

Также следует отметить, что исследования зарубежных, да и отечественных ученых, посвященные жизни и творчеству Алишера Навои имеет разную степень объективности. Многовековой опыт государственности и духовности наследие тюркских народов было уничтожено после татаро-монгольского порабощения. В период правления тимуридов с огромным трудом возрождались славная история, язык и ценности тюркских народов. Даже во дворце Амира Тимура не смогли довести придание узбекскому языку статуса государственного. Именно в такой период Алишер Навои посветил перед собой цель- возродить статус узбекского языка [1; 2; 3; 4; 5].

Алишер Навои в полной мере воплотил в своем творчестве все признаки и основные характеристики тюркской цивилизации несмотря на то, что тенгриинство к этому времени уже потеряло свою доминирующую роль, поскольку широкое распространение получил ислам, поддерживаемый государством. К творческому наследию выдающегося мастера слова проявляют интерес зарубежные исследователи. В частности, оно глубоко изучается учеными Ирана,

Афганистана, Индии, Пакистана, Бангладеш и др. в этих странах созданы научные произведения, повести, романы, художественные фильмы о нашем великом предке, действуют музеи.

Вышедшие недавно в свет творения поэта на китайском языке, его диван на русском языке, ставшие афоризмами высказывания на персидском, английском, немецком, французском, испанском, японском и других языках, изданные в Иране интернациональным издательством «Алхудо» на пяти языках произведение Алишера Навои «Назмужавохир», опубликованное подарочное издание на украинском языке «Фархад и Ширин» [1;2;3;4;5;].

Наши наблюдения показали, что среди переводов произведений Алишера Навои самым распространенным является произведение «Мажолисун-нафоис». Оно неоднократно переводилось на персидский язык. Переводы принадлежат Султану Мухаммаду Фахри (1521 г.). Это произведение поэта переводилось и в Индии.

Переводом занимался Абулбоки Шариф Вафо. Он пользовался редким экземпляром рукописи, переписанной в 1491 году, и успешно перевел произведение на персидский язык.

В Государственной библиотеке восточных рукописей Мадраса хранится рукопись произведения «Мажолисун-нафоис» на персидском языке, в библиотеке Усмония Хайдарабада находится переписанная в Индии рукопись произведения «Гаройибус-сигар», комментарии к произведению «Садди Искандарий», написанные на персидском языке Мухийиддином под названием «Фавойиди Алишерий». Все это свидетельствует о широкой распространенности переводов произведений Алишера Навои [1; 2; 3; 4; 5].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

АНТРОПОНИМЫ АРАБСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ С РЕЛИГИОЗНОЙ СЕМАНТИКОЙ

Бахронова О.Р.

*Бахронова Озода Рахматуллаевна - преподаватель
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: мусульманские шежере (родословные) являются уникальными письменными памятниками XVI–XIX вв., содержащими ценные историко-этнографические, литературные и лингвистические материалы. Большой интерес представляет антропонимия мусульманских родословных, основным предназначением которых была фиксация имен мужчин — представителей рода в хронологической последовательности. с усилением позиций

ислама в мусульманском обществе значительная часть антропонимов с исходной религиозной семантикой стала заимствоваться из арабского языка

Ключевые слова: антропонимия, мусульманские личные имена, семантика личного имени, антропокомпонент, антропоформант, этимология.

УДК 812.112

Интерес исследователей к именам собственным обусловлен их спецификой как слов, функционирующих по законам языка, но представляющих интерес и в других аспектах, кроме собственно лингвистического: в историческом, этнографическом, социокультурном и т.п. История происхождения тюркских антропонимов непосредственно связана с кочевым укладом жизни этого народа, геоклиматическими условиями местности, которую он населяет (временами года, погодой, ландшафтом), его мировоззрением, обычаями, духовными традициями [1; 2; 3; 4].

В мусульманской ономастике достаточно хорошо изучена история развития антропонимии начиная с памятников тюркской письменности; рассмотрена этимология казахских имен и выделены тематические группы апеллятивов, от которых образованы казахские имена: это названия животных, растений, оружия, предметов, одежды и др. [5; 6].

Для семантики имен собственных характерна суггестивность, иначе говоря, в ней накоплены различного рода коннотации, дополнительные смыслы, связанные с культурно-национальными стереотипами и эталонами.

Нами представлена лексико-семантическая классификация антропонимов, отдельному рассмотрению подверглись мусульманские имена башкир, образованные от имен аллаха и его пророков. установлено, что семантика изучаемых антропонимов тесно связана с их структурой. Личные имена с религиозной семантикой в основном образованы способом словосложения. имена аллаха в составе антропонимов выступают в качестве антропокомпонентов, употребляющихся, согласно религиозным принципам, только

с антропоформантами, среди которых особенно частотна морфема *абду-* ‘*раб Божий*’. Личные мужские имена, зафиксированные в шежере тюркской происхождения, образованы от имен 25 пророков, упомянутых в Коране, при этом имя пророка Мухаммада — самый распространенный компонент сложных антропонимов [1; 2; 3; 4; 5].

Следует отметить, что в советский период в связи с господством негативного отношения к религии в лингвистических исследованиях, посвященных родоплеменным шежере мусульманов, религиозная лексика. *Абдулла* было распространено и считалось самым красивым. После имени *Мухаммед* в каждой семье был человек с именем *Абдулла* или с приставкой *абду*. имя *Абдулла* пришло к нам, мусульманам, от арабов с принятием ислама и в переводе означает “*раб аллаха*”» [1; 2; 3].

Таким образом, от одной трети до половины зафиксированных в текстах шежере мусульманских имен имеют арабское происхождение. С точки зрения семантики мусульманские имена делятся на 4 группы:

- 1) антропонимы, образованные от имен аллаха;
- 2) антропонимы, образованные от имен пророков;
- 3) антропонимы, связанные с именами известных религиозных деятелей;
- 4) имена, связанные с мусульманскими понятиями и терминами. семантика антропонимов коррелирует с их структурой.

В структурном отношении личные имена с религиозной семантикой могут быть простыми и сложными. о словосложении как о популярном способе тюркского словообразования пишут многие исследователи. В ономазиологических работах элементы сложного имени обозначаются терминами *формант* и *элемент слова* [1; 2; 3; 4; 5].

Список литературы

1. *Бахронова О.Р.* Изучение общетеоретических вопросов ономастики // Вопросы науки и образования. 2024.
2. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 - с. 392-396.
3. *Равшанов М.* Картина мира и семантика // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
4. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои // Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 - с. 136-142.
5. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
6. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 28-31.

ОТНОШЕНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ, ДУХОВНОСТИ И РЕЛИГИИ

Бобокулов Ш.Ш.

*Бобокулов Шерзод Шеркулович – преподаватель,
Нарнайский факультет,*

*Самаркандский государственный институт иностранных
языков,*

г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: каждый год на кануне дней рождения Алишера Навои проводятся поэтические вечера, мушоира - состязания поэтов и любителей чтения стихов Алишера Навои. Великий поэт использовал более ста тысяч слов в своем творчестве, также в его творчестве встречается большое количество заимствованных слов из арабского и персидского, индийского, с языков пушту, урду, с китайского, с греческого и другие.

Ключевые слова: творчество великого поэта, использован более сто тысяч слов.

УДК 812.114

Хотелось нами и ещё остановится на некоторых отличительных моментах сегодняшнего состояния нашей литературы при переводе ещё на другие языки. Сегодня изменились отношения к изучению истории, духовности, религии. С этой точки зрения изменились отношения к изучению произведений представителей классической литературы, в том числе Алишера Навои. Обращение к мотивам Корана и Хадисов, прямые и смысловые отражение содержание аятов продолжалась в творчестве Алишера Навои ни в творчестве других представителей узбекской классической литературы [1; 2; 4; 5; 6].

Всестороннее понимание художественного текста во многом зависит от уровня мировоззрения потенциального читателя, его знаний в области Корана и Хадисов. Поэтому что поэзия Алишера Навои оснащена мотивами Корана и Хадисов, которые направлены на украшение художественного слова.

С точки зрения художественного перевода произведений этих поэтов пришло время найти новые подходы. Это – знание восточной философии, знание Корана и Хадисов и других священных книг.

Ещё в первой половине XX века в Узбекистане был издан 4-х томный толковый словарь по изучению произведений Алишера Навои. Поэт использовал более ста тысяч слов в своем творчестве, также в его творчестве встречается большое количество заимствованных слов из арабского и других языков.

Теория литературы, как наука возникла в начале XX в., этому предшествовал длительный период зарождение теоретико-литературной мысли. Одним из источников теоретико-литературных знаний в средние века явились проникшие вместе с исламом арабо-персидская, а затем тюркоязычная риторика и поэтика, которые служили своего

рода руководством к пониманию художественности в литературе. Среди мыслителей, внесших большой вклад в этот процесс, есть имя великого сына узбекского народа Алишера Навои [1; 2; 4; 5; 6].

Посвященной проблеме литературных теорий в составе средневековых культур писал: «Было бы грубой ошибкой полагать, будто наличие литературной теории при всякой литературе, едва она поднялась над уровнем фольклора и простой недифференцированной письменности, само собой разумеется; будто литературная теория – как бы тень литературы, неотступно за ею следующая. Это не так. История знает великие литературы, которые жили, разумеется, каким-то не выговоренными представлениями о сущности, целях задачах, нормах и приличиях словесного искусства, однако обходились без их творческой экспликации» [1; 2; 4; 5; 6].

В качестве примера таких литератур исследователь приводит литературы древнего Ближнего Востока. Более того, что у греков литературная теория возникла значительно позже, чем литературные шедевры Гомера, Гесиода, Алкея и Сапфо. Противопоставляя «доаристотелевский» и «аристотелевский» периоды в истории древнегреческой литературы, разграничиваются исследователями периоды имплицитной и эксплицитной поэтики [1; 2; 4; 5; 6].

Подобное явление наблюдается и в татарской культуре. Вплоть до начала 1910-х гг., времени появления первых учебников ведущих авторов по теории литературы, поэты, ученые, мыслители тюркоязычных народов опирались на сочинение классиков арабо-мусульманской поэтики: «Китаб ал бади» («Книга о новом стиле») алб-Мугтаза, «Китаб аль баян» («Стилистика») аль Джахиза, «Гарджеман аль-баляга» («Перевод по балягат»), «Мизан уль –авзан» («Весы стихотворных размеров») Алишера Навои [1; 2; 4; 5; 6].

Весь процесс становления тюрко-татарского стиха оставил заметный след в художественных произведениях средневековья. Поэтический материал позволил наблюдать

преобразование тюркского стиха, что привело к ликвидации отрыва лексики стиха от лексики живой речи.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛЕКСИК ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

Дильманов И.У.

Дильманов Илия Уракбаевич – кандидат филологических наук, доцент,

*Нукусский государственный педагогический институт,
г. Нукус, Республика Узбекистан*

Аннотация: в современной лингвистике достаточно исследований, посвященных разным аспектам изучения общественно-политической терминологии. Большинство из них носит структурно-семантический характер и особенно в тюркологии. Принципам системной организации,

характера и форм проявления системных связей в сфере общественно-политической лексики в современном узбекском языке.

Ключевые слова: *процесс изучения, общественно-политические лексики тюркских языков.*

УДК 812.114

В исследовании изучены семантической особенности функционирования общественно-политической лексики при анализе лексико-семантических парадигм, функционирующих в печатных текстах, обращает особое внимание на закономерности влияния на их структуру экстралингвистических факторов – идеологических и мировоззренческих [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Источники образования и семантические процессы, приводящие к образованию единиц общественно-политической лексики, и описывает структурно-семантические особенности данного разряда лексики.

Исследования данного процесса являются семантические неологизмы общественно-политической сферы, возникшие в узбекском языке конца XX - начала XXI вв. В нем выделен корпус новых лексико-семантических вариантов слов в составе общественно-политической лексики и определены их основные типологические разряды. Автору статьи удалось выявить основные способы возникновения семантических неологизмов и охарактеризовать особенности механизма развития и становления новых значений словесных единиц, входящих в общественно-политическую лексику русского языка новейшего периода, а также основные тенденции процессов лексико-семантического развития в общественно-политической лексике русского языка конца XX - начала XXI вв.

Общетюркской пласт общественно-политической лексики относятся слова, представленные во всех алтайских языков.

«Бойлик» в узбекском языке является многозначным словом. В «русско -узбекском словаре» [2012] к лексеме «бойлик (богатство)» даны 3 значения: 1) отвл. от бой; 2) богатство, достаток, имущество; 3) ресурсы, недра.

Слово «бойлик» встречается во всех алтайских языках в разных фонетических вариантах. Из тюркских языков оно не представлено в азербайджанском и хакасском, из монгольских языков данного слова нет в калмыцком и эвенкском. В современном узбекском языке производное слово «бойлик» используется в разных значениях, которые имеют непосредственное отношение к общественно-политической лексике [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Способы образования полукалек таковы:

1) первый компонент русского словосочетания в кальке заменяется соответствующим узбекским словом, а второй компонент — заимствуется. Процесс оформляется в соответствии с его внутренними законами, а компоненты русского словосочетания сохраняют свое место в кальке: *лёгкая индустрия – енгил индустрия; тяжёлая индустрия – огир индустрия* и др.;

2) первый компонент русского словосочетания при калькировании заимствуется из русского языка с некоторыми фонетическими и морфологическими изменениями: *прогрессив характер – прогрессивное движение, информатсион билдириши – информационное сообщение* и т.д.;

3) первый компонент русского словосочетания при калькировании заимствуется, а второй компонент передается соответствующим словом кумыкского языка. При этом компоненты русского словосочетания в кальке меняются местами, и калькированное словосочетание оформляется согласно внутренним законам узбекского языка: *Фанлар Академияси «Академия наук»* и т.д. [1-6];

Таким образом, наши наблюдения позволяют утверждать, что кальки в узбекском языке представлены как денотативными, так и коннотативными сочетаниями лексем-компонентов, преобладающими из которых являются денотативные.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

МЫСЛИ И ВЗГЛЯДЫ АЛИШЕРА НАВОИ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Маманиязов Х.Т.

*Маманиязов Хусниддин Тошмуродович - декан
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: не взирая на это высказываемые Алишера Навои, критерии культуры речи должным образом отображают порядочность, воспитанность человека, уровень его культуры, через его отношение к языку показывают его нравственный уровень. Автор чётко указывает на то, что невнимание, безразличие к языку есть равнодушие к Родине.

Ключевые слова: мысли и взгляды Алишера Навои, критерии культуры речи.

УДК 812.114

В своих произведениях он не устаёт повторять мысль о необходимости воспитания в личности культуры речи, культуры отношения к языку, воспевает и превозносит до небес язык, слово, рассматривая его как качество, отличающее человека от животного, качество, ставящее человека выше животного мира. Давая слову, речи эпитеты «жемчужина, перл, драгоценность» и т.п., поэт воспевает язык, его возможности, его пользу [1-5].

Все эти мудрые мысли служат средством побуждать в человеке стремление в совершенстве овладеть языковым богатством, использовать его рационального и плодотворно, идеи эти является основой культуры речи всякой личности. Изучая в произведения Алишера Навои его представление о признаках правильной, хорошей речи, необходимо отметить приближение значения слова «фасохат» к понятиям «культура речи», «культура языка» [1-5].

В словарях посвященных Алишеру Навои слова «Фасохат» дает толкование, как использовать слово верно, ясно, красиво, в соответствии с правилами. В другом словаре к выше названному добавляются понятия «приятный, красивый слог».

В Толковом словаре узбекского языка термин «фасохат» толкуется как «умение говорить красиво и приятно, точность и гладкость речи».

Вышеприведённые толкования, несмотря на некоторые нюансы, показывают соответствие термина «фасохат» современному термину культура речи. По этой причине Алишер Навои, говоря в своих трудах об основных критериях образцовой речи, требованиях, предъявляемых искусством «фасохат», широко использует слова, обозначающие понятие культуры, этики речи. Здесь следует отметить, что значение встречающихся в произведения поэта слов «сухандон», «суханвар», «сухангузорлик», «сухансанж»

близко к значению слово «фасохат», так как «сухандон» используется в значении «мастер слова, оратор», «суханвар» «владеющий искусством красноречия», «сухансанж» «бойкий на язык, мастер слова» [1-3].

По этой причине, наряду с придающими речи положительные качества факторами, возникают и такие отрицательные, что портят речь, нарушая требования культуры речи. С этой позиции факторы и предпосылки, определяющее качество речи, делятся на две категории:

а) положительные факторы, на которых основывается культура речи (фасохат);

б) отрицательные факторы, нарушающие культуру речи (фасохат);

Классик считает, что совершенная речь должно обладать следующими качествами:

- во время общения нужно учитывать речевое состояние собеседника;

- запинки, ненужные паузы вредят речи;

- в письменной речи необходимо соблюдать правила орфографии и каллиграфии и т.п [1-5].

Алишер Навои, подробно изучивший неязыковые факторы культуры и этики речи, утверждает следующее:

а) речь должна соответствовать поставленной цели;

б) речь должна притягивать внимание слушателя;

в) речь должна быть искренней, от самого сердца;

г) речь должна учитывать личность слушателя, его умственный уровень;

д) речь должна быть произнесена приятным, звучным голосом и т.д. [1-5].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.

3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

ПРОГРЕССИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ

Маманиязова Н.С.

*Маманиязова Нодира Сайдуллаевна – преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** утверждая наиболее прогрессивные идеи времени, Алишер Навои выдвинул в ряд выдающихся умов эпохи и вывел узбекскую литературу на мировую арену. И до сих пор исследователи с волнением рассказывает об удивительно глубоких мыслях поэта, передает его заветы молодому поколению.*

***Ключевые слова:** прогрессивные тенденции, человечество, творчество поэта, глубокие мысли поэта.*

УДК 812.114

Современная филологическая наука подтверждает, что особая роль в этом принадлежит литературному обмену, ибо каждая определенная национальная литература не может появиться случайно в инонациональной среде целиком и

полностью. Она последовательно проникает в нее, так правило, в процессе общественного развития своими редкими жемчужинами, творениями гениальных, неповторимых мыслителей, постепенно пополняющих страницы истории этого литературного процесса. Изучение прогрессивных традиций в истории, восприятия и интерпретации творчества гениального классика Алишера Навои, в зарубежном, в частности, западноевропейском востоковедении вклад в общую историю развитие и совершенствования культурных взаимоотношений между Центральной Азией и Западной Европой значительно весом. Разумеется, подобная актуальность обуславливается также широкой известностью Алишера Навои в сводах и образах, излагающих историю различных литератур в рамках общей истории культуры человеческого общества [1-5].

Убежденный гуманист, борец против средневекового деспотизма и произвола, Алишер навои обличал злоупотребления вельмож, корыстолюбие взяточников, выступал защитником народа перед султаном и решил дела в пользу несправедливо обиженных людей.

Прогрессивные позиции Алишера навои вызвали недовольство при дворе. Обратившись к сюжетам и некоторым формальным особенностям, Алишер Навои дал совершенно новое идейно-художественное толкование тематики и сюжетных ситуаций трактовку образов и событий, надежда на возможность политического переустройства страны и установления мира в государстве. В поэме Алишера Навои «Смятение праведных», первая поэма цикла «Хамсы», состоящей из 64 глав носит философско-публицистический характер, освещая наиболее существенные вопросы тогдашней действительности; в данной поэме резко обличаются феодальные усобицы и жесткость вельмож, произвол беков, лицемерие и ханжество мусульманских шейхов и законоведов, утверждаются идеалы справедливости. Данная поэма излагает основные черты мировоззрения Алишера Навои, его эстетические и этические взгляды. Гуманистический пафос, эмоциональная

напряжённость конфликта, сила художественного воздействия на читателя были причиной огромного влияния поэмы на многие восточные литературы и узбекский фольклор [1-5].

Для изучения истории узбекской и персидско-таджикской литературы, их взаимосвязей имели значение – антология «Собранные утончённых» (1491-1492) – краткие характеристики писателей эпохи Алишера Навои.

«История иранских царей» и «История пророков и мудрецов», содержащие сведения о легендарных и исторических деятелях Средней Азии и Ирана, о зороастрийской и коранической мифологии. Осуждение «жестоких, невежественных и развратных царей», стремление установить прочную централизованную власть справедливого правителя во главе благоденствующей страны это было мечтой всей жизни поэта. Трагически осознавая невозможность осуществления своих политических идеалов, он тем не менее верил в конечную победу светлого начала [1-5].

Отсюда оптимизм и жизнеутверждающая сила его творений. Мироззрение и творчество Алишера Навои не лишено идейных противоречий, социальных иллюзий. Его творчество направлено на утверждение прогрессивно-романтических идей и идеалов. Пафос и творчество Алишера Навои в его гуманизме и демократических устремлениях, в утверждении достоинства человека, его права на счастье.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.

4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДИЯ АЛИШЕРА НАВОИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Мардиев Б.Х.

Мардиев Бегали Худайкул углы - кандидат филологических наук, доцент,

Ургутский филиал Самаркандского государственного университета,

г. Ургутск, Республика Узбекистан

Аннотация: *информацию, анализировать факты, делать выводы, обобщения, предвосхищать содержание и выбирать адекватную стратегию. Для действенного и квалифицированного использования метода проектов необходима большая постоянная систематическая подготовительная работа, планируется вся серия занятий по произведениям Алишера Навои, реализуется система коммуникативных упражнений. Это предполагает развитие и совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности.*

Ключевые слова: *систематическая работа, развитие и совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности.*

УДК 812.114

Современный процесс образования связан с усилением тех положений отечественной и зарубежной педагогики, главными из которых становятся уважение к личности

учащегося, формирование у него самостоятельности, установление гуманных и доверительных отношений между ними преподавателем. Принцип уважения к личности обучающегося и учета в содержании образования его духовного потенциала реализуется путем приобщения к национальной и мировой культуре, которые рассматриваются в аспекте социального опыта. Соответственно сущностью образовательного процесса становится целенаправленное превращение данного опыта в личностный опыт, приобщение учащихся ко всему богатству человеческой культуры [1-6].

При изучении творческого наследия основоположника узбекского языка и литературы Алишера Навои преподаватель в начале занятия проводит экскурс в историю литературы, погружая учащихся в прекрасный мир восточной поэзии, акцентируя внимание на жизни и творчестве поэта. Педагог рассказывает об обогащении филологического словаря.

Для многих обучающихся работа над проектом может оказаться новым видом работы, поэтому приступая к изучению творчества Алишера Навои, преподаватель подробно объясняет цель данного задания. Очень важно при организации работы над проектом создать максимально благоприятные условия для проявления творческого потенциала учащегося. Для этого преподаватель формирует группы, обучающихся с учетом психологической совместимости [3, с. 101]. Работа над проектом начинается на занятии, дома, учащиеся продолжают ее самостоятельно. Если же работает группа, то одно задание дается всей группе [1-6].

Дух коллективного творчества, сотрудничества, соревнования между группами побуждает к активной деятельности. При использовании метода проектов роль преподавателя меняется. Она различна на разных этапах проектирования. Преподавателю приходится выступать в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации и координатора. Процесс работы не менее важен, чем результат [3, с. 77].

Как видим, в технологии учебного процесса акценты смещаются на самостоятельность, предприимчивость, активность и изобретательность обучающихся в процессе реализации целей. Данный метод наиболее эффективен при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения. Практика показывает, что учиться вместе не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Значит, учиться вместе является лозунгом метода проектов. В связи с этим также отметим, что идея обучения в сотрудничестве воплощает принцип гуманизации образовательного процесса. Они говорят о себе, выдвигают собственные идеи. Их проекты могут найти практическое применение. Оцениваются не столько знания, сколько усилия обучающихся (у каждого свой «лист успеха»). Если слабый учащийся в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы однокурсников по творчеству Алишера Навои, значит, цель достигнута.

Таким образом, при проектной работе реализовываются межпредметные связи в обучении узбекского языка и литературы, в том числе и творчества Алишера Навои, расширяется пространство общения, больше используются практические виды деятельности.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.

5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЙ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Нажмиддинов Ф.Н.

*Нажмиддинов Фазлиддин Насриддинович - доцент
Навоийский государственный университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *размышляя с высоты XXI века о великих личностях прошлых веков, подобных Алишеру Навои, задаётся вопросами, чем они ценны нам сегодняшним и поколениям грядущим. И тогда возникает необходимость вспомнить поимённо тех великих личностей, чьим именам обязательно сопутствует эпитеты «великий мыслитель», великая личность», «великий писатель», «великий миротворец», «великий поэт».*

Ключевые слова: *исследование развития тюркских языков, о великих личностях прошлых веков.*

УДК 812.113

Так в чём же историческая ипостась великого поэта и мыслителя не одного только узбекского, но и всех тюркоязычных народов мира Алишера Навои для будущего? Какие уроки мы можем извлечь из его художественного наследия?

Существует ряд проблем, которые заставляют нас, людей эпохи глобализации, размышлять над подобными вопросами. Я посчитал точно и правильным посмотреть на эти проблемы через призму Алишера Навои, через призму его личности и творчества. Обращает внимание тот факт, что в XV столетии,

когда доминировали фарси и арабский язык, когда почти все писатели и поэты творили на этих языках, Алишер Навои, прекрасно владевший фарси, предпочитал писать на тюркском языке. Именно это дало ему право в заключении своей поэмы «Фархад и Ширин» с гордостью отметить свою широчайшую популярность среди тюркоязычных народов:

*...Но тюрки всех племён, любой страны,
Все тюрки мной одним покорены!
...И от Шираза до степей туркмен,
От Хорасана до китайских стен,-
Где б ни был тюрк- под знамя тюркских слов
Он добровольно стать всегда готов...*

Творить на родном языке в ту эпоху – большая смелость Алишера Навои, которая позволила узбекам и иным тюркоязычным народам сохранить свои языки, литературы, культуры, истории, национальное самосознание, идентичность [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

До Алишера Навои творили на тюркском языке такие мыслители и поэты как Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари, Жалалиддин Руми, Юнус Эмре. Если Юсуф Баласагуни в своём великом дастане «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») укорен литературную основу тюркского языка, то Махмуд Кашгари остался в истории как первый выдающийся тюркский филолог и лексикограф, тщательно собравший слова многих тюркских языков, систематизировавший их в «Словаре тюркских наречий» («Диван лугат ат-турк») [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11]:

*Желанье вслед великим трем идти-
Хоть шага три пройти по их пути.
Решил: писали на фарси они,
А ты на тюркском языке начни!
Пусть первым двум хвалой века гремят,
Но тюрки и меня благословят [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].*

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).
7. *Равшанов М.* Изучение праязыковой реконструкции в произведениях Алишера Навои// Вопросы науки и образования №185 – 2024 – с. 26-28.
8. *Равшанов М.* Глаголы в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 34-36.
9. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
10. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
11. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои).

ТВОРЕЦ И МАСТЕРА СЛОВА XV ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Неъматова Д.Д.

*Неъматова Дилрух Дустмуродовна – преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: светлый образ выдающегося гуманиста и борца за справедливость оставил глубокий след в истории узбекской классической литературы и культуры всех народов Средней Азии. Творчество великого поэта, просветителя и государственного деятеля XV века Алишера Навои внес замечательный вклад узбекского народа в сокровищницу мировой культуры. Память об Алишера навои и его делах до сих пор живет в народном творчестве узбеков – песнях и преданиях. Огромный популярностью пользуются в народе поэмы Алишера Навои «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», и многие другие стихотворения поэта.

Ключевые слова: «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Стена Искандера».

УДК 812.114

Во второй половине XV века культурная жизнь Герата была теснейшим образом связана с деятельностью Алишера Навои.

«Из средств своих, - писал Алишер Навои, - я брал себя на жизнь лишь о, что необходимо простому человеку, - довольствовался халатом, который защищал меня в жару и в холод, и непритязательной пищей. Остальное же я тратил на обещание с народом, на питание слугителей и домочадцев. А то что оставалось сверх расходов на еду и на исполнение различных обязанностей, я предоставлял на благотворительные дела» [1-5].

Деятельность поэта встречала резкое противодействие реакционных кругов. Непосильная борьба с противниками

подтачивала силы поэта. В конце семидесятых годов ему удастся сложить с себя бремя государственной службы. К этому времени Алишер Навои был уже автором большого количества лирических стихотворений.

одновременно Алишер Навои составляет новый «Диван» стихов – «Сокровищница мыслей», представляющий собой своеобразную антологию лучших стихов из четырех названных «Диванов». В этом сборнике сохранено деление лирических произведений на четыре части, соответствующие четырем периодам жизни поэта [1 - 5].

Его основным лирическим жанром является газель. В одной только «Сокровищнице мыслей» их окала 2500. Газель- лирическое стихотворение, состоящее из 5-11 бейтов, то есть стихов. Каждый бейт слагается из двух полустуший и в рукописных сборниках составляет одну строку, разбиению на две части. В современных книгах бейт принято разбивать на две строки. Все бейты одной газели связываются единой рифмой, а в первом бейте рифмуются и полустушия. В последнем бейте обязательно упоминается поэтический псевдоним автора – так называемый тахаллус. Иногда в составе рифмы имеется редиф-слово, повторяющееся в каждом бейте вслед за рифмой, как например [1-5]:

*Забить решила ты меня навеки,
Презреньем за любовь казня навеки.*

Литературная традиция того времени требовала, чтобы тематика газели в основном ограничивались описанием любви, преимущественно неразделенной, которое сопровождалось жалобами на неверность и жестокость возлюбленной и на тяжелую долю влюбленного. Однако в газелях встречаются и другие мотивы. Так например, у Алишера Навои есть газели, в которых содержится обличение представителей мусульманского духовенства – шейхов.

Многие газели Алишера Навои содержат смелые и красивые образы. Высокая поэтичность и свежесть образов в газелях Алишера Навои удивительна, если иметь в виду, что не только форма, но и образы газели строго регламентировались традицией. Этим и объясняется тот

факт, что в газелях Алишера Навои имеются и образы, идущие от поэтической традиции: влюбленный соловей тоскует по красавице розе, нежный мотылек летит к свече, опаляющей его крылья, - так сжигает влюбленного пламя страстного чувства; сердце и душа любящего сравниваются с выжженной пустыней или степью и т.п [1-5].

Окружающий мир поэта рождает у него целую цепь поэтических представлений: небо кажется ему опрокинутой чашей; смятение чувства сравнивается с сумятицей базара. Светлый мир наполнен отражениями: блески солнца сверкают в каплях воды или вина; образ любимой отражается в чаше вина, в глади вод, в чаше сердца; в очах любимой отражена ее душа и т.д. Обычные персонажи в газелях – различные птицы: влюбленный певец-соловей, лакомка-попугай, голубь, летящий на приманку – родники любимой; сова, стерегущая развалины, где скрывается отвергнутый влюбленный и т.п.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

СУЩНОСТЬ СУФИЙСКАЯ ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ

Нуриддинова З.К.

*Нуриддинова Зухра Кучкор кизы – преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *современная педагогика предполагает постоянный пересмотр, коррекцию воспитательного процесса, который меняется в потоке знаний о человеке. История отечественная и западной педагогики наглядно показывает различность течений и направлений в ней, каждое из которых имеет важную задачу воспитания личности обучающихся.*

Ключевые слова: *коррекция воспитательного процесса, воспитание личности обучающихся.*

УДК 812.114

Своеобразным способом передачи знаний выступает метод находить решение в ситуации обучения, применяя суфийские притчи мышление, воображение и интуицию. Некоторые притчи несут вдохновение, другие же побуждают задуматься или смеяться. Они открывают для обучающихся новые жизненные ориентиры и ненавязчиво предлагают пути личного роста и будущих изменений [2; 3; 4; 6].

Классики суфийской педагогической мысли предлагают множество других факторов, которые имеют весомое значение в становлении личности обучающихся. К примеру, причиной неудач и дискомфорта является дисгармония, при обучении самым важным, что необходимо сообщать, является чувство гармонии. Развить в детях гармонию е так сложно, как кажется на первый взгляд, для этого достаточно показать ребенку самые разные проявления гармонии в разных жизненных ситуациях. Современные педагогические исследования подтверждают необходимость гармоничного

развития и воспитания подрастающего поколения. Суфийская педагогическая мысль выражается в выборе средств обучения наставником по своему усмотрению, это могут быть специальные идеи, термины и упражнения [1; 3; 4; 5; 6].

В суфийской педагогике представлены разные способы постижения знаний, иногда оно идет от дисциплины и обучения, а иногда от природного расположения. Суфийскую педагогическую практику обуславливают ее установки на необходимость сделать такому принципу: усвоить определенный комплекс переданных наставником знаний, совершенствоваться нравственно, овладеть специальным комплексом физических и психологических упражнений. Параллельно с духовным ростом у человека развивается и способность к пониманию [1; 3; 4; 5; 6].

Такие великие восточные учение как Алишер Навои в своих литературных трудах выразили педагогические идеи нравственного совершенствования, представители роль преемственности знаний и духовный аспект воспитания. Их труды наполнены гуманизмом, мудростью, пронизательностью и обращены к человеческим ценностям. Познание человека в суфийской педагогике заключается в духовном, энергетическом и физическом аспекте. Наставник и обучающиеся находится в ситуации диалога, коммуникабельности и самораскрытия, они ищут новые формы обучения в зависимости от времени, места и обучающихся, что является живым процессом образования.

Суфийская педагогическая мысль становилась и развивалась в соответствии с историческими и педагогическими предпосылками такого времени, когда люди, подорванные тяжелыми условиями жизни, высказывали открытый социальный протест, когда появилась организация суфиев и разрабатывалась их теория, когда возникли суфийские школы и системы обучения, когда суфизм оказал влияние на всю культуру Востока, когда он проник в литературу и педагогику и обрел популярность благодаря трудам мыслителей и поэтов. Суфийскую педагогическую мысль можно охарактеризовать

следующими понятиями: призыв к учению, развитие ума, получение разносторонних навыков и их применение на практике, совершенствование нравственности [1; 3; 4; 5; 6].

Алишер Навои подчеркивает, что старательное получение знаний является самым необходимым достоинством при воспитании всесторонне развитого человека. Он определяет, что знание является фактором спасения человечества и народа от невежества и гнева. С помощью идей, выдвинутых в своих произведениях, ученый призывает людей быть умными и образованными. Мыслитель утверждает, что получение знания каждого человека является обязанностью [2; 4; 5; 6].

Целью получения знания является формирование народа и общества, приобретение счастливой жизни, создание благоустроенной страны. Он верит, что каждый умный и мудрый человек в развитии государства и для пользы народа готов ко всему и всегда сможет оказать помощь на этой сфере [1; 3; 4; 5; 6].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.

6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).
-

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ МЕВАРАУННАХРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Нуриддинова Ф.К.

*Нуриддинова Фотима Кучкор кизы – преподаватель,
Нарпайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *одним из важных аспектов истории Центральной Азии является ее интеллектуальная история. Алишер Навои по праву считается одним из классиков джигатайской (староузбекской) литературы. В данном исследовании будет исследован творческий и жизненный путь этого великого поэта.*

Ключевые слова: *великий поэт, творческий и жизненный путь поэта.*

УДК 812.114

Классиком тюркской поэзии был Алишер Навои. Полное его имя было Низомиддин мир Алишер Навои. По данным Мухаммеда Хайдара Дуглати он происходил из рода уйгурских бахши. Известно, что его мать принадлежала к одному из привилегированных родов Хорасана – тагаи. Абдурахман Джамии указывал на тюркское происхождение Алишера Навои. С Малов указывал, что Алишер Навои происходил из барласов. Сам Алишер Навои недвусмысленно говорил о своем тюркском происхождении [1 - 5].

Сам поэт родился в 1441 году в семье Гиясдин Кичкине чиновника в Герате. Дядя по матери Мир Саид был поэтом. Второй его дядя был музыкантом и творил под псевдонимом Гариби. Его кузен Саид-ака Хайдар творил под псевдонимом

Сахуби. В медресе Алишер Навои был учеником тюркского поэта Ардашера Сайид Хасана. В 1466-1469 гг. Алишер Навои был учеником тюркского поэта Ардашера Сайид Хасана. В 1466-1469 гг. Алишер Навои жил в Самарканде. Он работал в медресе Фазлаллаха Абу-л-Лайса. В 1469 г. Алишер Навои оказался в Герате. Он написал касыду Хусейну Байкара. Вскоре Алишер Навои стал хранителем печати, а в 1472 г. стал везиром и эмиром. В 1487-1489 гг. он был правителем Астрабада. Алишер Навои построил медресе Ихласийа. Сам поэт был членом суфийского ордена Накшбандийа. В 1498-1499 гг. с ним был составлен поэтический свод «Сокровищница мыслей» включает четыре дивана: -«Диковины детства», «редкости юности», «Диковины средних лет», «Назидания старости». Наиболее многочисленными были газели, но были стихи других жанров – мухаммасы, мусаддасы, местезады, кыты, рубаи, туюги. Алишер Навои был автором «Сорока хадисов». Также он написал Дивани Фани. Фани был его псевдонимом для творчества на фарси. Алишер Навои поддерживал связи с таджикским потом Джами [1 - 5].

Проведя исследование мы пришли к следующим выводам. Алишер Навои происходил из знатного тюркского рода и был придворным Тимурида Хусейна Байкара. Творческая деятельность Алишера Навои была богатой и вершиной его творчества была «Хамса», состоявшая из пяти самостоятельных поэтических произведений.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.

3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

**ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
АЛИШЕРА НАВОИ
Пирназаров Д.Э.**

*Пирназаров Достон Эшмирза уллы– преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** творение великого поэта, наставника и государственного деятеля XV века Алишера навои внёс замечательный вклад узбекского народа в золотой фонд мировой культуры. Светлый образ выдающегося писателя-гуманиста и борца за справедливость оставил глубокий след в истории узбекской классической литературы и культуры всех народов Средней Азии. Память об Алишера Навои и его делах до сих пор живет в народном творчестве узбеков: песнях и преданиях.*

***Ключевые слова:** великий поэт, наставник, государственный деятель, справедливость.*

УДК 812.114

Алишер Навои был почти универсален: поэт, ученый, музыкант, большой знаток и покровитель архитектуры, живописи. Но самая главная заслуга Алишера Навои, ставшая его в один ряд с великими классиками мировой литературы, состоит в том, что он явился основоположником узбекской литературы и создателем узбекского литературного языка [1-5].

Алишер Навои, писавший также и на таджикско-персидском языке, прекрасно владевший современным ему искусством стихосложения и сам отдавший день увлечению стихотворной техникой не мог, тем не менее не видеть тех разрушительных тенденций, которые приводили к измельчанию литературы. Начав свою литературную деятельность с таджикско-персидских стихов. Алишер Навои с течением времени все отчетливее осознает необходимость создания литературы на языке своего родного народа. Алишер Навои не только практически решает эту задачу, но и обосновывает ее теоретически в заметном трактате «Суждение о двух языках». «...богатство тюркского языка, - пишет в этом сочинении Алишера Навои подтверждается многими доказательствами, и нужно было бы, чтобы появившиеся из среды народа даровитые люди приложили бы способности и дарования свои у собственной речи, а не проявляли бы себя в иных языках и не стремились бы к этому делу. А раз уж у них есть способности писать на обоих языках, им надо было бы больше писать на своем языке...» [1-5].

В своем творчестве Алишер Навои старался всесторонне и глубоко отображать действительность во всем ее многообразии. Нет ни одного более или менее заслуживающего внимания вопроса общественной жизни, человековедения своего времени, о котором не сказал бы своего слова и не определил бы своего отношения к нему Алишера Навои. Так он создал свыше тридцати произведений, составляющих золотой фонд узбекской литературы. Произведения Алишера Навои посвящены

различным темам, начиная от поэзии, философии, теории литературы и кончая искусством стрельбы [1-5].

Недаром выдающийся деятель таджикской литературы Абдурахман Джами говорил, что «никто больше, не писал стихов и не нанизывал их на нить жемчугов поэзии. Поэтическое, научное и общественно-философское наследие Алишера Навои определилось на базе того культурного богатства, которое было создано на Востоке до Алишера Навои на протяжении нескольких столетий, прежде всего в Центральной Азии, а также в Азербайджане, Иране, аравийских странах, Греции, Индии [1-5].

Огромное количество произведений Алишера Навои написаны в прозе. Среди них особо выделяются: «Собрание избранных», «Весы размеров», «Суждение о двух языках», «Отрада сердец» и «Письмах» создана в 1492 году и дорабатывалась в 1498-1499 годах:

- первый меджлис включает в себя поэтов, последний период жизни которых совпал с юными годами Алишера Навои, но поэт их лично не знал;

- второй меджлис-поэтов, которые ко времени написания «Собрания избранных» умерли;

- третий меджлис – поэтов, которые ко времени написания «Собрания избранных» были знакомы с Алишером Навои и дружили с ним;

- четвертый меджлис – непрофессиональных поэтов-современников;

- пятый меджлис – знатных людей, пишущих стихи;

- шестой меджлис- поэтов, живших вне Хорасана, но известных Алишеру Навои;

- седьмой меджлис- представителей династии Тимуридов, писавших стихи;

- восьмой меджлис – поэтическое творчество султана Хусейна Байкары [1-5].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Равшанов М.

*Равшанов Махмуд – профессор, доктор филологических наук
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *развитие литературно-художественного творчества и узбекского, их литературные взаимосвязи определяются общей историко- культурной, социально-экономической близостью и этническим родством современных тюркских языков. Национальные литературы современных тюркских языков развивались и достигли расцвета в обстановке постоянного творческого*

взаимосвязи и взаимовлияние при переводе произведений А. Навои.

Ключевые слова: *перевод произведений Алишера Навои на русский язык.*

УДК 812.112

Действительно, при обсуждении вопросов теории и практики художественного перевода с узбекского на русский чаще всего опирались на материал переводов произведений зарубежной, в том числе русской на узбекский язык. А многие теоретические и практические вопросы переводов с узбекского на русский язык до сегодняшнего времени остаются неразработанными [1; 4; 9].

Если тщательно проанализировать всю переведенную литературу на узбекский язык, можно гордостью сказать, что в нашей республике имеется золотой фонд- это произведения многих литературы и литература переведенная с языков других народов [2; 3; 4].

Если смотреть на историю, узбекский народ, обладавший богатый древней культурой имеет большой фонд переводной литературы, возникновения которой относиться к очень давним временам. Сегодня в рукописном фонде Института Востоковедения АН Республики Узбекистан хранятся переводы, выполненные почти тысячу лет назад [1;4;9;].

Всемирно известные ученые – энциклопедисты и мыслители Абу Райхон Беруни, Абу Наср Фараби, Абу Али Ибн Сино были нашими переводчиками. Ещё несколько столетий назад были переведены на узбекский язык и полюбились народу такие шедевры, как «Калила и Димна», «Тысячи одна ночь», «Шахнаме» и другие. Сегодня в Узбекистане издаётся журнал «Жахон адабиёти» («Мировая литература») с большим количеством читателей, где публикуются произведения представителей мировой литературы, в том числе произведений представителей русской литературы [1; 4; 9;]. Также, десятки литературных

журналов, издающихся в республике имеют рубрики и разделов по художественному переводу [1; 4; 9].

После этой краткой информации остановимся на вопросах красноречия поэтической мысли в узбекской классической литературы при переводе на русский язык.

Можно многие сказать о передаче таких особенностей восточного стиха, как внутренние рифмы, звуковые повторы, аллитерации, составные рифмы, омонимические рифмы, синонимические рифмы, разные стилистические приемы и т.д. [1; 4; 9].

Благодаря труду замечательных мастеров- переводчиков В.В. Державина Л.М. Пеньковского, Р.Д. Морана, А.А. Наумова, С.И. Иванова, Н.И. Гребнёва, Д.Т. Лукашевича лирика великого узбекского поэта Алишера Навои и других представителей узбекской классической литературы были переведена на русский язык [6-11].

Перед переводчиками всех времен, можно сказать, стояли основные три задачи:

- 1) Передать основную суть, смысл произведения;
- 2) При переводах сохранять и передать национальный дух и колорит, также передать стиль языка поэта;
- 3) Также сохранить форму. Решение этих трех задач сделать любой художественный перевод успешным [6-11].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.

4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики // Scientific impulse - 2024. 3(26).
7. *Равшанов М.* Изучение праязыковой реконструкции в произведениях Алишера Навои// Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 26-28.
8. *Равшанов М.* Глаголы в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 34-36.
9. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
10. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
11. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

ПОЦЕСС ГЛОБАЛИЗАЦИИ В ТВОРЕНИИ «ХАМСЕ» АЛИШЕРА НАВОИ

Равшанов М.

*Равшанов Махмуд – профессор, доктор филологических наук
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** Алишер Навои неспроста обращается к жанру «Хамсе», являющейся художественно-эстетической вершиной, основой философского мышления, историко – политической энциклопедией эпохи. Да, с одной стороны,*

сразу по несколько авторов одновременно обращались к сюжетам событий, интересующих людей, давая им своим интерпретации.

УДК 812.112

Алишер Навои хотел продолжить эти традиции. Но это лишь одна сторона вопроса. С другой стороны, обративший творческий и жизненный опыт поэта и видного общественно-политического деятеля, созревший к тому времени и духовно, Алишер Навои, в соответствии с традициями «назиры» (написание «поэтических ответов») решил вступить в своеобразное поэтическое состязание со своими предшественниками. Возможно, написанием «Хамсе» на тюркском языке он последовал цель придать родному языку не только поэтический, но и в какой-то мере официальный статус. В эпоху Алишера Навои тюркоязычные народы оказались всецело в зависимости от культуры фарси и арабов.оборот деловых бумаг, обучение в школах проводились на фарси, а религиозные отправления осуществлялись на арабском языке. Тюркский язык использовался лишь в бытовом общении, в устной речи. Поэтому поэты и писатели, выходцы из тюркоязычных народов, отдавали предпочтение творчеству на фарси [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Тюркский язык впервые обрел государственный статус в 1277 году в Конье, когда там утвердилась династия Караманоглу. Мехмет-бе Караманоглу 13 мая 1277 года издал особый указ об этом: «Отныне никто да не посмеет использовать иной язык, кроме тюркского, ни в государственном совете, не в духовных, ни в государственных заседаниях, ни где бы то ни было вообще». Этот указ не сразу был принят населением. Многие чиновники продолжали писать на привычном языке. Даже школьные учителя испытывали большие языковые трудности. Караманоглу жестоко наказывал тех, кто не исполнял указ. Проведение данной языковой реформы султан поручил

поэту Хоче Дехкани, который писал на тюркском языке. С огромными трудностями тюркский язык был введён в сферу государственной и общественной жизни. А Мехмет-бей остался на памяти потомков как великий глава страны, возвративший народу родной язык [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

В своей «Хамсе» Алишер Навои, в отличие от предшественников, он раскрывал тему с идейных позиций, по –новому трактовал события и образы, создавая оригинальное произведение. Именно поэтому современные исследователи творчества великого поэта решительно отмечают утверждения отдельных заданных ориенталистов о том, что Алишер Навои не создал ничего нового, лишь повторяя готовые сюжеты [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Забота Алишера Навои о поэтическом статусе своего родного тюркского языка, использование своего таланта и богатого опыта в целях его развития – бесценное достояние для литературы, истории, культуры, философии, науки, цивилизации всех тюрков. В эпоху глобализации это наследие должно стать примером, урокам для всех наших народов, ибо наши языки испытывают беспрецедентное давление языков – доминантов [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Глобализация по своей сути стала процессом, связывающим весь мир в единый узел, способствующим развитию в одном русле. В результате, в мире будет господствовать единая политика, все страны и народы будут призваны к единой экономике, все народы впитывают в своё сознание единую культуру, воспримут единой образ жизни в результате политико-экономической и культурной интеграции [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.

3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // *Scientific impulse* 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики // *Scientific impulse* - 2024. 3(26).
7. *Равшанов М.* Изучение праязыковой реконструкции в произведениях Алишера Навои// Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 26-28.
8. *Равшанов М.* Глаголы в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 34-36.
9. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
10. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
11. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

ПРОЦЕСС ЗАЩИТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Равшанов М.

*Равшанов Махмуд – профессор, доктор филологических наук
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: для защиты национальных языков тюркских народов следует разработать стратегию развития своих языков как языков науки, образования, культуры. Только так решается проблема, ибо нет будущего у того языка, который не обслуживает сферы, отмеченные выше нашего исследования.

Ключевые слова: для защиты национальных языков тюркских народов, стратегия развития своих языков.

УДК 812.112

Язык –это не просто средство общения, язык душа, культура, идентичность целого народа. Поэтому сегодня языку придаётся огромное значение. Его исследование ныне не только прерогатива и объект лингвистики, он стал предметом научного изучения философов, историков, социологов, политологов и других ученых. Причина в том, что каждая локальная культура в неких исторических условиях через язык создаёт свою картину мира. Каждая культура обладает своей языковой системой. Без языка невозможно представить какую-либо культуру. Язык составляет основу культуры, её внутренний базис. С помощью языка люди от поколения к поколению сохраняют и передают символы, обычаи и традиции, верования, ценности, идеи [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Язык- это стекло, через которое мы видим мир или орган зрения, который мы не замечаем. Если вновь вернуться к Алишеру Навои, то его пример творческого и гражданского служения родному языку должен стать для всех нас историческим уроком и образцом для подражания, иначе говоря, нам следует сегодня повторить стратегический шаг великого поэта и мудреца. Если рассмотреть цифровизацию образования более подробно, то можно констатировать, что с наступлением цифровизации в сфере образования многие видят преимущества как для преподавателей, так и для обучающихся. Например, к таковым можно отнести следующее:

– устранение временных и пространственных границ, что приводит к большей учебной автономности;

– усовершенствование интернет - соединения и увеличение возможностей взаимодействия между преподавателями и обучающимися;

– улучшение возможностей использования визуального канала, а также моделирования различных учебных ситуаций посредством современных технических и мультимедийных средств;

– использование индивидуального подхода при прохождении учебных материалов и выбор подходящего темпа для процесса обучения;

– повышение мотивации к изучаемому предмету у обучающихся;

– доступ к разнообразным средствам учебного контроля и оценивания успехов обучающихся.

На основании вышеизложенного для дальнейшего развития наших национальных языков, главным должно стать следующее:

-действенное повышение квалификации всех учителей – предметников, преподающих на национальном языке;

-обеспечение всех школ современным технологическим оборудованием;

-проведение политики обеспечения школьников качественными учебниками на родном языке [1; 2; 4; 6; 8; 9; 10; 11].

Создание единой научной платформы тюркоязычных народов:

-издание авторитетных научных журналов тюркоязычных народов;

-для укрепления научных взаимодействий тюркоязычных народов создание ассоциаций по различным сферами (ассоциация философов тюркских народов, ассоциация тюркологов и др.) [1; 2; 4;6; 8; 9; 10; 11].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики // Scientific impulse - 2024. 3(26).
7. *Равшанов М.* Изучение праязыковой реконструкции в произведениях Алишера Навои// Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 26-28.
8. *Равшанов М.* Глаголы в произведениях Алишера Навои // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 34-36.
9. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
10. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
11. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУСУЛЬМАНСКОЙ ЛИНГВОПОЭТИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Сабиров А.К.

*Сабиров Анвар Кувандикович - декан
Каттакурганский филиал Самаркандского государственного
университета
г. Каттакурган, Республика Узбекистан*

Аннотация: арабская литература относится к числу наиболее древних литератур, в которых сформировалась система теоретических представлений о поэтическом искусстве-поэтика: ее становление исследователи относят ко второй половине VIII-XI вв. в центре внимания просвещенных кругов в IX в. оказалась философия Аристотеля, аристотелизм лег в основу учений, разрабатывавшихся перипатетиками мусульманского Востока.

Ключевые слова: родоначальник, лингвопоэтика, интерпретация поэтики Алишера Навои.

УДК 812.113

Родоначальником последних считается аль-Кинди дальнейшее развитие восточного перепатетизма, в рамках которого шла интерпретация античной поэтики, связано с именами аль-Фараби, Ибн Сины.

Основу учения Фараби, как и великого грека, составляет поддержание, при этом им подчеркивается, что в подражании проявляются сходные свойства предмета. Рассматривая поэзию(литературу) как явление, рожденное силой фантазии, он классифицирует ее по тематике, а самих поэтов делит на категории: поэты по призванию, поэты, творчество которых основываются только на знании правил стиха, и подражатели. Отсюда, по мнению Фараби, возникают разновидности стилей в поэзии [1- 4].

В «Трактате о законах искусства поэзии», Фараби подробно характеризует фантазию как специфический

способ художественной изобразительности. Цель литературы видит в воздействии на воображении и чувства людей с помощью подражания. а главной особенностью искусства слова определяется образность.

Литературно-теоретические взгляды Фараби были развиты ученым-энциклопедистом Ибн Синой. Поэтические произведения им разделяются на две группы к первой принадлежат те произведения, в которых изображение полностью соответствует действительности, но лишено способности воздействовать на чувства читателя (именно в этом различие его концепции от определения Аристотеля), ко второй группе относятся произведения, которые создаются при помощи фантазии, в них изображение не совпадает с действительностью, однако они оказывают сильное воздействие на читателя. Поэзия –по его мнению, слово, способное воздействовать на фантазию, а такая способность заключена, во-первых, в содержании, во вторых, в образности. Кроме того, критериями оценки художественного произведения указываются интонация, степень подражания и ритмичность [1-5].

Арабские ученые обращались и к трудам индийских философов и филологов. Так в книге аль-Бируни «Индия» (IX) три главы посвящены индийской литературе, в одной из них (XII глава) сопоставляются теория и практика санскритского с арабо- персидской метрической системой аруз. На этой базе, на материале единой поэтики со временем стали выделяться научные направления, основанным из которых стало *бадиг*, учение о поэтических фигурах, ритме и рифме [1-5].

Учение о тропах и фигурах сложилось как результат становления «нового», «дивного» поэтического стиля – *бадиг*. Оно приобрело очертания сложившейся науки при Аббасидах, появились сочинения на арабском языке [1-5].

Сочинение Ибн аль Мугтаза «Китаб аль бади» представляет собой «первую попытку систематического анализа поэтического стиля у рабов». Здесь устанавливается 5 фигур нового стия: *истигара*, *таджнис*, *мутабака*, *раддед*.

Так термин «истагара», который, по мнениям исследователей, обычно переводят как «метафору», у Ибн аль-Мугтаза используется в более широком значении, включающем и синекдоху с метонимией; *мутабака*, традиционно определяемая как антитеза, представляет «сближение», «сопоставление».

Исследование примечательно тем, что различие в понимании поэзии в античной и арабо- мусульманской поэтиках объясняются различием процедур формирования смысла в сопоставляемых культурах. Исследователями выделяется две линии в развитии *бадиг*: «литературно-критическую» и «кораническую» [1-5].

Первая связана, с одной стороны, с деятельностью филологов, «занимавшихся собиранием и комментарием древней поэзии, что придало теории филологическую окраску», с другой – с развитием литературной критики, «непосредственной задачей которой в IX веке было осмысление «нового» стиля в поэзии, несколько ранее уже получавшего название *бадиг* и существенно отличавшегося от стиля древней, преимущественно доисламской, поэзии, прежде всего в области «украшений» поэтической речи». Вторая линия, определяемая исследователями как экзегетическая, связанная с деятельностью комментаторов Корана [1-5].

Список литературы

1. *Собиров А.К.* Когнитивное исследование технической терминологии// Вопросы науки и образования. 2024.
2. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря // Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
3. *Равшанов М.* Картина мира и семантика // Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.

4. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои // Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 - с. 136-142.
5. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ В МОНГОЛИИ

Садинов М.Н.

*Садинов Маъруф Нормуминович – преподаватель,
Нарнайский факультет,
Самаркандский государственный институт иностранных
языков,
г. Самарканд, Республика Узбекистан*

Аннотация: *стихотворной любой национальной языковой литературы – это поэзии. Не только Ближний Восток, но и мировой поэт, узбекский поэт Алишер Навои 1400-1500, вероятно, 100 лет великого прогресса в человеческом и культурном развитии. Многие произведение, искусства, литературы и эстетики человечества были созданы в прошлом веке, некоторые из которых традиционно в наше время.*

Ключевые слова: *искусство, литература, творчество, мировой поэт.*

УДК 812.114

В Италии Леонардо да Винчи создал цвета для своих картин, а Уильям Шекспир в Англии со своими знаменитыми трагедиями и письмами, а в Средней Азии стихи Алишера Навои были тогда неудачными.

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в Герате. Его отец, Гиясиддин Кичкина был военным и судебным адвокатом, а его бабушка была потомком королевской семьи.

Алишер Навои начал обучаться в Герате в возрасте четырех лет, да, четырех летные возрасте он был талантливым любопытным в искусстве, особенно в художественном искусстве [1-6].

Алишеру Навои были всего пятнадцать лет, когда он был готов зрелым поэтом. Но он свои творческие деятельности излагал свои произведения на двух языках, таджикско-персидском и узбекском языках. Он хорошо овладел таджикско-персидском и арабском языках. Тогда язык поэзии был персидский и тюркский. Староузбекский и чигатайский языки тоже в тюркологии имел заметное место в творчестве некоторых поэтов и писателей [1-6].

Алишер Навои уникальный творческий деятель в сознании области поэзии и прозе в тюркологических художественных и культурных источниках имели заметные места и до сих пор его творческие труды того времени в настоящее время тоже исследуются и изучаются со всеми любителями в области тюркологии на международном уровне.

Он творил свои классические и художественные труды на мировом уровне и написал свои труды во всех традиционных формах восточного фольклора, на узбекском языке, более четырех тысячи или более тысяч, и на персидско-таджикском диалекте и языке, или ещё десять тысяч эпосов и стихов. Традиционным способом восточной поэзии создается поэма и песня. В связи с этим *газель, касида, грибы, мусам, кыта, рубаи, сакинамэ, муаммо и др.* особенно стихи, написанные «Газель» большинство из них состоит из комбинации 5,7, 9 партий. Каждое из объединений Газели имеет свое значение, и оно характеризуется связью между вторым столпом каждой изученной традицией [1-6].

Основной темой «газельского» стиха является жанр прекрасной и красивой женщины, которые отличаются от других форм песни. Заслуга Алишера Навои состоит в том, чтобы восхвалять и расширять эту великолепную бабушку и обогащать общество пением и общением с человеческой моралью.

Например,

*Я красивая из самого высокого кокоса
Ваще лицо золотистого цвета
Мое солнце золотыми руками ты притянул мое сердце
Мне жаль, что я поражен великой силой
Не удивительно, что костяк зубчатого кувшина
Посмотрите на молодой взгляд запястья
Не забудьте исправить мой путь с часами грабителя.*

На пути к истине нет взвешивающих серий, также можно взглянуть на мир стиха. В духе монологов замечательные стихи и гимны Алишера навои хорошо известны. Его стихи и написанные песен Лувсандамба Дашням и Д. Алтанхуяг были прочитаны читателями в 1981 году, а журналистам был Жагдала Лхагва. Эта совместная работа является первым сборником известного поэта Алишера Навои и поэмы, переведенной с русского на монгольских читателей и исследователей.

Известный художник в рассказе нового поколения литературы, переведенном А.М. Горьком верхним текстом Высший школы литературы 1980-х годов, автором которого является англоязычный писатель Дж. Лхагва. В работе Алишера Навои «Перевод двух поэтов», то же самое «Красиво, честно-но честно не красиво».

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.

5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

КРЕАТИВНЫЕ РАБОТЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АЛИШЕРА НАВОИ

Сайипова Д.Р.

*Сайипова Дилобар Рахимовна - преподаватель
Каттакурганский филиал Самаркандского государственного
университета
г. Каттакурган, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматриваются перспективы изучения жизни и творчества Алишера Навои в свете достижений литературоведческой медиевистики в последние десятилетия. Делается попытка показать плодотворность такого подхода на примере анализа назира и му 'амма в творчестве Алишера Навои.

Ключевые слова: Алишер Навои, тюркские литературы, назира, нестилизационные подражания, фигуративная речь, му 'амма, арабская графика, компаративистика.

УДК 812.114

Воздействие личности поэта и его творчества не ограничивалось национальными рамками; исследования ученых разных стран показывают, сколь велики были масштабы влияния Алишера Навои на литературы тюркских и других народов вплоть до начала XX в. В 1948 году, подводя итоги исследования жизни и творчества Навои, Е.Э. Бертельс писал о нем: мудрый политический деятель, крупнейший ученый, мыслитель, художник, музыкант, несравненный мастер слова [1-6].

Вначале коротко скажем об итогах. Нововведение уже давно стало значимой частью мировой науки. Одно перечисление имен, выдающихся ученых, отдавших дань изучению жизни и творчества Алишера Навои, заняло бы много времени и места. Написаны исследования об эпохе Навои, изучены факты биографии поэта и творческая история главных его произведений, решены многие важные текстологические проблемы его основных сочинений, разработаны принципы их комментирования, наконец, — и это один из главных итогов — основные его сочинения переведены на многие языки мира [1-6].

Труды о жизни и творчестве Алишера Навои хорошо известны и изучаются в образовательных процессах. Отмечается о некоторых из важнейших публикаций сочинений Алишера Навои и библиографических трудов в области нововведения. Огромный труд большого коллектива ученых, переводчиков и издателей завершился публикацией самых полных на нынешний день печатных изданий трудов Алишера Навои в оригинале.

Прежний взгляд во многом основывался на том, что значительная часть произведений Алишера Навои была создана по методу *назира*, который обычно интерпретируется как подражание. В этой связи актуальным до нашего времени остается вопрос об определении степени творческой свободы Навои в рамках данного метода. В практическом, историко-литературном плане этот вопрос, можно сказать, решен в конкретном сопоставительном анализе произведений Навои с произведениями предшественников, выявившем несомненный оригинальный характер его сочинений. Однако в теоретико-литературном, поэтологическом аспекте данный вопрос, по нашему мнению, нуждается в более основательном рассмотрении [1-6].

Е.Э. Бертельс считает неверным называть авторов *назира* “подражателями”, ибо это свидетельствует об антиисторическом подходе и непонимании специфики литературы феодального общества. В этом обществе выбор

тем был “крайне ограничен” “узостью интересов, замкнутостью жизни, медленностью самого ее темпа” [1-6].

По этой причине авторы, даже имевшие возможности обновить тематику, не стремились выходить за пределы намеченного традицией круга тем. Узость тематики при интенсивной литературной жизни привела к “чрезвычайной чувствительности к культуре слова” и разработке представлений близких к концепции “искусства для искусства”, поскольку “часто целью произведения был лишь показ мастерства в обработке хорошо известного сюжета”. Вместе с тем было бы неверно полагать, что при таком взгляде на литературу значительно умаляется ее общественная ценность, поскольку “талантливый писатель и в этих трудных, сковывающих полет его мысли условиях, сумеет воздействовать на мысли и чувства читателя и раскрыть перед ним новые, ему дотоле неизвестные стороны человеческой души” [1-6].

Однако хочется надеяться, что опыт изучения близких му'амма жанров в мировой литературе позволит исследователям не только глубже проникнуть во внутренний мир значительного по объему класса произведений, но и внести соответствующие коррективы в представления о литературном процессе на Ближнем и Среднем Востоке в средние века.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.

4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. - С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Аффиксации важный фактор в динамическом процессе теоретической лингвистики// Scientific impulse - 2024. 3(26).

О ГЕНИАЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ **Сагторов У.Ф.**

*Сагторов Улугбек Файзуллаевич - и/о профессора, доктор
филологических наук*

*Ташкентский университет прикладных наук,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** творчество Алишера Навои и по сегодняшний день вызывает интерес во всем мире, о чем свидетельствуют переводы произведений великого поэта на разные языки мира. Многие ученые мира сравнивают заслуги Алишера Навои в возвышении статуса и развитии тюркских языков с заслугами великих просветителей, совершивших коренной поворот в культуре нации.*

***Ключевые слова:** творчество Алишера Навои, заслуги поэта в возвышении статуса и развитии тюркских языков.*

УДК 812.113

В разное время жизнь и творчество Алишера Навои исследовали ученые как Востока, так и Запада, к примеру, азербайджанских ученых А. Гасанадзе, Х. Арасли, афганский Мухаммад Яъкуб Жузжони, иранский Али Асгар Хикмат, русские исследователи И.Н. Березин, М. Никитский, В.В. Бартольд, А.А. Семенов, Е.Э. Бертельс, Л. Климович и мн. др. следует отметить исследования зарубежных, да и отечественных ученых, посвященные жизни и творчеству

Алишера Навои имеют разную степень объективности [1; 2; 4; 5; 6].

Всем известно, что многовековой опыт государственности и духовное наследие тюркских народов было уничтожено после татаро-монгольского порабощения. В период правления тимуридов с огромным трудом возрождались славная история, язык и ценности тюркских народов. Даже во дворце Амира Тимура не смогли довести придание тюркскому языку статуса государственного. Именно в такой период Алишер навои поставил перед собой цель – возродить статус узбекского языка. В XV веке полагали, что тюркский язык груб для поэзии. Это мнение Алишер Навои опроверг в своем трактате «Суждение о двух языках». В нём обосновано культурное и художественное значение чигатайского языка. Алишер Навои пишет: «Богатство тюркского языка доказано множеством фактов. Выходящие из народной среды талантливые поэты не должны выявить свои способности на персидском языке [1; 2; 4; 5; 6].

Если они могут творить на обоих языках, то все же очень желательно, чтобы они своим языке писали стихов побольше... Мне кажется, что я утвердил великую истину перед достойными людьми тюркского народа, и они, познав подлинную силу своей речи и её выражений, прекрасные качества своего языка и его слов, избавились от пренебрежительных нападок на их язык и речь со стороны слагающих стихи по-персидски».

По мнению ученых-востоковедов, в повести переплетаются два сюжета. Первая часть основана на эпизоде из поэмы Хосрава Дехлави «Восемь райских садов». А во второй части повествуется о приключениях Бахрома и Дилором, который являются основным содержанием поэмы Алишера Навои «Семь планет». Это произведение не раз издавалось на итальянском языке, с него делался перевод на немецкий, французский, голландский языки, хотя нигде не упоминаются имена ни Дехлеви, ни Навои. Позже западные востоковеды доказали принадлежность одного из сюжетов А. Навои. ... в связи с днем поэта на узбекском языке была

опубликована статья канадского ученого Гарри Дика «Садовник духовного сада». Этот ученый, сам самозабвенно влюбленный в творчество Алишера Навои, перевел на английский язык его поэму «Лисон-ут -тайр» («Язык птиц»), чтобы донести до англоговорящих читателей всю красоту этого произведения [1; 2; 4; 5; 6].

Алишер Навои был первым поэтом, написавшим на узбекском языке произведение в крайне популярном в те времена, но сложном стиле «Хамса» («Пятерица»). Он подразумевает создание пяти разножанровых поэм, объединённых одним идейным содержанием.

Именно с одной из поэм «Пятерицы» Алишера Навои связана интересная история последних лет ... на Украине была издана уникальная книга- перевод поэмы «Фархад и Ширин» на украинский язык. Издание также содержит версию поэмы на оригинальном арабском, а также современном узбекском языке [1; 2; 4; 5; 6;].

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря // Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика // *Scientific impulse/* 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои // *Инновационные изучения исследования в современном мире.* 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // *Scientific impulse -* 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//*Вопросы науки и образования* №185 - 2024. С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантитивности наречий в разносистемных языках // *Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ.* 2022. С. 584-585.

7. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
8. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

ПРАВСТВЕННЫЕ МОТИВЫ В СОДЕРЖАНИИ АФОРИЗМОВ АЛИШЕРА НАВОИ

Сагторов У.Ф.

*Сагторов Улугбек Файзуллаевич - и/о профессора, доктор
филологических наук*

*Ташкентский университет прикладных наук,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *Государственный деятель, ученый, полководец и поэт Бабур характеризует Алишера Навои, прежде всего, как человека особенного. Он заявляет: «С тех пор как на тюркском языке слагают стихи, никто другой не слагал их так много и так хорошо». В каждом его произведении встречаются афоризмы, цитаты и крылатые фразы воспитывающие высокую нравственность человека.*

Ключевые слова: *Государственный деятель, ученый, полководец и поэт Бабур характеризует Алишера Навои, прежде всего, как человека особенного.*

УДК 812.113

Алишер Навои пишет: «*Хочешь цвести весной – стань землей. Я был землей. Я ветер*». Патриотические мысли, передовые идеи Алишер Навои его великим человеком своей эпохи. Афоризмы Алишера Навои, обращенные к потомкам, - гуманизм и человеколюбие: «*Чем жив кто дружбы не познал святой? Подобен он жемчужине пустой*». Его жизнь

направлена на то чтобы окружающие его люди были счастливы, беззаботны и жизнерадостны [1; 2; 4; 5; 6].

а) *«Если ты обеспечен полностью и в таком прекрасном состоянии тысячу лет проведешь всю свою жизнь, это не стоит одного мгновенья, которое ты отдал для достижения цели другого человека»;*

б) *«Кто настоящий человек, у того возлюбленным также должен быть настоящий человек»;*

в) *«Не могут люди вечно быть живыми, но счастлив тот, чье помнить будут имя»;*

г) *«Кто изучил науки, а к делу их не применил, словно тот, кто арык прорыл, а поле не засеял, или засеял, да урожаем не воспользовался».*

Алишер Навои относился очень уважительно и бережно к своему родному языку. В своем трактате «Суждение о двух языках» он писал: *«Если хорошо подумать, в этом языке найдется так много богатства и тонкостей, что поистине легче будет на этом языке слово творчество, словесное художество, стихосложение и писание повестей. В этом языке имеется множество изумительных редких слов и выражений».* Ещё [1; 2; 4; 5; 6]:

а) *«Правдивость речи хорошо и гладкость, но как прекрасна слов правдивых краткость».*

б) *«Развязность языка сама себя корит, рождает сотни бед, несчастий и обид»;*

в) *«Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживать».* Следующие афоризмы помогают очистить разум человека от пагубных мыслей, основываясь на простых, но довольно тяжело достигаемых качествах: единстве, братство, усидчивостью, чтением книг; образованностью, упорством и т.д.

а) *«Кто посвятит свою жизнь служению науке, того имя и после смерти будет бессмертным»;*

б) *«Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных вещах вещающий молча»;*

Мы предполагаем, что в написании умных афоризмов для Алишера Навои были некими точками:

во-первых, это то, что он родился в почетной семье, с детства ни в чем не нуждался, его интересовала духовность.

Во-вторых, с детства поэт был очень смышлёным и очень развитым ребёнком.

В-третьих, Джами был наставником Алишера Навои, который предлагал ему своё философское виденье мира.

В-четвёртых, он был политическим деятелем, это означает, что он был стратегом в политической жизни страны.

И так, Алишер Навои дает нам силу афоризма и его ценность. Имя Алишера Навои живет на протяжении многих лет.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря // Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика // Scientific impulse/ 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои // Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 28-31.
6. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках // Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
7. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.

8. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246
-

ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ АФОРИЗМОВ И ЦИТАТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ

Сагторов У.Ф.

*Сагторов Улугбек Файзуллаевич - и/о профессора, доктор
филологических наук*

*Ташкентский университет прикладных наук,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *афоризмы – оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. Афоризмы имеют глубокое значение, это остро и точно выраженные краткие изложения. Народные пословицы и поговорки по смыслу схожи с афоризмами, они отличаются лишь отсутствием автора в пословицах и поговорках.*

Ключевые слова: *афоризмы, народные пословицы и поговорки, схожи с афоризмами.*

УДК 812.112

В произведении поэтов и писателей встречаются много афоризмов. Короткие изречения, выражающие в яркой художественной форме законченную мысль, обладают глубиной и меткостью.

Они часто парадоксальны и неожиданны, но всегда затрагивают важнейшие для эпохи стороны жизни общества. Чтение же афоризмов, сгруппированных по определенным понятиям, как это сделано в предлагаемой книге, дает очень четкую картину изменения отношения в обществе к бедности и богатству, к политике и морали, к добродетели и пороку, к

науке и религии. В афоризмах отражается история человечества в мыслях, чувствах и рассуждениях [1; 2; 4; 5; 6].

Цитата – это точная дословная выдержка из какого-либо текста или высказывания, от словосочетания или простого предложения до внушительного отрывка текста. Крылатые фразы – рождаются душевной красотой. Афоризмы в большинстве случаев влиятельны в педагогике на воспитание человека. «Педагогическая отрасль человеческих знаний – одна из самых древних наук. Знания, связанные с воспитанием, разрабатывались в недрах философии. В связи с этим немало ценных мыслей по вопросам воспитания содержалось в трудах древнегреческих философов [1; 2; 4; 5; 6].

Его крылатые фразы, как они повлияли на воспитание всего человечества. В обществе воспитываются молодежь по разному, но часто афоризмами, крылатыми фразами, цитатами влиятельных исторических личностей живших когда-то. Многие из приверженцев идей гуманизма, патриотизма, боролись против деспотизма и произвола, несправедливости, уличили злоупотребление знати, корыстолюбие и взяточничество своего времени, защищали интересы низкого класса, старались улучшить их социальную жизнь, а также принимали справедливые решения. Поэтому исторически великие личности помогают нам облегчить нашу жизнь, высказав когда-то свои умные думы. Среди них рассмотрим афоризмы в произведениях Алишера Навои, попытаемся выяснить какую роль сыграли его умные фразы в воспитании людей [1; 2; 4; 5; 6].

Афоризмы Алишера Навои знакомы отечественной и мировой литературе. Афоризмы служат для воспитания не только подрастающего поколения, но и человечества вообще и занимают почетное место и по сей день. Помогает улучшить воспитание нравственного, гуманистического, патриотического, эстетического духа. В афоризмах даются нравственные уроки, которые стали для нашего поколения ключом для достижения цели. Алишер Навои ученый, великий поэт, государственный деятель, художник, музыкант, выдающийся деятель культуры и мудрый политик.

Он по-настоящему горячо любил свой народ. У него был редчайший дар, служить всему правосудию, его справедливости не было конца [1; 2; 4; 5; 6].

Поэт не желал обидеть людей своей опекой или равнодушием, он ко всем относился с глубоким уважением и желал им развития и лучшей жизни. Поэтому у него можно научиться многому. Приведем пример к этому следующее высказывание российского педагога и публициста А.Н. Островского: «Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя» [1; 2; 4; 5; 6].

Взяточники, управляющие страной боялись признать людей из-за заступнических действий поэта. Великий узбекский поэт Алишер Навои в своих произведениях пишет: *«Если ты человек, то не называй человеком того, кто не заботится о судьбе своего народа, человек не должен отделять свою жизнь от жизни своей страны, от жизни своего народа».*

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря // Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика // Scientific impulse/ 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои // Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии//Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 28-31.

6. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантитивности наречий в разносистемных языках // Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
7. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
8. *Равшанов М.* Категории квантитивности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

**ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ НА
ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**
Ураков Ш.Р.

*Ураков Шерзод Рахманович - директор
Каттакурганский филиал Самаркандского государственного
университета
г. Каттакурган, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в данной работе исследуются нравственные взгляды великого поэта и мыслителя узбекского народа Алишера Навои в воспитании подрастающего поколения. Главными среди которых является призыв к изучению, получению разносторонних знаний и применение их на практике, развитие ума, совершенствование нравственности с опорой на духовное учение и получение знаний.*

***Ключевые слова:** влияние творчества Алишера Навои, воспитание подрастающего поколения.*

УДК 812.102

Его поэмы включают наставления, обращенные к молодежи, правителям и народу, призыв к миру: «Поймите, людей всей земли: вражда – плохое дело, живите в дружбе меж собой – Нет лучшего удела». В его поэтических и прозаических произведениях широко представлены вопросы

воспитания и обучения. Воспитательные и нравственные взгляды Алишера Навои глубоко гуманистичны. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье [1, с. 45-67].

«Ребенку, говорил Алишер Навои, - с малых лет необходимо дать правильное воспитание сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Владение науками и ремеслами – должны быть полезны народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его» [2-4].

Алишер Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и в дома, выступал за светское воспитание, был против телесных наказаний.

Алишер Навои говорил: «Главное – это любовь к детям. Невежественные учителя – большой ич для школы». «Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример». В духовной жизни Востока особую роль стала играть одна из религиозных направленностей мусульманской религии, названная суфизмом [2-6].

*И честь семьи, во – первых, честь,
Коль у тебя семья и дети есть,
Ты породил детей, но должен знать,
Как с малых лет им воспитанье дать,
Ты должен хорошо детей наречь,
Чтоб их потом насмешкам не обречь.
Вторая цель твоя на том пути-
Достойного наставника найти.
Все выше те, кто доброе творят,
Но за дела добра не ждут наград...
Всем жертвуют для страждущих людей,
Не думая о выгоде своей.*

«Суфи» в воспитании – это человек, который ступал на путь духовного приближения к Всевышнему. Эти замечания,

другими словами являются знающий, умный, верующий. Возникла движение суфизма в Аравии в IX веке, постепенно оно распространялось в другие страны. Суть данного учения заключается в утверждении, что все в мире создано Богом. Самое совершенное его творение – человек, призван стремиться слиться душой Богом [2-6; 9].

Встречаются в суфизме требования аскетизма, отречения от благ, отшельнического образа жизни, предпочтения бедности. Постепенно так развивались суфийская педагогика.

Список литературы

1. *Равшанов М.* Опыт составления кросскультурного терминологического словаря// Конгресс. 2016. Русская грамматика. 4,0 с. 392-396.
2. *Равшанов М.* Картина мира и семантика//Scientific impulse - 2023. Т.1. №10.
3. *Равшанов М.* Сравнительно - типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире. 2021 с. 136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse 2023. Т.1. №10.
5. *Ураков Ш.Р.* Этнические формирования узбекского народа // Вопросы науки и образования, 2024.
6. *Равшанов М.* Роль компьютерной технологии на уроках английского языка // Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем. 2015. с. 124-126.
7. *Равшанов М.* Организация работы с компьютером на уроках английского языка// Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем. 2015. с. 124-126.
8. *Равшанов М.* Коммуникативный аспект обучения неродному языку // Miasto Przyszłości 36, с. 22-23. 2023.
9. *Равшанов М.* Некоторые барьеры при изучения иностранного языка // Science Impulse.

О ТВОРЧЕСТВЕ АЛИШЕРА НАВОИ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Эргашев И.Ю.

*Эргашев Илхом Юлдашевич - доктор философии по
филологическим наукам, доцент
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в те годы под влиянием лживых обещаний, в частности Средней Азии, усилилась тенденция к возведению Алишера Навои до символа нации. Первой подобного рода попыткой можно назвать организованный под девизом «Алишер Навои великий тюркский поэт» в Баку в 126 году «Первый съезд тюркологов», посвященный 500 летнему юбилею Навои по хиджри. Привлекли внимание не только участников, но и литературоведов всех тюркских народов, воодушевили их изучить творчество Алишера Навои доклады известных ученых того времени.*

***Ключевые слова:** под влиянием лживых обещаний, «Первый съезд тюркологов».*

УДК 812.113

В опубликованных в том же году в Узбекистане работах, в частности в статьях Абдурауфа Фитрата и Вадуда Махмуди, напечатанных в журнале «Маориф ва ўқитувчи» («Просвещение и учитель») заметно влияние того съезда. Дух съезда мог создать определенные проблемы для преподавателей колониального строя. Интерпретация жизни и творчество Навои в материалах съезда были признаны противоречащими идеологии времени, пропагандировать их было завершено. Все русские востоковеды были мобилизованы для исправления ситуации. Востоковед Е.Э. Бертельс писал по этому поводу, что в качестве особенности присущей нововведению того периода, можно отметить стремление говорить о Навои только представителям

национальной буржуазии, и использовать его имя в своих интересах. С этой точки зрения опубликованные тогда работы были бесполезны и даже антинаучны и вредны. Сборник «Навои», опубликованный в Баку (1926 г.) создан на основе устаревших сведений и состоит из статей, в которых основной вопрос освещен совершенно не правильно [1-6].

Вскоре в Ташкенте, выражаясь словами коммунистов были созвана навоийская конференция на «социалистической платформе». Цель данного вопроса состояла в недопущении пропаганды «пантюкистских» идей бакинской конференции среди народов и показать величие Алишер Навои через образ представителя простого народа, выступившего против правящих феодальных кругов [6-8]. Чувства национальной гордости, которыми были пропитаны материалы первого съезда стали трактоваться как «пантюкизм», «идеализация прошлого», и для этого требовались сильная работа, выдвигающая противоположную идею [1-6].

Лучшим проявлением подобного исследования стала работы В.В. Бартольда «Мир Алишер Навои и политическая жизнь». В ней был создан образ Навои, в корне отличающей от прежних, А. Навои стал представителем народа, ненавидящим эксплуататорский класс, выступающим против шаха, и сильно пострадавшим за свои взгляды. Продолжавшиеся с 20-е годов XX века споры о статусе и идеологии Алишера Навои завершилось победой политики устрашения и репрессирования советов. Чтобы «не унижать» национальные республики в составе СССР было разрешено иметь небольшое число классических творцов [1-6].

Наряди с русскими классиками А. Пушкиным, Лермонтовым, Н. Гоголем, Л. Толстым было разрешено изучить в Азербайджане – Низами, в Таджикистане – Джамии, в Грузии Шота Руставели, в Узбекистане – Алишер Навои, но интерпретация должно было основываться на методологии правящей идеологии. Была запрещена пропаганда «дворцовой литературы», религиозная литература признана отравляющей сознание людей. Их называли феодально-клерикальной и религиозно- мистической, представители

данной литературы признаны служителями эксплуататоров. Все это привело в определенной мере не правильной трактовке А. Навои, игнорированию противоречий в его жизни, пропаганде образа Навои – чуть ли не атеиста и бунтаря, недовольного шахом [1-6].

Список литературы

1. *Эргашев И.Ю.* Изучение семантику глагольных лексем// Вопросы науки и образования, 2024 – с. 23- 22.
 2. *Эргашев И.Ю.* Приемы семантизации в лексикографических источниках// Вопросы науки и образования, 2024 - с. 24- 26.
 3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире.2021 с.136-142.
 4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse/ 2023. Т.1. №10.
 5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 28-31
 6. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летию СПбГУ. 2022. С. 584-585.
 7. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
 8. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.
-

БОГАТОЕ НАСЛЕДИЕ АЛИШЕРА НАВОИ В МИРОВОМ ЗНАЧЕНИИ

Эргашев И.Ю.

*Эргашев Илхом Юлдашевич - доктор философии по
филологическим наукам, доцент
Навоийский государственный горного и технологический
университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *богатое наследие Алишера Навои вызвало интерес не только у ученых Востока, но и Запада. На основе дастана Алишера Навои «Сабъаисайёр» в XVII веке грузинский поэт Нодар Цициашвили создал свое произведение «Барамгуриани». Изучив дастан нашего великого предка в сравнении с произведением Низами и Хусрав Дехлави, поэт использовал его в качестве основы собственного произведения.*

Ключевые слова: *богатое наследие великого поэта, сравнительно-типологический аспект «Хамсы».*

УДК 812.113

В конце XVI и в начале XVII века произведения Алишера Навои четыре раза издавались на итальянском языке, пять раз – на немецком языке. При этом уместно отметить переводы на немецкий язык «Мухокамат-ул лугатайн», «Махбуб-ул кулуб», «Фархад и Ширин». Последнее произведение, переведенное Алфредом Креллой, по мнению ученых, имеет высокий художественный уровень.

С XIX века наследием Алишера Навои особо стали интересоваться и французские востоковеды. Изучением жизни и творчестве поэта познакомились С де Саси, Э. Катремер, Ф. Белен. Особенно глубоко изучил эти вопросы Луи Арагон, который отмечал, что литературные наследия Алишера навои будут жить в веках в памяти народа [6-8].

Как нам известно, к изданию готовится произведение Алишера Навои «Лисон-ут тайр» на английском языке, что

свидетельствует о начале нового этапа изучения произведений Алишера Навои на западных странах. С чувством гордости можно отметить, что народы Европы тоже смогут ознакомиться с богатым, имеющим мировое значение наследием великого предка узбекского народа.

Алишер Навои – писатель - гений, искусно воспевший идеи гуманизма, просветительства, миролюбия, сумевший вывести язык и литературу тюркских народов на мировую арену. Своими творениями он занял достойное место в ряду таких ярких представителей мировой литературы, как Гомер и Данте, Рудаки и Фирдауси, Низами и Сади, Шекспир и Бальзак. Известно, что в последние годы жизни Алишер Навои распределил все свои поэтические творения на четыре дивана под названием «Хазойинул – маоний». В XV веке они были широко известны не только в Моварауннахреи Хорасане, но и в Турции, Иране, Азербайджане, Индии, Восточном Туркестане и других краях [1-6].

Поэзия Алишера Навои – это сборник об образе жизни человека. Он осуждает вражду, зависть, ненависть, зло, скупость, жадность, ложь и другие отрицательные человеческие качества [6-8].

Призывает стремиться к совершенству, жить благими делами, отмечает, что человека нужно оценивать не по национальной, полевой или религиозно принадлежности, а по его человеческим качествам. Потому и в произведениях его воспеты герои разных наций и вероисповеданий, представители многих народов [1-6].

Прошло более пяти веков, а занявшие достойное место в сокровищнице мировой культуры произведения великого мыслителя, в которых сконцентрированы энциклопедические знания, служат новым и новым поколениям. Так и будет вперёд, ведь в творениях поэта воспеты светлые идеи, близкие человечеству во все времена [1-6].

Алишер Навои, поэт и философ суфийского направления, высоко ценил науку и человеческий разум и считал мудрость и знание украшениями человека. Алишер Навои подчеркивал эволюционный характер человеческих усилий, которые

являются оправданными в любом случае, и когда эти усилия прилагает один человек, и когда целая группа. Этот гениальный поэт и мыслитель сыграл важную роль в развитии воспитательной суфийской мысли. В собственной системе обучения он использовал интеллектуальные упражнения и объяснения, бездействие и деятельность, размышления. Его подлинной суфийской характеристикой является то, что практически за каждым человеком он оставляет возможность добиться успеха в осуществлении его предназначения [1-6].

Список литературы

1. *Эргашев И.Ю.* Изучение семантику глагольных лексем// Вопросы науки и образования, 2024 – с. 23- 22.
2. *Эргашев И.Ю.* Приемы семантизации в лексикографических источников// Вопросы науки и образования, 2024 - с. 24- 26.
3. *Равшанов М.* Сравнительно- типологического изучения языков в произведениях Алишера Навои// Инновационные изучения исследования в современном мире.2021 с.136-142.
4. *Равшанов М.* Золото – образ языковой картины мира // Scientific impulse/ 2023. Т.1. №10.
5. *Равшанов М.* Исследование тюркской топонимы Центральной Азии // Вопросы науки и образования №185 - 2024. С. 28-31
6. *Равшанов М.* Вопросы изучения квантативности наречий в разносистемных языках// Россия-Восток. К 300 летие СПбГУ. 2022. С. 584-585.
7. *Равшанов М.* Вопросы праязыковой реконструкции в лингвистическом трактате Алишера Навои // Интернет-журнал. 2012.
8. *Равшанов М.* Категории квантативности существительных староузбекского языка (на материале произведений Алишера Навои). ACTUAL PROBLEMS OF TURKIC STUDIES, 246.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.**

**[HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATION.RU](https://scientificpublication.ru)
EMAIL: TEL9203579334@YANDEX.RU**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»
HTTPS://SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU
EMAIL: INFO@SCIENTIFICPUBLICATIONS.RU

 РОСКОНАДЗОР
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭЛ № ФС 77–65699



INTERNATIONAL STANDARD
SERIAL NUMBER 2542-081X

Российская
книжная палата
ТАСС

 Google™
scholar

 РОССИЙСКИЙ
ИМПАКТ-ФАКТОР
IMPACT-FACTOR.RU



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ